



آراء أعضاء لجنة القراءة في الفرقة القومية

نعود الآن إلى الآراء التي أبدتها أعضاء لجنة القراءة لتبيين منها مدى معرفتهم فن الرواية ، وروح المسرح ، وخاصة الناقد ، إذ على الإدراك الصحيح يقوم البناء الصحيح للمسرح ، فأعضاء اللجنة يرى - من تكلم منهم ومن آثر الصمت - (١) شبه طرفة في الرواية المؤلفة مما يدل على أخذ الفكر الروائي في نضوج سريع (٢) وأن الفرقة لم تبلغ الكمال ولم تقترب منه بعد إنما هي تمضي سراعاً إلى الكمال (٣) وأن رأى النقاد المسرحيين يجب ألا يدنو من النواحي الفنية والحلقية والاجتماعية واللغوية ، لأنها من اختصاص أعضاء لجنة القراءة وحدهم (٤) وأن اختصاص النقاد يجب ألا يمتد إلى ناحية إخراج الرواية ومعدات الإخراج وطول الرواية وقصرها عن الوقت المناسب (٥) وأن حكم النقاد على أن الرواية قيمة أو ليست قيمة ، أو مناسبة أو غير مناسبة، فن عمل اللجنة وحدها (٦) وأن ليس في مصر الآن تقد في قوى يستطيع أن يسقط الروايات أو يعلبها (٧) وأن النقد الحالي محاولات أولية قائمة على مدح مفرط من غير أسباب فنية ، أو ذم مفرط لأسباب شخصية (٨) وأنه إن كان هناك تقد قوى فأعضاء اللجنة نقاد أيضاً (٩) وأن النقاد يدون آراءهم في الرواية حيث يكون الأمر قد انتهى وخرج من يد اللجنة ، وأن الكرامة تأتي على مدير الفرقة سحب رواية وضع فشلها (١٠) وأنه قد يحدث أحياناً أن ترجع اللجنة بواسطة مدير الفرقة بالضرورة إلى رأى كبار المخرجين وكبار الممثلين لئلا إذا كان يمكن تمثيل الرواية على الصورة التي قدمت بها (١١) وأن كبار المؤلفين لاشيء يسدم عن الفرقة سوى تهيبهم كتابة الرواية المسرحية ووفونهم في صف واحد مع الكتاب الناشئين

هذه خلاصة لما يراه أعضاء لجنة القراءة وهم عمد المسرح الحقيقيون ودعامته القوية ، ولكن ما قول هؤلاء الأعضاء الأجلاء إذا كان فن الرواية ، وروح المسرح ، والواقع المنظور المحسوس المرص تنكر عليهم دعاوهم ؟ ما آراءهم إذا لم يكن في البلد أديب واحد يقرم على أقوالهم وهي التخبط بعينه ؟ ما قولهم وقد دلت أقوالهم على أنهم في درك الوادي وأن فن المسرح والرواية في اللقمة الشاهقة ؟ ما قولهم وقد كاد الأدباء يجمعون رأيهم بأساً وقوطاً على ضرورة إهمال الروايات المؤلفة والالتفات إلى الترجمة فهي أقل أذى للنفوس من الروايات الموضوعية ؟ ما قولهم في أن الروايات التي قبلتها الفرقة وبذلت الحكومة من أجلها من أموال الأمة مبالغ ستين ألفاً من الجنيهات هي أقل قيمة وأخط معنى ومبنى من الروايات التي كانت تمثلها فرقة السيدة فاطمة رشدي وفرقة رمسيس في بداية أعمالها ؟ ما قولهم في أن الأدب والأدباء والفن والفنانيين ، وكل من يشيع فيه روح الليرة على الأدب والفن بصرخون في خمسة شيوخ جامدين ، جامدين ، جامدين ، وغرباء جد الليرة عن روح العصريين والبيئة والجيل ؟ أريد هؤلاء السادة الأجلاء المتعرف لهم بملهم وأدبهم وفضلهم وغيرتهم على الثقافة العامة أن تقول لهم : اعزلوا أيها السادة أما كنكم قبل أن يقبض أعضاء البرلمان أيديهم عن الفرقة وهي جد عزيزة علينا ؟

