

الحرب والطبيعة البشرية

الأستاذ محمد أديب العامري

لا يظهر للقارىء من الكلمة^(١) التي أرسلها الدكتور محمد حمى ولاية أن السادية Sadism والماسوشية Masochism تزعتان جنسيتان ، مع أن ذلك هو خاصتهما كنزعتين ؛ وإنما يظهر له أن هاتين النزعتين سفتان في البشر عاتان قطعاً ، وأنهما تكفنان آناً وتبدوان آناً آخر على صورة مصطنعة وخجائية . وربما كان الدكتور ولاية يجب أن يورد للنزعتين مبرودتين إلى أصلهما البيولوجى ، ولذلك كان ما يمكن أن يفهم قارئوه من السادية أنها نزعة تعنى « أن يهدم الإنسان سواء ليخلو له الجو ويستأثر بالحياة ... أما الماسوشية ، فتعنى أن يهدم الإنسان نفسه » .

« ويؤدى العرف في أوقات السلم » في نظر الدكتور أيضاً « إلى أن يكبت الرجل شطراً من سادته لينسجم مع المرأة والبيئة ، أما في زمن الحرب فتتعمك السادية في العقل الواعى ، وحينئذ يتحكم الحيوان الرابض في الأعماق ... وحين تسيطر الجيوش للامانة العدو يتناسى كل جندي شخصيته ، ويسود إلى ماشيه القنطري ، ويسمل كما كان يعمل آباءه الأولون ، وهو في هذه الحالة وهذه الإرادة البشرية الأزلية ... »

وهذه التعاريف والاستنباطات القطعية التي تحمل طابع العلم الذي يؤمن به الناس اليوم ويخضعون له كانت تكون بسيرة الخطر لو أنها — على ضعف مبرراتها — لا تنتهى إلى تثبيت فكرة الويل والدمار والملاك الزانية على قلب العالم ؛ فلا يمكن أن يفهم قراء الدكتور ولاية إلا أن الحرب على شكلها الحاضر متصلة بنزعات بشرية عميقة ، وإلا أن الحروب يشتق نفسيته من هذه النزعات للتأسل ؛ ومن هنا بطبيعة الحال تستمر الحرب هكذا ، بل وتستعد جيلاً بعد جيل إلى ما شاء الله ! والذى أرى هو غير هذا في التقدّمات وفي النتائج

فالسادية والماسوشية — كما يرى كرافت إبنج Kraft-Ebing وفرويد Freud وغيرها — إنما هما نزعتان متصلتان بالجنس مباشرة كما سبق أن أشرنا ، وإنهما في حالة بروزهما تعتبران

انحرافاً جنسياً^(٢) — أى نوعاً من أنواع الضعف التناسلى — ويستبرحت Licht أن عدم وقوعه على إشارات سادية وماسوشية في المصادر الأدبية اليونانية يدل على أن حياة اليونانيين كانت حياة صحية^(٣) (يقصد الحياة التناسلية)

أما تصوير هاتين النزعتين كأنهما دافئان أساسيان للحرب والقتل الدائر اليوم أو مثله ، فليس له مبرر ؛ ولكن القى له مبرر فيها يظهر هو أن الأصول البيولوجية لهاتين النزعتين ترجع إلى « الحاجة إلى التغلب على أية مقاومة يبدوها الهدف الجنسي ، ولا تجدى معها حركات المداعبة »^(٤) . وهو لتليل بسيط قريب الصلة بالنظاهرة التي نحن بصدد الكلام فيها

أجل ، ترد النزعتان في نظر بعض العلماء — وهذا إذا تعمداً تعمقاً أشد — إلى شهوة أكل الإنسان اللحم البشرية (أى خدمة غريزة حب السيطرة) ، ولكن هذا مشكوك فيه كثيراً كما سيتضح الآن

ومهما يكن من أمر فالمرء الأساسى للسادية والماسوشية غير مؤكّد الآن ، ولذلك يرى « فرويد » أن التفسير الموضحة لأسول هاتين النزعتين غير كافية ، وأنه من الممكن أن تكون هنالك دوافع نفسية عديدة ومتعددة لتكوين هاتين النزعتين . وليس صحيحاً أن يقف الناس عند ما انتهى إليه فرويد أو غيره من اللغات ؛ ولكن الدكتور ولاية يقول بأن « كل إنسان — رجلاً كان أو امرأة — يحمل نزعة السادية متوازنة مع نزعة الماسوشية » . وهذه بالطبع حالة الإنسان المادى . ويقول هفلوك إليس Haevelock Ellis أيضاً إن « جميع حالات السادية والماسوشية تبدى آثاراً من النزعتين في الفرد الواحد نفسه »^(٥)

وواضح من اجتماع النزعتين دائماً في فرد واحد أن وجودهما معاً لا يمكن أن يرمى إلى شهوة المدوان ، ومن ثم غريزة حب السيطرة (دع عنك القتل الإجماعى — الحرب) لأن هذا التأويل إن وضع السادية فلن يوضح الماسوشية ، إلا إذا قلنا إن الإنسان يشتهى أن يقتل نفسه ، وهذا يناهز ما نزع إليه غريزة للبقاء ، التي لا يرتاب أحد في أصلاتها وسيطرتها وشمولها

