



## تعقيب على تصحيح

للأستاذ محمد محمود رضوان

—\*—\*—

ذكر الأستاذ عبد القادر المغربي في العدد ٣٥٦ من الرسالة عدداً كبيراً من المآخذ التي رآها في الجزء الثالث عشر من كتاب نهاية الأرب للنوري، ولا يسع كل أديب وياحث إلا أن يمد للأستاذ تلك النيرة على تصويب كتاب له قيمته الأدبية كنهاية الأرب خصوصاً وقد وفق إلى حد كبير في كثير من تلك التصويبات وإن أخطأه للتوفيق أيضاً في كثير منها والنوري صاحب نهاية الأرب في قلبي مكانة لم يحتلها أديب غيره من أديباء العصر التركي فهو أحبهم إليّ وآثرهم عندي، إذ أن بيني وبينه - فوق إعجابي بمجهوده الجبار في تصنيف موسوعته

يجعلون الوتر سنة ولا ناقضية للدم؛ فيؤخذ بأحكام الشافعية ومثلاً يقضى الشافعية بأن الصلاة الإبراهيمية فرض في الصلاة وتركها مبطل للصلاة ويعتبرون مس الرجل للمرأة ناقضاً لوضوئه. والحنفية يجعلون الصلاة الإبراهيمية في الصلاة سنة لا تبطل بتركها، ولا يرون في مس المرأة نقضاً للوضوء، فيؤخذ بأحكام الحنفية

وهذا التمازج المذهبي ضروري للعالم الإسلامي الذي هو وحدة دينية لا تتجزأ، وقد أشرت في كتابي (التشريع الإسلامي)<sup>(١)</sup> إلى بعض هذه المآلئ بشكل فيه نوع وضوح

ولا مانع من مراجعة آراء للظاهرية والزيدية والأباضية وبعض فرق الشيعة للاستفادة من ملاحظتهم والاستئثار بأرائهم وهذه عملية فيها سلاح للمسلمين كثير؛ فقد أئتمنتنا الخلافات أذى وأشبهتتنا هواناً. وأرجو أن أسمع من الأساتذة الذين بحثوا أخيراً في موضوع الأزهر وإصلاحه رأيهم في هذا الأمر (القاهرة)

مهول الحنفي

(١) سيصدر هذا الكتاب قريباً

المظيمة - آصرة الوطن وهي فوق كل آصرة<sup>(١)</sup> ولعل من القراء من يذكر مقال الذي كتبته منذ عامين في جريدة الأهرام عن النوري، ودعوت فيه إلى إحياء ذكرى هذا الأديب المنسى، ونوهت بفضل موسوعته وما أشاد مؤرخو الأدب بها، وكان أن أخرجت دار الكتب المصرية بعد ذلك الجزء الثالث عشر من نهاية الأرب مشكورة، وإن كانت لا تسير في إحياء هذا الكتاب إلا كما تحير السالحفة

وإذن فقد حق عليّ وقد رأيت الأستاذ المغربي يتسقط الخطأ وتسقطاً، ويلتئم الزلل التماساً أن أأنفح - بالحق - ما وسعني النفاخ عن المؤلف تارة، وعن المسحوحين أخرى، وهأنذا مورد ما كتب الأستاذ ثم أتبعه نقاشي له

١ - (ص ١١ س ٢١) قوله «فتفتحها» صوابه «فتفتحها»

إذ أن الضمير يرجع إلى العيتين

هذا ما قاله الأستاذ الناقد وأقول: إنه ليس على ذلك للتعبير غبار، والمرب كثيراً ما تذكر الإثنين - وخصوصاً إذا كانا لا يكاد أحدهما ينفرد وذلك كالعنين واليدنين والرجلين - وتعبير