أريد هؤلاء السادة الأجلاء ، المتعرف لهم - مرة ثانية - بملهم وأدبهم وفضلهم وغيرتهم على الثقافة العامة أن تقول لهم بصراحة أن ليس فيهم من يعرف حدود المطلوب منه ، أو المطلوب به فينتحل كل واحد لنفسه السلطة التي يشتهيها ، والأستاذية التي يفرضها على الناس ، والحق في الطعن في ذوق الأمة وفي كفاية الناقد

فهرس الموضوعات للمجلد الثاني للسنة السادسة

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
					(١)
١١٥٩	الباب المرصود « كتاب »	١٩٥٤	إلى الدكتور زكي مبارك « قصيدة »		
١٣١٥	الباحث عن الهدوء « قصيدة »		إلى الأستاذة أحمد أمين والجارم بك	١١٩٠	أبراهام لنگون
١٣٠٢	البحث عن غد (لروم لاندو)	١٣٥٤	وجاد المولى بك أعضاء لجنة إلهام		
١٤٤٨	» » » »		اللغة العربية	١٢٦٠	» »
١٥٣٨	» » » »	١٤٣٥	إلى الأستاذة الجليل محمد بن الحسن الحجوى	١٣٤٥	» »
١٧٣٥	» » » »	١٤٣٦	إلى الأستاذ الكبير العقاد	١١٥٩	» »
١٩٩٦	البحوث العلمية في البحر الأبيض المتوسط	١٥٥٧	إلى الأستاذ الكبير فليكس فارس	١٥٨٥	» »
١٨٧٦	برنرد شو والمدارس والتعليم	١٥١٥	إلى الأستاذ محمد سعيد العريان	١٦٢٣	» »
١٥٥٧	بيتة الامام الشيخ محمد عبده	١٢٣٨	إلى السادة الكتاب		
١٨٣٤	» » » »	١٤٠١	إلى صاحب الماني وزير المعارف	١٦٦٥	» »
١٨٨١	بعد عشرين عاماً في الجهاد	١٥٩٤	إلى وزارة المعارف	١٧٤٩	» »
٢٠٦٦	بعض الدكتوراة الفخرين	١١٩٨	الامام الاسفراينى وأبو حيان التوحيدى	١٨٢٥	» »
٢٠١٢	بعض الدكتوراة الفخرين	١٩١٧	أقاعى القردوس « كتاب »	١٩٣٨	» »
٢١٠٤	» » » »	١٩٥٧	» » » »	٢٠٢٩	» »
١٨٤٣	بقية السحر والتنتوة	٢١١٥	افتتاح الدورة السادسة للجسم النوى	٢٠٦٩	» »
١٢٨١	بقية المذهب	٢١١٧	افتتاح العرش السادس لفن التصوير	٢١١٠	» »
٢٠٠١	بل ليت للاوقاف قنباً	١٥٥٦	اقتراح على الشعراء	١٢٧٦	أبو تمام
١٩٣٢	بيت المغرب في مصر	١٢٧٤	إلى القصر العاشم « قصيدة »	١٨٨٣	أتانورك
١٤٤٦	بيجو « قصيدة »	١٩٣٦	القاهرة في العيد	٢٠٦٨	أتوق
١٥١٣	» » » »	١٨٧٢	اللقاء الأول « قصيدة »		
١٨٣٥	يس	١٢٣٧	آلة لتصوير المخطوطات في مكتبة الأزهر	١١٥٧	آثار حمله نابليون بوناپرت
٣٠٢٣	بسمه المني « قصيدة »	١٨٣٥	أمة عزية تزول	١٢١٦	أثر المرأة في النهضة القومية
١٣٣٠	البصرة	١٩١٥	» » » »	١٤٣٩	أجنحة الصغراء « سينما »
١١١٨	بين الرافعي والمقاد	١٣٩٢	أنا مال « قصيدة »	١٧٩٤	أحكام الشريعة الاسلامية
١٨٧٦	بين الرافعي والسكرملى	١٤٠٠	أبناء سينائية ومسرحية	١٢٧٦	أحمد حافظ عوض
١٤٧٥	بين الرافعي والقشاشى	١٥٩٣	أنت « قصيدة »	٢٠٣٤	أحمد زكي باشا والرافعي
١٤٧٤	بين الأستاذين الفمراوى وقارى	١١١٥	أنت دير الهوى وشعرى صلاة « قصيدة »	١١٢٨	أحمد الاسكندرى بك
٢٠٣٧	بين الاسلام واليهودية	١٩٢٣	أنتى	١٣٩٦	احتجاج مسلمى الهند على كتاب للستر ولز
١١٦٢	بين الشرق والغرب	١١١٦	أندريه موروا في الخالدين	١٨٩٤	الأحلام
١٢٠٣	» » » »	١٣١٤	إنسانة المني « قصيدة »	١٧٦١	إحياء الأدب العربي
١٦٩٧	» » » »	١٢٧٤	أنشودة « قصيدة »	١٩٩٣	آخر الأناشيد « قصيدة »
١٨٤٤	» » » »	١٤٨١	إلهام اللغة العربية	١٦٢٥	الأخلاق والأدب الوجداني الربيع
١١٥٦	بين العراق ومصر	١١١٩	إلهام « كتاب »	٢٠٣٦	الاذاعة المدرسية وتفاعها للمكافآت
