

الأمل

مهابة إلى شبابنا البواسل
أمل مصر في عهدنا الجديد

للأستاذ محمود الخفيف

طامحٌ يوحى لقلبي ما الطامح سائلُ العزة رفاقُ الجناح
ساجحٌ في النور هيامٌ به أبداً تلقاهُ في عليائه
نازعاً صوبَ السماوات القاصح
خافقٌ يملأ نفسي سحره وإذا غاب فحبي ذكره
كلما أزعج روعي خاطرٌ هتف بالقلبُ به مستزوحاً
فتراءى ، فاجتلاه ، فاستراح

قبسٌ لاح من الضلّ سناه كم جلا النفس من سرّ الحياه
كم تطلعت إلى عثرته وقفّت نفسي إلى بسيمته
في غدوٍ للمعالي ورواح

كم تنقّى مرآة عن قلبى الشجن كم سهرت روحى عن هذا البدن
أه كم ثارت بقلبي عزيمة ولكم آنت في إشراقه
من تجلّ لم يكن قبلُ يُتاح

حلمٌ يا حسنه من حلمٍ قصّرت عنه وضاعت كلّى
قصصا رأى منى ناضرة وروى ضاحكةً مُسيرةً
منه في دنيا جلال ومراح

لمحة في الأرض من معنى الخلود سلوة الانسان في هذا الوجود
ماثلٌ في كلّ حسن ، ناطقٌ كم رأت عيناي في ساحاته
من معانٍ ترجمت عنه فصاح

شمتته في البذر نديان الشباب شق في مسراه مكرّم السحاب
ثم في الصبح بدت آيته وتجلّى بعد ليل مطبق
أبلج الوجنة وزدى الوشاح

في تباشير الربيع اللّديق في ثننى كل غصن مورق

في زياط العُشّ ، في أفراحه في انشاء الكون ، بل في بعثه
في الشذى تمّ بأسرار البطاح

في ندى الزهر جلاه الفلق مُشجّع الصبغة من لون الشفق
ملاً الأنفس من نُضرتيه ومضى بروى حديثاً عجيباً
عن وجوه مثله غرّ صباح

شمتته في البرء بمد التّم محت بمناء برّح الألم
في الشباب الغض موفور الجذل تهرّ الألباب في إقدامه
عزّ مات منه في الجذّ صحاح

في نهوض القذ من عثرته في تناميّه إلى غايته
في انطلاق الحرّ من أصفاده في خطى العائد من عُربته
بعد شوق وعناء وانتراح

توأم الحبّ وباني عُشه إيه يا صنو الهوى في عرشه
أجتلى وجهك سمحاً مُشرقاً في وجوه تشرق الدنيا بها
مثلاً يُشرق بالشمس الصباح

أجتلى طيفك حُلواً رائحاً في محييين بروقان معا
أنت أحييت المنى فالتقيا وجعلت الوصل لهواً سائغاً
لا أرى فيه على الحبّ جناح

أجتلى طيفك في وجه الغلام راق في عينيه معنى الابتسام
تطرب الأمّ إلى لثغته ويرى الوالد من أفعاله
أبدأ بين ثناء وامتناح

يا أنيس الروح في وحشتها وحديث النفس في خلوتها
كم ترأّاك فؤادى قبساً ولكم لعت لعين صورة
أذهلت قلبي عن لدغ الجراح

هات من فيضك يا نور الأمل إيه يا روح الشباب المُقبّل
أدر الدقة وانتشرى الشراعا رافق القلك إلى وجهتها
وابتسم ؛ بلغم على الافق النّجاح

الخفيف