(١) ولد النوري بالنوبة من أعمال بني سويف

### تخليد ذكرى المرحوم مصطفى صادق الرافعي

رغب بعض حضرات الأدباء والشعراء تأخير يوم الاحتفال بتخليد ذكرى المغفور له الأستاذ مصطفى صادق الرافعي وتحقيقاً لرغبتهم قررت لجنة الاحتفال إقامته الساعة السادسة من مساء الخميس ٢٠/٦/١٩٤٠ بدار مجلس مديرية الغربية بشارع المدرسة بطنطا. وترجو اللجنة حضراتهم أن يتصلوا بحضرة سكرتيرها الأستاذ أمين حافظ شرف بطنطا إلى يوم الجمعة ١٤/٦/١٩٤٠ رئيس اللجنة

الراكتور هيد العزيز العييزي  
مضو مجلس الشيوخ

### تصويب

جاء في مقال الأستاذ محمد يوسف موسى المنشور في العدد الماضي ثلاث كلمات معرفة وهذا صوابها:

صفحة	عمود	سطر	خطأ	صواب
٩٣٨	٢	١٧	وكذا الواحد	وكذا الواحد
٩٣٩	١	١٢	ذلك ما يزيد	ذلك إلى ما يزيد
٩٣٩	١	١٦	إلى كل هذا	إلى... كل هذا

٤ — (ص ١٢٧ س ٧) : قوله « حتى بلغ بها إلى البحر » صوابه « بلغ بها البحر » من دون حرف الجر لأن فعل البلوغ يتمدى بنفسه

وأقول : لا أدري كيف يمنع الأستاذ تضمين للفعل معنى فصل آخر وهو مطرد على السنة الفصحاء وأئمة البيان واللغة ، ولست أستشهد بفعل غير الذي معنا — وذلك كثير — ولكني أذكر عبارة وقعت عليها في كتاب ( فقه اللغة ) لأبي منصور الثعالبي أورد فيها للفعل بلغ ممدى بالي ، وكأنه ضمنه معنى وصل أو انتهى ، والثعالبي هو الثعالبي . قال ص ٥٧٨ : « ومثله قوله عز وجل ( ومنكم من يرد إلى أرذل العمر ) وهم لم يبلغوا إلى أرذل العمر فيردوا إليه »

٥ — (ص ١٣٩ س ٧) : « وقيل إن النساء خلون به ليمدنه لها » يعني أن نسوة المدينة لما بلغهن خبر جفوة يوسف ثريخا امرأة العزيز خلون به ليمدنه ، وقد ضبط فعل ( يمدنه ) بالدال المهملة المشددة من فعل عدله إذا أقامه وسواه . قال الأستاذ الغربي : « إن الأصوب والأليق بالمقام أن تكون ( يمدنه ) بالدال المعجمة من المنزل على معنى أن للنسوة خلون بيوسف وأخذن في عدله ولومه على ما كان من جفوته لسيدته وأنه لا معنى للتعديل والتقويم هنا إذ ليس المقام مقام تربية ولا تقويم ، وإنما المقام مقام حب وجفاء »

وأقول : إنه ليس ثم داع لهذا التصويب ، وإن الكلمة لا هي يمدنه كما ضبطها شارحون ولا يمدنه كما يرى الأستاذ الغربي ؛ وإنما هي يمدنه بغير تشديد من الفعل الثلاثي عدل بمعنى عطف ، والمعنى أنهم خلون به ليجملته بمدل إليها وينمطف ، والدليل على ذلك ما يقوله صاحب الأساس في مادة عدل ( وعدته عن طريقه وعدت الدابة إلى طريقها : عطفها ) ؛ وهذا للطريق يمدل إلى مكان كذا . وفي حديث عمر رضي الله عنه : « الحمد لله الذي جماني في قوم إذا ملت عدلوني كما يمدل السهم » .