١٠٩٨	بين المقاد والرافعي	١٣٥٤	الأستاذ العقاد وامرؤ القيس	١٩٥٥	آراء طريفة في التربية والتعليم
١١٩٧	» » » »	١١٣٢	الاسلام في فارس	١١٢١	أسباب ما تعمل
١٨٦٤	بين المقاد والرافعي وبين الرافعيين	١٤٠٣	الأصل وغيره	١٨٧٥	أسبوع الكتاب الأثاني
١٨٣٢	بين عشية وضحاها « قصيدة »	١٦٣٧	الأمل	١٥٦١	أسبوع محوم
١٤٨١	بين الشرق والغرب	١٨٩٦	الانسان	١١٥٨	أسرار أبي المول
١٥٧٢	» » » »	١٩٤٨	» » » »	١٧٧٧	أسلوب المقاد
١٦١٣	» » » »		الليل « قصيدة »	١٧٩٣	أسيران « قصيدة »
٢٠٢٦	» » » »	١٧٥٥	أين عينك « قصيدة »	١٦٤٠	أدب الأهل يا فلسطين
٢١٠٢	» » » »	١٩٥٦	أين كان يكتب تشيكوف نصراً	١٩٢١	إصلاح الصحافة
١٤٥٥	بين الفن والتقد		(ب)	١٣١٩	إعادة الحياة لجسم بيد النوت
١٩٠٥	» » » »	١٢٧٦	باريس	١٦٣٨	إعترافات قتي العصر « كتاب »

نمرة الصفحة	الموضوع	نمرة الصفحة	الموضوع	نمرة الصفحة	الموضوع
١٥٠٤	جورجياس	١٢٧٧	تكريم الدكتور زكي مبارك	١١٤٣	بين القديم والجديد
١٦١٨	"	١٣٥٦	" شاعرة فرنسية في أبنان	١١٨٤	" " "
١٦٥٥	"	١٣٦٠	التلفزيون في دور السينما	١٢١٧	" " "
١٦٨٧	"	١٧١٢	التمثال الحى (قصيدة)	١٢٦٧	" " "
١٨٦٨	"	١٦٤٧	تنازع البقاء بين السيرة والثانية	١٢٣٨	" " "
١٨١٦	"	٢٠٨١	تنظيم الاحسان	١٣٤١	" " "
٢٠٥٦	"	١٢٧٧	تنظيم دار العلوم	١٤٧٧	" " "
١٨٣٦	جورج رجل ألمانيا الحديثى	١٦١٦	توحيد برامج التعليم في الشرق الاسلامى	١٠٩٥	بين مذهبين
١٩٩٦	جيروم تارور في الأكاديمية الفرنسية	١١٤٩	تيسير قواعد الاعراب	١٠٨١	بين مصر والمراق
	(ح)	١٢٣٢	" " "	٢٠٣٦	بين مصر ولبنان
١٥٥٦	حان بلاني انكلترا	١٣٠٩	" " "	١٣٩٥	بيننا وبين لجنة إيهانس اللغة العربية
١٤٤١	حاشية على التفريغ	١٣٥٦	" " "		(ت)
١٩٨٥	الحالمون	١٢٨٧	" " "	١٣١٧	تأثير اللاسلكى على اللهجات
١٣٢٦	حرمة البيان	١٤٦٢	" " "	١٣١٩	تأديب الناشئة بأداب الدين الاسلامى
١٦٣٥	الحركة النسوية في ألمانيا	١٦٣١	" " "	١٥٠٩	تاريخ الحياة العلمية في جامعات النجف الأشرف
٢٠٨٧	الحج		(ث)	١٥٤٨	" " " " " "
١٣٧٣	حرمة البيات	١٢٢٠	الثقافة الاسلامية	١٣٩٥	تاريخ الأدب المغاربي في دار العلوم
١٣٩٣	حساء في بحر الروم « قصيدة »	١١١٧	الثقافة الاسلامية في المدارس الثانوية	١١٥٨	تحية إلى الأستاذ العقاد
١٢٠٦	حظي بالنس	٢١١٦	الثقافة العربية وترجمة آدابها إلى اللغة الفرنسية	٢٠٠٣	تحية الشتاء
١٢٥٠	"	١٣٥٥	ثقافة السودان	١٤٣٣	تحية كلب « قصيدة »
١٢٨٦	"	١٩٩٥	الثقافة في خدمة السياسة	١٨٨٢	تحية العهد الملكي المبارك
١٣٣٣	"	١٣٩٥	الثقافة النسوية وللغة العربية	٢١١٧	تحليل ذكرى محمد إقبال
١٥١٦	الحفلة التذكارية السنوية لبلبران	١٦٣٣	ثورة الخيال (قصيدة)	١٧١٦	تدريس اللغة العربية في فرنسا
١٨٠٧	الحقائق العليا في الحياة	١٥٣٦	الثورة الفلسطينية ثروة ضخمة للنفس العربية	١٥٢١	تدليل للعاشية
١٨٤٥	"		(ج)	١٩٥٧	تذوير أدبي
١٩٢٤	"		جائزة واصف غال باشا	١٥٩٣	تيسير « قصيدة »
٢٠٥٣	"	١٧٥٦	جامعة عليكرة الاسلامية	١٧٣٢	تسهيل الدراسات الدينية
٢٠٩٠	"	١٣١٩	جانب من الرطنة العراقية	١٤٢٢	التصميم المصري والتشريع الاسلامى