Brill, Basic Writings of Freud, 1938 (١)

Licht, Sexual Life of Ancient Greece (٢)

Brill (٣)

Ellis, Sexual Impulse, 1903 (٤)

(١) س ١٣٢٤ عدد ٤٣٤ من « الرسالة »

— الحرب — على أساس علمية تكون اصطلاحية

إن من السهل أن نلاحظ أن الجندي لا يذهب إلى ساحة الحرب راضياً ، وإنما يدفع إليها دفعا . فإذا ضعى فيها لم يكن عدوانه إلا مظهراً من دفاعه عن نفسه . إنه إن لم يقتل من يواجهه فهو مقتول لا محالة . قتل غيره هو أضمن السبل لخلاص نفسه . وواضح أيضاً أن الجندي يحب في كل وقت من أوقات الحرب أن يُسرح ليمود إلى أمنه وطمأنينته ، سواء أكان الجيش الذي يحارب فيه مغلوباً أو منتصراً

إن الحرب الإجماعية على شكلها الحاضر لا تتصل بالنوازع البشرية أو بالفرائز ، وإنما تقوم لمصلحة أناس محددين ضاق نظرم وتمكن الخوف من نفوسهم . وتشمل هذه المصلحة الدوافع النفسية للثوبة والدوافع المادية على السواء . إن سواد الجنود يحارب لنير دافع من نفسه ، فالقتل للقتل سفة غير معروفة . — والدكتور ولاية يرى هذا فيقول إن الجندي عند ما ينغم النظر في « وحى ذاته ويشعر بأنه شخصية قائمة بذاتها لا تحطيط روحه الاندماج مع الروح التي تقود زملاءه الجنود إلى التلاحم » وهذا القول يقرر أن الوعى البشرى يخالف لروح الحرب التي يظن الفاروق لقال الدكتور أنها أزلية فتستمر أبداً الدهر مستمدة نفسها من أعماق الطبيعة البشرية .

محمد أديب العامري

(السلط)

وإذا كانت الحرب تطورا للسادية فإذا ترى يكون تأويل دخول المرأة في معترك الحروب اليوم ؟ وإذا استمرت الحرب أزمنة طويلة قبل أن يكتشف للناس غباوتهم فيها — فلا ريب أن المرأة ستسير جنباً إلى جنب في الحرب مع الرجل . فهل تصلح للسوشية ، وحى للزعة المتقلبة في المرأة ، تأويلاً لمظهر هذه الحرب أيضاً ؟

وخلاصة ما أريد أن أقول هو أن هاتين للزعتين كما نعرفهما اليوم جنسيتان ، وأن أصولها غير مؤكدة . على أنه مهما تكن هذه الأصول فمن المؤكد أنها أصول لا تمت إلى الحرب الإجماعية بسبب

وإذا كان العدوان أصل للسادية فإن ذلك لا يبنى أن تتطور هذه للزعة في اتجاه العدوان متضخمة . إذا تضخمت السادية كانت انحرافاً جنسياً . ذلك نعلمه بالتأكيد . وهفلوك إليس ، وهو من أكبر تقات المسألة الجنسية ، يرى أن « للقتل الإجماعي بالحرب ليس طريقة اجتماعية غير ملائمة لدور الحضارة الحالية فحسب ، بل إنه على الإطلاق لا أساس له في العالم »

وأرجح الرأي أن الدكتور ولاية يفرض أولاً أن الحرب شيء أزل أو يتفق مع الطبيعة البشرية ثم يحصى ليجد الأسباب العملية لهذا الفرض . ولما لم تكن الحرب في شكلها الحاضر شيئاً يتفق مع الطبيعة البشرية ، ولا مع درجة الحضارة الراهنة للبشر ، على أقل تقدير ، فإن أية محاولة لإقامة هذه الظاهرة

مجموعات الرسائل

تباع مجموعات الرسائل مجلدة بالآلحان الآتية :
السنة الأولى في مجلد واحد ٥٠ قرشا ،
والثانية ٧٠ قرشا من كل سنة من السنوات : الثانية
والثالثة والرابعة والخامسة والسادسة والسابعة
والثامنة في مجلدين . وذلك هنا أجرة البريد
ومقرها خمسة قروش في الداخل وخمسة قروش
في السودان وخمسون قرشا في الخارج من
كل مجلد .

إلى صهوة المنطاطية وإلى المصابين بالاضطرابات العصبية

ترسل تعليمات مجانية عن شرح طرق وتدريبات تملك كيف تتخلص من الخوف والوم والخلجل والسكابة والوسواس ومن جميع الاضطرابات العصبية والامادات العنارة كشرب الخاخ ومن الملل والآلام الجسدية وفي تقوية اقدارة والإرادة ودراسة المننوخ للمنطاطية لمن أراد احتراف التنويم للمنطاطيسى والحصول على دبلوم في هذا الفن اكتب إلى الأستاذ ألفريد توما ٧١٩ شارع الخليج المصري بضمرة بمصر وارفق بطلبك ١٥ مليا طوابع للمصاريف فتصلك التعليمات مجاناً .