

إلى الباكين على فرنسا

مقتول يبكي على قاتله !

وفي غير الحب ... !

للأستاذ عبد المنعم خلاف

—

عجيب هذا التفريق والتمييز بين فرنسا السياسية وفرنسا الأدبية والروحية - إن كان لها روح - من أقلام طائفة من كتابنا ، بينا فرنسا لا تفرق بين الإسلام والمروبة للسياسيين والإسلام والمروبة الروحيين !
أصحح أنه ليس في مواردنا ولا في أفكارنا ولا في إنسانيتنا شيء ذو قيمة يستحق الإبقاء عليه والاحتفال به وإمداده بموامل النمو والحياة ؟

وإلا فإبال فرنسا في كل ديار العرب والإسلام التي وقت تحت سلطانها السياسي أو الأدبي تكبيل للإسلام والمروبة ومحاول تجريد أهلها من القوة والقومات والجنسية واللثة والدين ؟

لو فرقت فرنسا وهي للقوة بين شخصيتنا السياسية وشخصيتنا الروحية والأدبية ما كان في ذلك خطر عليها مثل الخطر الذي على أممكم الضعيفة أيها الكتاب من هذا التفريق الذي تفرقون « إن أول الشر استطران الأشرار » تلك مقالة صحيحة في علم الأخلاق . وأنتم استظرفتم أعداءكم أعداء الحرية والحق الذين زعموا أنهم أول من أعلن حقوق الإنسان ، ومددتم أيديكم إلى ما هدمتم من زينة الحياة وأجيبتم بيمال اليد التي تضربكم بالسيف وتأخذ منكم أقاتكم وأرزاقكم وفلات أرضكم ومجهود عمالكم وجنودكم لتستع من كل أولئك أدوات زينتها ووسائل ترفها ، وتقيم بها أسواق فنونها وأنسها وبهجتها ومعارض قوتها ، ثم لا تذكر هي فقركم وعيشتكم وحرمانكم وضحتكم وهوانكم وجهلكم حين تذكرون أنتم باريس التي قام ببنائها على أكتافكم وفتونها على أطلال هداكم

إنكم أخطأتم فهم وضع الإنسان في الحياة ونسيتم الوضع القدسي الذي وضعه فيه الإسلام ، وكان هذا الخطأ وهذا النسيان السبب الأول في تنازلكم عن حقوق حياتكم الكاملة وحقوق

حياة الآخرين من عباد الله واعتفاركم لفرنسا جنائنها السياسية على صميم الحياة الإنسانية في ملايين عدة من أرواح الإنسان في مقابل تمتكم بترفها العقلي والأدبي وألوان فتونها التي لم تنن عنها شيئاً غذاة نكبتها للكبرى تحت أقدام الألمان

لقد أنذرتكم الأقدار في سقوط فرنسا بأن هذا الترف العقلي والبدني الذي فنتم به وأجيبتم بمدوكم له ونسيتم حقوق نفوسكم ونفوس أبناء عمومتم ودينكم من أجله - إن هو إلا قفايع صابون جميلة براقة تنفجر لأقل نسمة تلامسها

الأدب والفلسفة والفن في فرنسا زور وبهتان وهذيان ، لأنه لم يرفع النفس الفرنسية إلى درجة الوصاية الرشيدة على ميراث الفضائل الإنسانية ، ولم يجعلها نفساً رحيمة سمحة مع من اغتصبت حرياتهم وحقوقهم بل لم يجعلها نفساً سمحة مع ذاتها هي . وأكبر الدليل على ذلك تلك الأسس الاقتصادية للفاسدة والبراكين الداخلية والانهلال والتفكك الذي انتهى بها إلى نهايتها العجيبة

لو حكموا الناس حكم الإبقاء والاستحياء لا الإبادة والإفناء والإهدار والتحقير والحرمان من نور العلم وهدى الدين لقلنا خلفاء في الأرض يعمرونها وينمون مواردها ويحترمونها إنسانها كما يسمنون حيوانها ، ولكنهم لم يفعلوا هذا بل جشعوا وهم الأعتياء ، وحرموا المحكومين العلم وهم العلماء ، ولم يحاولوا رفع النفوس الإنسانية ، بل على الضد كادوا لها ودسوا سموم الضعف والفساد إليها ، فليس لنا أن نقول إن لهم روحاً تحب وسياسة تكره لأن للتفريق بين الفضيلة والسياسة إلى هذا الحد الفاحش لا يستقيم في معرض انتحال الأعداء وتلمس النادح إلا إذا حرفنا القلب الإنسان عن موضعه الإلهي . . . ليس لنا أن نقول فيهم غير نتيجة أعمالهم

إن هذا التفريق بين السلوك السياسي والسلوك الروحي قد صار أمره عجيباً من أعجيب الحياة الأوربية ، وقد بات خطراً على الحياة الإنسانية الشخصية لأنه تسرب إلى موازين الحكم على الأفراد فهم يحترمون الذكي ويقدرونه ولو كان شيطاناً شريراً مقدماً ويقولون هناك حياة خاصة يحمل للانسان فيها ما يحرم عليه في الحياة العامة . . . حتى تمددت الشخصيات بين ازدواج وتثليث وتربيع إلى ما لا نهاية . . . وبات الإنسان بهذا متعدد النواحي