١٣١٨	حقيقة جامع طوكيو	١٤٧٥	جمعيم (قصيدة)	١٨٧٩	التصوف الاسلامى (كتاب)
١٢٣٦	حكومة التشيك ووضع قاموس لغة العربية	١٧٥٥	جرح هوى قديم (قصيدة)	١٤٣٦	تضامن وتوافق
١١١٧	الحلاج	١٣٥٣	جنابة الأقدار (قصيدة)	١٩٠٣	تطورات الأدب الحديث
١٤١٣	حنظل وتفايح	١١١٤	جهود السنن تشبهلن وما أدت إليه	١٠٨٥	التعليم الالزامى في مصر
١٠٩٢	حواء	٢٠١٥	" " " " "	١٣٩٦	تعليم الأميين في إيران
١١٢٧	"	٢٠٩٣	جنون الأقوياء (قصيدة)	١١٠٤	تعليم أبناء الفقراء في إنجلترا
١١٨٩	"	١٨٣٦	جورج هوبنيلد	١٣٦١	التعليم والتمطلون في مصر
١٢١٥	"	١٠٩٣	جورجياس	١٦٨٣	" " " "
١٣٧٥	"	١١٢٥	"	١٧٤٨	" " " "
١٤١٠	"	١١٦٧	"	١٧٧٠	" " " "
١٢٤٨	"	١٢٠٨	"	١٨١٢	" " " "
١٣٥٣	حواش وجيوب	١٢٥٨	"	١٨٨٧	" " " "
١٥٩٤	حول إيهانس اللغة العربية	١٢٩٢	"	٢٠٠٠	تدبير على البقية
٢٠٣٨	حول بيت لذكيميت بن زيد	١٣٦٨	"	١٥٩٧	تكريم الأستاذ قسطنطين بك المحصى
١٨٥٧	حول تيسير قواعد الاصحاب	١٤٥٦	"		
١٧١٦	"				

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
٢٠٤٩	صور من الحياة في بندياد	١٦٨٤	رأى الأستاذ مارجلبيوت في تيسير القواعد العربية	١٥٤٦	حول تيسير قواعد اللغة العربية
	(ط)	١٣١٦	رأى مجلس الشيوخ في الجامعة المصرية	١٤٧٤	حول ديوان الجارم
٢٠٢٥	طائفة أفكار	٢٠٠٤	رجال التربية والتعليم في وزارة المعارف	١٥١٤	» » »
١٨١٩	طبيعة النتج الاسلامي	١٦٨٥	رجولة باكرة	١٩٥٦	حول كلمة (أنوثة) بين السيكولوجية والطب
١٨٥٨	» » »	١٢٢٥	الرسم المحدث (قصيدة)	١٥٥٦	حول لجنة لإنشاء اللغة العربية
١٤١٥	الطريقة العلمية لبحث والتفكير لديكارت	٢٠٧٨	رواية بيت	١٣١٧	ول لجنة من لجان الوزارة
١٨٧٢	الطفل	٢٠٧٨	رواية جان دارك	١٩١٦	حول مقال
	(ظ)	١٣٧٨	الروعة والطرب	٢٠٣٦	حول المركزية في التأليف
				١١١٧	حول نظرية التطور
	(ظ)		(ز)		(خ)
١٤٣٧	الظاهر يبرس (كتاب)	١٧١٥	زكي مبارك والتعريف الرضي	١٦٠١	خضام
	(ع)			٢١١٧	الخطأ في طبقات المعجمات
١٦٥٨	الدايقة وأثرها في التقدير الأدبي	١٢٣٢	(سارة) وغزل العقاد	٢٠٣٢	خطرات في الحياة وللتوت «قصيدة»
١٨٢١	العامة والفصحي	١١١٨	سؤال إلى الأستاذ سيد قطب	١٥٩٠	خواطر ورموز
١٩٩٧	عبقرية التعريف الرضي (كتاب)	١٢٣٦	سلامة الأسلوب العربي في تدوين	١٥٨٢	الحبر والسادة
١١١٧	العربية الفصحى في تدريس اللواد	١٢٣٦	القررات الرسمية		(د)
١٥٥٨	الغريان يؤرخ حياة الراجعي الخالد	١٢٥٣	سخزية الأقدار	١٩٦٩	داه الشباب
١٣٥٣	عزلة (قصيدة)	٢٠١١	سر السالم	١٩١٥	دار العلوم وكلية اللغة العربية
١٧٨٠	الذلة	١٥٧٤	السلطان القوي	١٩٩٦	» » » »
١٩٣٤	عصمت إيتونو	١٣٧٠	السلطان الزمنية والروحية كما يراها الاسلام	٢٠٣٥	» » » »
١٤٣٦	عقد مؤتمر عام للدفاع عن مصالح الاسلام	١٢٨٤	سيادة العرب المالية في مصر	٢٠٧٦	» » » »
١٨١٤	العقيدة الشعرية	١٢٤٩	السيادة المصرية في صدر الاسلام	١٧٥٧	دراسة التصوف في أوروبا
١٢٠٠	علم النفس في الحياة	١٨٣٦	سياسة النقد	١٤٣٤	دعوة إلى المرح «قصيدة»
١٩٢٧	على الحبر سقطت	١٨٧٧	(ش)	١٥٨٨	دمعة : (للأحرثين)
١١٠٥	على هامش المعركة			١٤٧٤	الذمية الحسنة (قصيدة)
١٩١٥	عناية وزارة المعارف العراقية بحركة الترجمة والتأليف			١٣٦٥	الدين والأخلاق بين القديم والجديد