٦ — (ص ٢٤٢ س ٢) « فمرفوا الخضر فحملوه بغير نول » قوله ( حملوه ) لعل صوابه ( حملوها ) ، أي حملوا كلاً من الخضر وموسى وإن كانوا لم يرفوا إلا الخضر ، ويشهد لما قلنا قوله بمد ( فلما ركبا في السفينة ) بألف التثنية أي الخضر وموسى وأقول : إن ذكر الإثنين ثم إعادة للضمير على أحدهما دون

عنهما مرة وبأحدهما مرة ، قال الفرزدق :  
ولو بخلت يداي به وضنت لكاتب على للقدير الخيار  
فقال يداي ، ثم قال ضنت وهو يعني لليدين .  
وقال آخر :

وكان في السنين حب قرنفل أو سنبل ككت به فأنهلت  
فقال السنين ، ثم قال ككت فأنهلت ، وقال بعض المحدثين :  
فدتك بيمينها المسالى فإنها بجحدك وللفضل الشهير كحيل  
ومن ثم فتعبير نهاية الأرب صحيح ليس عليه مأخذ ...

٢ — (ص ٢٥ س ١٤) : ونادى إلى ذات اليمين وهو يقول : أنا أول من يشهد لك بالتوحيد الخ

قال الأستاذ الناقد : فقوله « ونادى إلى ذات اليمين » صوابه « وأوى إلى ذات اليمين » — أي مال ولجأ إلى الجهة اليمنى — وأقول : لو أن « نادى » قريبة من « أوى » خطأ ، انكان ذلك كلاماً حسناً ، أما وبينهما ما بينهما ، ففي ذلك للتخرج من للتصنف ما فيه ، على أنه ليس ما يدعو إلى تخطئة نادى وتبدل غيرها بها ، ويظهر أن ذكر فعل القول بعد فعل النداء — وهما متقاربان معنى — هو الذي أشكل على الأستاذ ، فجعله يفضل الاجزاء بواحد منهما ويتبدل أوى بنادى ، مع أن ذكر القول بعد النداء كثير سائغ . ورب العالمين يقول « فخر فنادى ، فقال أنا ربكم الأعلى » ؛ ويقول « ونادى نوح ربه فقال رب إن ابني من أهلي » . فليس من غضاضة إذن في قول الثوري : « ونادى إلى ذات اليمين وهو يقول ... الخ » . إذا أمرت الجار والمجرور — إلى ذات اليمين — حالاً من الضمير المستتر في نادى

٣ — (ص ٦٧ س ١١) : قوله : « فقال فتى منهم حدث السن » خطأ ، وصوابه : « حديث السن » ؛ وعبرة المصباح : « يقال للفتى حديث السن ، فإن حذفت السن ، قلت : حدث بفتحين » ، أي من دون إضافة حدث إلى السن ...  
وأقول : لا محل لهذه التخطئة ، وإن كلام المصباح الذي استشهد به الأستاذ ، ليس فيه دلالة قاطعة على أن قولك « حدث السن » خطأ ، وإنما يدل على أن قولك ( حدث ) يساوي في معناه قولك « حديث السن » ، على أنك لو أضفت « حدث » إلى « السن » إضافة توضيح ما بمدت ولا تجنبت ، وكيف وعبرة انقاموس تؤيد ما أذهب إليه وهي ( ورجل حدث السن وحديثها بين الحدأة والحدوة فتى ) وذلك واضح

في عبارة النورى للسببية و (ما) مصدرية ، والمعنى : « يارب ، بسبب سماعك دعاء بلعام على فاسم دعائي عليه » . وذلك كثير في كلام الله وإليك الشواهد :

(أ) قوله تعالى : « إنا منزلون على أهل هذه القرية رجزاً من السماء بما كانوا يفسقون » أى بسبب فسقهم  
(ب) قوله تعالى : « قال لا تؤاخذني بما نسيت » أى بنسياني  
(ج) قوله تعالى : « ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب وبما كنتم تدرسون »