هذا كلام يساق لمن يستفد أن عالم التفكير والفن والأدب هو العالم الأميل في حياة النفس الإنسانية ، وأن ما عداه فهو على هامشها ؛ وعلى هذا الأساس ، إذا لم يؤثر هذا العالم الرفيع في النفس ويوجهها للخير ، ويجعل حياتها وحدة متناسقة بريئة من التناقض ، فلا جدال في أنه قد قام على أساس فاسد يجب تعديله وتصحيحه وعدم اللجوء في الدفاع عنه

أما من يظنون أن الأدب والفن حديث بدوات وزوات وعمرات والأعيب ذكاء - مجلة تسجيلاً جيداً يبين براق يسحر النفس ويخيل إليها أخیلة الأحلام المنفصلة عن حياة الواقع في السياسة والمعاملة ... فهو لاء سيظل الأدب والفن بهم في درجة متخلفة أمام جماهير الإنسانية الحكيمة الواقعية عن درجات صناعة الأحدث ودينج الخلود وكفن الطرق ... وسيظلون عائشين على هامش الحياة منظوراً إليهم من الناس على أنهم يحميون في نطاق عالم آخر مملوء بالشذوذ والعقم والفراغ والحيرة والخبية وعلك الكلام ومضغ الأحاديث والاكتفاء من الحياة بأيسر ما فيها وأهونه ...

عبد المنعم غنوف

(القاهرة)

تصطرح فيه الأضداد وتحترب المتناقضات هذا كذب وتدليس على الطبيعة والفطرة كما أرادها الله فاحذروه ! « ما جعل الله لرجل من قلوبين في جوفه ... » إن الحياة الشخصية إذا لم تكن بريئة نظيفة متبصمة بمروة الحق الواحد الذي لا يتمدد فهيات أن تصفو لها وبها الحياة العامة . فإن التوازن النفسية هي الروافد للأفكار والأعمال . وإن الحق لا يعترف بسلطان الهوى « ولو اتبع الحق أهواءهم لفسدت السموات والأرض » فلا غفران من الحق لنسيانكم آلامكم وآلام أبناء جنسيتكم ودينكم في الجزائر وتونس وصراكش الذين جعلتهم فرنسا أممك الروحية متخلفين عن قافلة الحياة المعالة المعادلة بمائة وخمسين سنة ...

إنهم ضربوا مدينتكم دمشق ظئر الإسلام للفاضلة الأصيلة المعاصرة بأثار مجدكم - بالدافع في الثورة السورية الكبرى ؛ ومع ذلك لم يبك عليها منهم باك ، ولم يرث لها قلب راث ... فلماذا تكون أنتم على باريس حينما جرحها الأقدار غصص القصاص للمادل والثأر لكم ولتيركم من عبيد الله المتضمفين ؟

ليست هذه شجاعة ، ولكنها أيضاً ليست صوفية بلهاء

في الوطنية والجنسية ، ترحم الجاني وتبكيه يوم ينزل به قصاص العدالة التي قامت بها السموات والأرض أجل ، ليست ضعفاً وفسولة من « مقتول بيكي على قاتله ... » وفي غير الحب !

لا تنموا آلامكم إلا إذا محررتهم من أعدائكم ، ولكن ما دمتم تحت النعال فلا تمسحوها وتجملوهما بأيديكم ... وما دامت للنصال تنوشكم فلا تسعدوها وتشحذوها وتسددوا المواعد التي تقربكم بها ... وتسديدها هو أن تتفنوا بأى مجد لمن بها تجنوا عليكم ما داموا مصرين على تمزيقكم بمجدم

ذلك هو منطق الطبيعة الصحيحة الأزاج البريئة من التدليس وخديعة الضعف والهجز ونسيان القدر الضروري لللازم من الوحشية لكل إنسان يحرم على الكرامة الإنسانية التي لا تساوى الحياة تكاليفها إذا جردت منها ...

اعظم تجسيرة !

لجنة التحرير في تونس

بلازا د'الغازي فرانسيس

في الواقع أنه لولوز نيطس. كصيريرية سرك اير

لا يحمي في نفس كل سنة يستعمله من الذين منفتحين لهم

التناسلية الذي سبب كانه. ستراد كانه ذلك ما تجاسر من

أوسه تقدم السن. أوسه الأفراط. أوسه ان باعث نفسان

كالزرن وغيره. ويعود الفضل في الكشاف طريقة شفوية

وتبادل تركيب البريون الممبيل الذي يحمي عليه لولوز

نيطس. الى معهد التناسليات بمدينة برلين الذي توصل الى هذه النتيجة العلمية الباهرة

بعد القيام بأبحاث وصفية دامت عدة سنين. بحيث أصبح تحديد الأسباب ضمنياً باستعمال

هذا المستحض. طالع الكتيب العلمي. الحياة الجديدة. فتعرف كيفية الأوسر المتعلقة

بالياة التناسلية التي قد تكونه بحمولة لديك الى الأبد. وتصير يرسيل اليك نظير

لنشرة الفرنسية أو الإنجليزية المرفقة برسوم ذات ه الولاد ٣ ورسوه للنشرة العربية

جلا نهور ميميت صندوق بوسته ٢١٠٥ بصر

(سجل تجاري ٥٢٢٧)