١٣٥٦	عنصر جديد في عالم الطب			١٤٠٤	» » » »
١٢٣٥	هودى إلى ... (قصيدة)			١٤٤٣	» » » »
١٨٣٤	الميد الأثني لمدينة القاهرة	١٩٩٢	شجرة الذكرى (قصيدة)	١٤٨٨	» » » »
	(غ)	١٨٣٥	شريعة عربية	١٥٣٣	» » » »
١٨٤١	الغازي كمال أتاتورك	١٧٩٤	شعر سائقين أوراق البردي المصرية	١٥٦٩	» » » »
١٧٩٥	فاندي وتشكولوا كيا	١٥١٣	شك وأمل	١٢٣٩	ديوان الجارم (كتاب)
١٩٣٤	غريب اللغة في الميزان	١٢٣٤	شكوى (قصيدة)	٢٠٧٢	ديوان الصبي العتيق
١٣٣٤	الفد للشعوم	١٧١٠	(شوقي) توارد الخواصر		(ذ)
١٣٢٥	فحل العقاد	١٨٠١	شيء من فلسفة الموسيقى	١١٧٧	ذكرى مدام كوري
١٣٨٠	» »		شيطان	١٣٢٣	ذكريات مندوسية
١٥٠٦	» »		(ص)		(ر)
٦٥٤١	» »			٢٠٧٥	رابطة التربية الحديثة
١٦١٥	» »	١٦٨١	الصقر يحس به أول	١٨٨٥	راهب الوادي
١٧٠٣	» »	١٤٣٦	صناعة السيلوز من دارل العنب		

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
١٩٨٣	الكوتس ذلتين دي سان بوا	١٢٩٦	في قول الامام الشكري	١٢٩٤	عزل العقاد
١٧٤٠	كيف احترقت القصة	١٦٧٣	في المساء (قصيدة)	١٢٦٢	" "
١٧٨٩	كيف احترقت القصة	١٩٤٥	في مضارب شمر		
١٨٢٢	" " "	١٩٧٥	في مضارب شمر		(ف)
١٦٠٩	" " "	٢٠٢٢	" " "		
١٩٨٩	" " "	٢٠٩٥	" " "	١٤٦٤	الفالوج
٢٠٩٨	" " "			١٥٥٠	" "
١٧٥٥	كيف يبشرون (قصيدة)		(ق)	١٥٩٠	" "
	(ل)	١٧٩٤	القصة الأخيرة (قصيدة)	١٦٧٠	" "
١٦٢٠	لبنان المشرق	١١٠٣	القديم والجديد	١١٢٣	فأصبحتم بئس إخواناً
١٦٦٢	ليك : ليك يا فلسطين	١٣٩٦	قرار جماعه كبار العلماء في قضية فلسطين	١٢٧٥	فرحة (قصيدة)
١٩٩٥	اللغة العربية في مدارس إيطاليا	١٦٢٩	تسطاكي الحمصي	١٦٩٩	فردريك نيتشة
١٤٣٦	اللغة العربية في الكلية الطبية المراقية	١٣٩٩	القصة المسرحية	١٧٤٦	" "
٢٠٣٧	اللغة الأجنبية ومعلمو اللغة العربية	١٦٣٥	القصص في الأدب العربي الحديث	١٨٣٠	" "
١٣٩٢	لحن جديد (قصيدة)	١٠٨٨	قصة الكلمة المترجمة (التل أني للتل)	١٧٨٤	" "
١٥٥٨	للحقيقة والتاريخ	١٢٠١	قنطار حنين	١٩٥٩	الفرقة القومية ومديرها
١٩٥٧	لماذا أنا مسلم ؟	١١٦٩	تيسة التراجم الأجمية للقرآن	١٩٩٨	" "
١٩٦١	ليت للأوقاف صناً	١٢١٠	" " " "	٢٠٣٩	" "
١٩٢٧	ليلي المربضة في الزمالك	١٢٥٦	" " " "	٢٠٨٩	الفرقة القومية ومديرها ولجنة القراءة
	(م)		(ك)	٢٠٣٨	فرنس برت بينج والحياة المدرسية
١٩١٤	ماذا يرى ج ، بريستي	١٠٨٣	الكبريت	١١٠٧	أفروسة العربية
١١١٠	ماضي القرويين وحاضرها	١٩٧٢	كتاب المبشرين	١١٥١	" "
١٣٨٩	" " "	٢٠٠٩	" " "	١١٩٣	" "
١٣٥٤	" " "	١٨٥٣	" " "	١٢٧١	" "
١٤٣١	مالطة عربية	١٤٩٤	" " "	١٢٣٧	أفروسة العربية
١٢٨٣	مائة صورة من الحياة	١٥٣٠	" " "	١٢٣٧	دلائق لنوية في حاجة إلى الجلاء كمنها
١٣٦٣	" " "	١٧٢٧	" " "	١٩١٣	فلسطين (قصيدة)
١٤٤٧	" " "	١٦٠٦	" " "	١٦٤٣	فلسطين لا تمهر
١٥٠١	" " "	١١٩٨	كتاب جديد عن فلسطين	١٣١٦	فلسطين وصاحب الرسالة
١٦٣٢	" " "	٢٠٧٥	كتاب جديد في التصوف الاسلامي	١٦٩٣	فلسطين العربية
١٧٠٥	" " "	١٢٧٨	كتاب حياة الرافعي	١٤٥٢	فلسفة الأسماء
١١٠٦	" " "	١٢٧٧	كتاب رسالة الثبر	١٤٩٧	" "
١٧٩٦	المؤتمر التمهيدي لشباب العرب	١٦٧٥	كتاب عن فلسطين	١٥١٧	الفلسفة الشرقية (كتاب)