(د) قوله تعالى — وشيبه به عبارة النورى لفظاً ، وليس كنهه شيء — : « فأما الذين اسودت وجوههم أ كفرتم بما دعاناكم فذوقوا العذاب بما كنتم تكفرون » أى بسبب كفركم وبما دعاناكم فذوقوا العذاب بما كنتم تكفرون — غير ما ناقشت — كثير لا محل له ، كتصويبه (الضيق بالمطبق) وهو سجن ابراهيم تحت الأرض مع أن الضيق كما في القاموس هو المكان للضيق . وقد خصصت عبارة النورى بأنه تحت الأرض ، وذلك هو المراد في كل ذلك غناء عن (المطبق) التي يأتي للناقد إلا أن يدمسها دساً ، وكتصويبه (للتجيب بالنجح) والأولى صحيحة تؤدي المعنى كما اعترف ، وكتصويبه (تفوهت بنووت) والأولى تؤدي المعنى مع زيادة اقتضاها المجاز الخ ...

(التمهنة)  
محمد محمود رمضان  
مدرس بالجمالية الأميرية

إدارة البلديات — طرق

تقبل العطاءات بمجلس المحلة

الكبرى البلدى لغاية ظهر ١٥ يوليو

سنة ١٩٤٠ عن توريد فحم كارديف

ونيوكاسل وتطلب الشروط من المجلس

٦٩١٤

نظير سائتة سليم

الآخر مما جرى عليه للمرب في تسميرهم كما استشهدت في أولى هذه التصحيحات ، وخصوصاً إذا كان ثم محوغ بلاغى أو معنوى لهذا الحذف ؛ وهذا السوغ ذكره الأستاذ للناقد نفسه في خلال كلامه ، وذلك قوله : ( وإن كانوا لم يرفوا إلا الخضر ) . على أن الحذف باب من أبواب البلاغة المشهورة ، فقوله ( خملوه ) يتضمن محذوفاً أى ( وموسى ) وذلك مطرد في كثير من كلام العرب وفي كلام الله ، ألم تسمع إلى قوله تعالى « والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله » ؛ قال بعض المفسرين : « إن الضمير في ينفقونها عائد على للفضة ، واستغنى بذلك عن عود للضمير إلى الذهب والفضة معاً للدلالة » والمرب مخاطب الإثنين أيضاً ، ثم نص على أحدهما دون الآخر فتقول : ما فعلها يا فلان ؟ وفي القرآن (فن ربك يا موسى) وأغفل هرون ، وفيه ( فلا يخرجتك من الجنة قلتى ، خاطب آدم وحواء ، ثم نص في إتمام الخطاب على آدم وأغفل حواء ، فلا فرق بين عبارة النورى وهذه الشواهد إلا أن هذه للخطاب وتلك للنسبية ، وسبب الحذف واحد في الجمع وهو للتوويه بالأهم غيبة أو خطاباً

وقريب من هذا — أو عكسه — ما تفعله للمرب من نسبة الفعل إلى الإثنين وهو لأحدهما كقوله تعالى في قصة موسى نفسها ( فلما بلغنا مجمع بينهما نسيا حوتهما ) مع أن للنسيان كان من أحدهما لأنه قال ( فإني نسيت الحوت وما أنسانيه إلا الشيطان ) وكقوله تعالى : ( صرح البحرين يلتقيان ) وأحدهما عذب والآخر ملح ، ثم قال : ( يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان ) ، وإنما يخرج اللؤلؤ والمرجان من الملح لا من التمذب وهكذا نجد التأمل في لغة للمرب غير قليل من السمة والرونة لا محل للتمت فيه ...

٧ — ( ص ٢٧١ ص ٥ ) : « قال موسى يارب بما سمعت دعاء بلعام على فاسم دعائي عليه قوله : « بما سمعت » لعل سوابه : « كما سمعت » أى اسم دعائي كما سمعت دعاءه ...

وأقول : إن في هذه التخطئة غير قليل من التجنى على اللغة إذ أن مثل هذا التسمير عند من تدوق أساليب العربية وقرأ كلام الله وأحاديث رسوله صحيح سائح رائع ، ولأقرب المعنى المراد أستعدي الإعراب فهو رائدنا إلى الصواب . وذلك أن ( الباء )