

خواطر في الحرب

للأستاذ محمد عرفة

لم يبق ريب في أن من أعظم الأسباب في سقوط الدولة
الفرنسية للترف

اعترف بذلك الباحثون والكتاب ورجال السياسة ، قال
بيتان رئيس الوزارة الفرنسية :

« لقد دحرت روح الانتهاس في المذات ما شيدته روح
التضحية ، أسلحوا من أخلاقكم ودعوا للترف والمذات ، وأقبلوا
على العمل بصبر وتضحية »

ليس في ذلك كله شك ، إنما الشك فيما أمره على نظر
القراء : أيمن للأمة تجنب للترف ، أم أن الترف أمر لازم
يتبع الفنى والثروة ، والزهد والحرمان يتبع الفقر والإملاق ،
فالأمة الفتنية حتما تنفس في الترف والنمى ، والأمة الفقيرة تكون
بمجانة منهما ، ولذلك لا يقل حدها ، وتبقى لها قوة للصبر والمجاهدة ؟
حوادث التاريخ تثبتنا أن المذهب الثانى هو الحق فإذا صح

تفوق بمراحل هذه المكاسب الزهيدة التى يصل إليها العلم أثناء
العلم بعد فترة أطول من الزمن ، فتقدم العالم مطرد سواء في السلم
أو في الحرب إلا أن فترة الحرب فترة انقلاب وسرعة

الخسائر والأرباح

وهي فترة انقلاب ضرورية إلى أن تصفو الضائر وتقتنع
العقول بأن الحرب مهما أكسبت من أسلاب وغنائم ، فإن توازى
ما يخسر العالم من أموال ومن أرواح ، وبلغ عدد القتلى والجرحى
في الحرب الماضية ٢١ مليون نفس ، وتكلفت ٦٧٥٩٨ مليون
جنيه ؛ ويدهى أن هذه الأرواح والأموال لو وضعت تحت تصرف
العلماء والمحترمين لا نتجوا أضما ما أنتجت الحرب من تقدم
وها هي ذى الحرب الحالية تنفق عليها إنجلترا وحدها ٥٢ مليون
جنيه في الأسبوع الواحد ؛ فإذا قلنا إن ألمانيا تنفق نصف
هذا المبلغ عرفنا كم تكلف الحرب من أموال تضاف إليها
خسارة الأرواح وكساد بعض نواحي الحياة المدنية مما لا تتلائم
طبيعته وطبيعة الحرب

هذا كان الوجود مقسما قسمة عادلة ؛ فما خسره الفرد من ذات يده
ربحه من ذات نفسه ، وما ربحه من ذات نفسه خسره من ذات
يده ؛ أى أن الفقير المدم وإن خسر المال يربح قوة العزم والقدرة
على المقاومة ، فهو يخسر الكنوز في المال ، ويربح الكنوز
في الأخلاق والقوى ، والنقى القادر - وإن كسب المال -
يخسر القوة والقدرة على المقاومة فهو يكسب كنوز المال ويخسر
كنوز الخلق والقوة والنفس

عدل في القسمة ، وكنوز بدل كنوز ، بل ربما كان حظ
الفقراء أوفر من هذه القسمة ، فإن الكنوز النفسية أثنى من
كنوز الذهب والفضة بما لا يقدر

وإذا صح ذلك أيضا كان التاريخ متشابها ، وهو يشكون
من دورات رحوية ، لا تبدأ حتى تنتهى ، ولا تنتهى حتى تبدأ
فأمة تتغلب على أمة ، فنفسها خيراتها ، وتمتع بهذه
الخيرات دونها ، فإذا فتحت عليها كنوز الأرض ، وانفست
في النعيم ، ضعت شوكتها ، ولانفتحتها ، وتغلب عليها من هم
أقوى منها ، ممن لم يفسد الفنى والترف والنعيم ، وممن ازدادوا
حصانة بالفقر والإفلال .

ولا يسمنا أن نقول إن الفنون والمعلوم توقف تماما ،
ولكنها تتحول إلى الناحية العسكرية ، فيشتغل القصصيون
بالقصص العسكرية ، ويرسم الفنانون للصور العسكرية ، وتتحول
للعقول الهادئة إلى عقول مدصرة عملها شحذ عزائم أهلها ؛ فكل
أديب أو فنان لا يعمل الآن من أجل الحرب يموت جوعا ،
ولا يتيسر له إبراز إنتاجه لأنه يعيش في وادى غير وادى للناس
ويفكر فيها لا يفكر فيه للناس ، ويتدع ما لا يقره الناس ،
فالقتال إحدى الفرائض الإنسانية ، صقلتها للقوانين والنظم ،
وكبتت في الفرد ، ولكنها ما زالت بارزة في الجماعة ، فإلى أن يتاح
للجماعة أن تكبت هذه الفرزة ونحوها إلى غير فرزة أصح ،
فإن الحرب لن تزول

وإذا كانت الحكومات وقتت في ضبطها عند الأفراد ،
فصيرها غامض عند الأمم لاختلاف أسرارها وميولها اختلافا بينا
وإن كانت نهايتها المحتومة عند ما تعقل الدول

فرزى الشترى

بكالوريوس في الصحافة