١١١٦	مؤتمر دول للقوانين ودعوة الأزهر للاشتراك فيه	١٧٩٤	كتاب للمسيو هيريو عن مصر	١٦٣٦	" " "
١٣١٧	مؤتمر تعليمي عربي	١٨٧٥	كتابة التوراة والانجيل وأوراق البردي المصرية	١٨٩٠	الفن
١٤٧٦	المؤتمر الدولي الثامن للعلوم التاريخية	١٤٣٩	كلمة خلق في كتب	١٨٩٢	فن المرأة
١٥١٥	المؤتمر الدولي الثامن للعلوم التاريخية	١٩١٩	كلمتان في الفرقة القومية وفي كرمها الحب	١٧٨١	الفهم وصلته بالحكم الأدبي
١٥١٤	مؤتمر المستشرقين في بروكسل	١٥٨٩	كما برانا غيرنا	١٥١٢	في الليل
١٦١٠	مؤتمر المستشرقين الاشرقيين المنعقد في مدينة بروكسل	١٧٥٢	الكبيت بن زيد	١٤٨٦	في الحب
١٦٤١	المؤتمر البرلماني	١٧٨٧	" " "	١٧٩٥	في تعديل القوانين
		١٨٢٨	" " "	١٣٥٢	في دنان اليأس (قصيدة)
		١٨٦٩	الكبيت بن زيد	١٨٠٣	في رمضان
		١٩٠٧	" " "	١٩٠٢	في نيا . المسيح
				١٩٢٥	في غاز حراء

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
١٦٧٦	من الأستاذ الكرمل إلى المرحوم الرافعي	١١٥٣	مصريات	٢٠١٨	المؤث والمذكر في اللغات السامية
١٥٥٣	من جسيم الظم في القاهرة إلى سمير الوجد في بغداد	١١٣٥	مصطفى صادق الرافعي	٢٠٦٤	" " " " "
١٩٣١	من دموع القلب	١١٧١	" " "	١٦٩٥	مق يرصد منقذ العرب
١١٦١	من الذكريات الجلية	١٢٥٤	" " "	٢١٠١	مدام كوري
١٨١٦	من المرحوم زكي باشا إلى المرحوم الرافعي	١٨٦١	" " "	١٦٧٢	المجاهد (قصيدة)
٢٠٥٥	من زينب الحكيم إلى توفيق الحكيم	١٢٨٩	" " "	١٥٥٨	مجلة الأمل بيروت
١٤٨٢	من القاهرة إلى بروكسل	١٣٢٨	" " "	١٩٥٧	مجلة المصور
١٥٢٣	" " " "	١٣٧٦	" " "	٢١١٦	مجلس الابحاث الأهلى
١٥٦٣	" " " "	١٤١٨	" " "	٢١٢٠	معرض آراء لجنة القراءة
١١٨٨	من كتاب البحث عن غد	١٥٠٢	" " "	١٣١٧	المجمع الفوى وتيسيط قواعد النحو
١٧٩٠	من نثر الأستاذ قسطنطين الحسى	١٥٤٣	" " "	٢١١٦	المجمع الفوى يتجه إلى الاتصال بالشعب
١٣١١	موت فرانسيسكو فرنشا	١٦٥٢	" " "	١٦٧٥	مجمع على أدبي في حيدر أباد
٢١١٥	موعد العيد الألى للقاهرة	١٧٣٧	" " "	١٥٩٥	مجمع المعارف بحيدر أباد (دكن) واجتماعه السنوى الأول
٢٠٣٨	موقف مصر تجاه فكرة العروبة	١٩٤١	" " "	١٤٣٨	محاضرات إسلامية (كتاب)
١٣٩٢	ى (قصيدة)	٢٠٢٠	" " "	١١٩٨	محاضرة عن مصر القديمة في لندن
	(ن)	٢٠٦٢	" " "	١٧٠٧	محاكمة فرانسوا داميان
		٢٠٣٦	المعهد العلمي الإسلامية في الهند	١١٤٧	محمد إقبال
١٢٤٤	النادى	١١٩٩	المجمع القضائى (كتاب)	٢٠٧٤	محمد المشرى
١٨٣٥	نادى أدبي لطلبة المنارية بمصر	١٨٧٥	مرض (يونابرت في مصر)	٢٠٣٤	محمد محمود باشا
١٧٩٦	نادى الشبان الانجليز	١٣٠٤	معضلات العصر	٢٠٨٣	الذبايع الأدبي
٢٠٧٤	النارنجية الذابلة في الربيع (قصيدة)	١٣٤٩	" " "	١٩٩٤	المرکزية في التأليف
١١٥٦	نجاح الفنانين المصريين	١٣٨٤	" " "	١٨٣٥	مسألة شكيبير باكون
١١٩٦	نجمي القمر (قصيدة)	١٢٧٩	معلومات مدنية (كتاب)	١٩٩٦	مباينة التأليف
١٥٧٨	التزام الروسى الياباني	١٩٧٨	المفاوضات وتأثير ألمانيا فيها	١٤٧٦	متصورة مصرية في إنجلترا
١١٥٨	نشأة الصحافة المصرية السوقية وتطورها	١٨١٠	مقالات في كلمات	١٧٨٥	السنشرون والحياة النرقية
٢٠٧٥	النظام والحليل في ضحى الاسلام	١٩٦٦	" " "	١٤٢٩	الشرح والسينا
٢٤٥٠	النظام القضائى في مصر الاسلامية	١١٥٧	مقالة في الجدل للإمام الاسفرائينى	١٥١٩	" " "
١١٩٥	نفسية (قصيدة)	١٢٨٠	تأسيس الكفاءة للاستقلال	١٥٥٩	" " "
١١٩٧	النهوض باللغة العربية	١٨٩٩	مقدمة النهج الجديد	١٥٩٩	" " "
١٦٣٦	نور الدين وصلاح الدين في فلسطين	٢٠٤٧	مقياس الثقافة	١٦٣٩	" " "
١٩١٤	١٣ نوفمبر والأدب	٢٠٧٨	مكتب البعث العربي	١٦٧٩	" " "
	(ه)	١٤٣٥	مكتبة دار الآثار في بغداد	١٧١٩	" " "
		١٧٥٦	مكتبة الأزهر	١٧٥٩	" " "
		١٦٤٩	مكتبة الاسكندرية	١٨٠٠	" " "
		١٦٩٠	" " "	١٩٥٥	الشرح الأدبي
١٢٣٦	هبة الماجور افرسون	١١٥٨	مكتبة عصبة الأمم ودراسة نظامها	١٩٨٢	المستشرقون الإيطاليون في مؤتمر بروكسل
١٧٩٥	هتلر والسامية	١٥٢٥	ملاحظات انتقادية على قواعد اللغة العربية	١١٩٧	مشروع وزارة المعارف العراقية لتعريب
١٣٢١	هذه دارى ولكن أين أحبابي	١٥٦٤	" " " " "	١٧٢٤	تلعب العربية
١٣٥٧	هكذا أغنى (كتاب)	١٦٠٤	ملاحظات انتقادية على مقترحات لجنة التيسير	١٤٠٠	المشكلة الكبرى في حياتنا الاجتماعية
١٣٩٧	" " "	١٩١٣	مناجاة صورة (قصيدة)	١٧٦٣	المشكلة الكبرى في حياتنا الاجتماعية
١٧١٨	" " "	١١٣٩	مناقشات وشروح	١٧٧٥	مصدر الحضرة
١٧٩٨	هكذا تكلم زرادشت (كتاب)	١١٥٧	من آفات المناظرة	١٣٠٦	مصر والبلاد العربية
١٨٣٧	" " "	١٤١١	من أمين الرمحاني إلى محمد إسحاق النشاشيبي	١٣٥٥	مصر والثقافة العربية
				٢٠٤٣	مصر والعروبة إلى الدكتور طه حسين
				٢٠٨٥	مصر والعروبة
				١٧٦٧	مصر وعلاقتها بالحلقة
				١٨٠٥	" " "
				١٦٨٤	مصر المستقلة
				١٦٩٣	مصرع قصيدة (قصيدة)

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
	(ى)	١٧٥٤	وطن يندب في الجحيم (قصيدة)		(و)
		١١٥٧	وفاة أديب إنجليزي	١٨٥٦	والله لا يستحي من الخن
١٢٤١	يا لله لعلطين	١٢٧٧	وفاة الأستاذ نلينو	١٥٩٨	وحى ينداد (كتاب)
١٧١٤	د د (قصيدة)	٢٠٧٦	وفاة شاعر شاب	١٣٥٣	وحى الشاعرية (قصيدة)
٢٠٤١	يا إنسان ابن الاحسان ؟	١٧٧٣	ولى الدين يكن	١٨٧٣	الوداع (قصيدة)
١٥١٣	يا أيها الطفل	١٨٥٢	» » »	١٥٩٤	وزير المعارف يحكم بيتنا وبين لجنة إتهام
١٩٥٣	يا فلسطين .. (قصيدة)	١٨٩٥	» » »		اللغة العربية
٢١١٤	يوم مطير				

فهرس الكتاب للجلد الثاني من السنة السادسة

		(١)	
(ب)		١٧٩٢ ، ١٥١٣ :	ابراهيم ابراهيم على
	١٦٣٥ ؟	١٩٥٤ :	ابراهيم آدم الزهاوى
	١٨٩٩ :	١٢٢٠ :	ابراهيم جمعة
(ج)		١٤٠٣ ، ١٣٢٣ ، ١٢٤٣ ، ١٠٨٣ } ١٨٠٣ ، ١٧٢١ ، ١٦١٣ ، ١٤٨٦ }	ابراهيم عبد القادر المازنى
	١٦٧٢ :	١٧٩٤ ، ١٧١٢ ، ١٣٩٢ ، ١٣١٤ } ٢٠٣٣ ، ١٨٣٢ }	ابراهيم العريش
(ح)		٢١٢٠ ، ٢٠٨٦ ، ٢٠٣٩ ، ١٩٩٨ ، ١٩٥٩ :	ابن عساكر
	١٦٤٧ ، ١٤٥٠ ، ١٢٨٤ ، ١٢٤٩ } ١٨٠٥ ، ١٧٦٧ ، ١٦٩٣ }	١٣٩٤ ، ١٢٤١ ، ١١٦١ ، ١٠٨١ } ١٦٤١ ، ١٥٦١ ، ١٤٧٤ ، ١٤٠١ }	أحمد حسن الزيات
	٢٠٣٣ ، ١٩٩٧ ، ١٤٣٧ ، ١١٣٢ :	١٨٨٢ ، ١٨٨١ ، ١٨٤١ ، ١٨٠١ } ٢٠٨١ ، ٢٠٢١ ، ٢٠٠١ ، ١٩٦٧ }	
	١٣٥٣ ، ١٢٤٤ ، ١١٩٥ ، ١١٥٣ } ١٦٣٣ }	١٨١٤ :	أحمد شاكر
	١٢٣٩ :	١٧٤٠ ، ١٧١٤ ، ١٢٧٤ ، ١٢٣٥ }	أحمد فتحي
	١٨٩٦ :	١٩٩٢ ، ١٩٠٩ ، ١٨٢٢ ، ١٧٨٩ } ٢٠٩٨ ، ١٩٨٩ }	
	١٢١٥ ، ١١٨٩ ، ١١٢٧ ، ١٠٢٤ } ١٤١٠ ، ١٣٧٥ ، ١٣٥٣ ، ١٢٤٨ } ٢٠٧٢ }	١٧٥٤ :	أحمد محرم
(خ)		١٤١٥ :	أحمد محمد عيتاني
		١٧١٠ :	أحمد موسى
		١٦٢٩ :	أسعد الكوراني
		١١٧٤ :	أسماء فهمي
	١٦٩٠ ، ١٨٥٨ ، ١٨١٩ ، ١٦٤٩ :	١٧٩٧ ، ١٦١٣ ، ١٥٧٢ ، ١٤٩١ } ٢١٠٧ ، ٢٠٢٦ ، ١٨٣٧ }	اسماعيل أحمد آدم
	١٣٥٣ :		
(د)		١٤٣٨ :	اسماعيل السداوى
		١٧١٨ :	اسماعيل كامل
	١٧٣٢ :	١٢٥٦ ، ١٢١٠ ، ١١٦٩ :	أ . فيشر
(ر)		١١٧٧ :	أميل لودفيج
		١٧١٦ ، ١٥٤٦ :	أمينة شاكر فهمي
		١٩٨٢ :	أومبرتو ريتزناو
	١٩٢٣ ، ١٨٥٥ :	١٧٨٠ :	إيلا هولير وبلسكس
			رفيق فانخوري

١٨٦٩ ، ١٨٢٨ ، ١٧٨٧ ، ١٧٥٢ } ١٩٠٧	عبد التعال الصيدى	(ز)	
١٩٣٤ :	عبد القادر المرفى		
١٤٥٥ ، ١٤٢٣ ، ١٣٧٣ ، ١٣٢٦ } ١٨٠٧ ، ١٦٧٧ ، ١٥٣٦ ، ١٥٠٠ } ٢٠١٠ ، ٢٠٥٣ ، ١٩٢٤ ، ١٨٤٥ }	عبد النعم خلاف	١٤٨١ ، ١٣٢١ ، ١٣٠٦ ، ١٠٣٦ } ١٨٧٩ ، ١٨١٥ ، ١٥٩٨ ، ١٥٥٣ } ٢٠٤٩ ، ٢٠٠٤ ، ١٦٢١	زكى مبارك
٢٠١١ :	عبد الوهاب بجلاق	١٩٨٥ ، ١٩٢٣ ، ١٨٩٤ ، ١٨٧٢ } ٢٠٦٨	الزهره
١٥٢٣ ، ١٤٨٣ ، ١٣٣٠ ، ١١٤٧ } ٢٠٨٧ ، ١٩٢٥ ، ١٥٧٤ ، ١٥٦٣ }	عبد الوهاب مزام	٢٠٩٥ ، ٢٠٥٥ ، ٢٠٢٢ ، ١٩٧٥ ، ١٩٤٥ :	عقبة الحكيم
١٦٢٠ :	من الدين التوحي	(س)	
١٦٣٨ :	عطية محمد السيد		
١٥٢٧ ، ١٤٤٨ ، ١٣٠٢ ، ١١٨٧ } ١٧٣٥ ، ١٦٤٥ }	على حيدر الركابى	٢٠٤٣ ، ١٦٠٤ ، ١٥٦٤ ، ١٥٢٥ ، ١٠٨٥ } ١٨٩٠ :	ساطع المصرى
١٥٠١ ، ١٤٤٧ ، ١٣٦٣ ، ١٢٨٣ } ١٨٠٦ ، ١٧٢٤ ، ١٧٠٠ ، ١٦٣٢ }	على الطنطاوى	١٥١٧ :	سليم سعده
١٩٦٩ ، ١٩٣١ ، ١٨٨٥ ، ١٨٦٣ } ١٤٢٩ :	على كمال	١٤٠٢ :	السيد احمد صقر
٢٠٦٤ ، ٢٠١٨ :	عمر السوقى	١٢٢٤ ، ١١٩٧ ، ١١٣٩ ، ١٠٩٨ } ١٤٢٥ ، ١٣٨٠ ، ١٢٩٤ ، ١٢٦٣ } ١٦١٥ ، ١٥٩٣ ، ١٥٤١ ، ١٥٠٦ }	سيد قطب
١٥١٣ ، ١٣٥٣ :	العوضى الركيل	١٨٦٤ ، ١٧٧٧ ، ١٧٠٣ ، ١٦٧٣ } ١٩٦٣ ، ١٩٣٨	
(ف)		(ص)	
١٥١٢ ، ١٤٣٤ ، ١٣٩٣ ، ١١٩٦ :	فريد عين شوكة	١٢٩٢ ، ١٢٧٤ :	صالح جودت
١٦٩٥ ، ١٢١٦ :	فلك طرزى	١٤٧٠ :	صلاح الدين النجد
١٧٤٦ ، ١٦٩٩ ، ١٢٠٣ ، ١١٦٣ } ١٩٥٧ ، ١٩١٧ ، ١٨٣٠ ، ١٧٨٤ }	فليكس فارس	(ض)	
(ق)		١٥٤٨ ، ١٥٠٩ :	يابه الدين الشيخى
١٩٢٧ :	قسطنطين بك الحمصى	(ط)	
(ك)		٢٠٨٥ :	طله حسين بك
١٩٨٣ ، ١٨٩٥ :	كامل يوسف	(ع)	
١٧٧٣ :	كريم معلم كرم	١٥٨٨ :	عارف قياسه
(ل)		١٥٨٨ :	عباس حسان خضر
١٦٦٢ ، ١٦٢٥ :	ساجد الأناسى	١٥٨٢ ، ١٤٢٢ ، ١٣٧٠ :	عباس طه
١٢٢٧ :	محمد أحمد بركات	١٣٦١ ، ١٢٨١ ، ١٢٠١ ، ١١٢١ } ١٦٠١ ، ١٥٢١ ، ١٤٤٦ ، ١٤٤١ }	شمس العقاد
١٢٢٨ ، ١١٨٤ ، ١١٤٣ ، ١١٠٣ } ١٣٤١ ، ١٢٩٧ ، ١٢٦٧ }	محمد أحمد النمرولى	١٩٢١ ، ١٨٤٣ ، ١٧٦١ ، ١٦٨١ } ٢٠٨٣ ، ٢٠٠٣	
١٩٥٣ :	محمد بهجة الأثرى	١٧٥٥ ، ١٥٩٣ ، ١٥١٣ ، ١٤٤٣ } ٢٨٧٢ ، ١٧٩٣ }	المجيد السنوسى
١٣٨٤ ، ١٣٤٩ ، ١٣٠٤ :	محمد بن الحسن الجبورى	١٨٤٨ ، ١٨١٢ ، ١٧٧٠ ، ١٦٨٣ } ٢٠٥٩ ، ١٨٨٧ }	د. المجيد فهمى مطر
١٤٦٦ :	محمد الحافظ التجانى	٢١١٤ ، ٢٠٤٧ ، ٢٠٣٢ ، ١٩١٢ } ١٢٧٩ :	د. الرحمن شكرى
١٢٠٨ ، ١١٦٧ ، ١١٢٥ ، ١٠٩٣ } ١٤٥٦ ، ١٣٦٨ ، ١٢٩٢ ، ١٢٥٨ }	محمد حسن طائفا	١٩١٣ ، ١٦٨٥ ، ١٥٨٩ } ١٤٦٩ ، ١٤٣١ ، ١٣٨٨ ، ١١٣٠ :	د. اللطيف الصالح
١٦٨٧ ، ١٦٥٥ ، ١٦١٨ ، ١٥٠٤ } ٢٠٥٦ ، ١٨٦٧ ، ١٨١٦ }			د. لطيف النشار
			د. افة كتون الحسى

