

مندوب جلالة الملك ، وصاحب السباحة مفتي فلسطين ،
ومندوب صاحب الدولة رئيس الوزراء ، وممثلو الدول العربية
والإسلامية ، وصفوة من رجالات مصر ، حتى مثواه الأخير .
تقدمه الله برحمة من عنده ، وألهم أسرة الرسالة وأمة

العروبة الصبر على فقده !

المهرجانات الأدبية والفنية :

عينت الإدارة العامة للثقافة بوزارة المعارف يوم ٢٠ فبراير
الناقد لإقامة المهرجان الأدبي والفني . وجمعت يوم ٢١ يناير الحال
آخر موعد لقبول الإنتاج الأدبي وآخر الشهر بالنسبة للإنتاج
الفني (التصوير والنحت والأشغال والخزف)
وتوالى الآن لجان التحكيم النظر في الشعر والقصة
والمرحيات والأغاني والأناشيد ، وسيختار موضوع للخطابة
يتبارى فيه الخطباء .

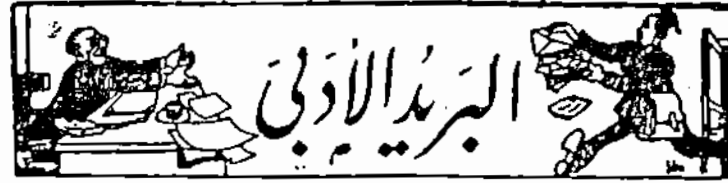
وقد اختيرت مسرحية « اسماعيل الفاتح » للأستاذ إبراهيم
رمزي بك ، موضوعاً للمباراة بين الفرق التمثيلية المدرسية ، والفصل
الثالث من رواية « مصرع كليوباترا » للمرحوم شوقي بك
موضوعاً للمباراة بين الفرق التمثيلية الجامعية . أما فرق المواه
فلها أن تتقدم بالمسرحية التي تراها كما يجوز لها أن تحصل بعد
٢١ يناير على إحدى المسرحيات الفائزة في مباراة الأدب لتدخل
بها مباراة التمثيل

وسيمتحن الفائزون الجوائز الآتية :

أنواع ذهبية تذكارية للفائزين من الأدباء والفنانين من غير
الطلبة ، وأنواع فضية تذكارية للفائزين من الأدباء والفنانين
الطلبة ، وشهادات تقدير وتغوي معسوبة بنوط للفرق المدرسية
والجامعية الفائزة في الموسيقى والتمثيل والأناشيد ، وجوائز مالية
مختلفة يخص بها الأدباء والفنانون الذين ترى اللجان ضرورة
تشجيعهم واستنهاض همهم وملكاتهم .

معرض الكتب والقصور :

وتقرر أن يقام معرض الكتب الصادرة في سنة ١٩٤٧
ومعرض لفنون التصوير والنحت والأشغال والخزف . من ٢٠
فبراير إلى آخر الشهر ، وذلك بدار إدارة خدمة الشباب (رقم ٢
شارع سليمان باشا) التابعة للإدارة العامة للثقافة .



وأأسفاه امات النشاشيبي :



فُقي الأمر وقضى إمام العربية الأستاذ محمد إسحاق
النشاشيبي ! توفاه الله إليه في منتصف ليلة الخميس الماضي
بالمستشفى بعد أن نقلناه إليه من الفندق بأربع ساعات ؛ ثم انتشر
نميه في الصباح الباكر فلم يبق أحد ممن يعرفون الفضل أو
يقدرون الأدب أو يقومون الخلق إلا أرسل عينيه أو قلب كفيه
حزناً على استشهاده هذا البطل المخلص في الميدان الذي ارتضاه
لجهاده في سبيل دينه وافتته وعروبته .

كان نميه يقابل في كل مكان ومن كل إنسان بالحسرة
والدهشة : بالحسرة ، لأن من قرأ النشاشيبي يعتقد أن مكانه لن
يملاً وأن خلفه لن يكون . وبالدهشة ، لأن من رأى النشاشيبي
لا يتصور أن هذه الشعلة الذهنية تحمد ، ولا أن هذه الحركة
العصبية تسكن . أخلد النشاشيبي مضطراً إلى سكين الموت بعد
خمسة وستين عاماً قضاه في جهاد متصل : جاهد في شبابه للحياة
من غير هدنة ؛ ثم جاهد في شيخوخته للخلود من غير راحة ؛
ثم ألقى السلاح ومضى كما يمضي الربيع تاركاً وراءه الحصب
والعشب والتمر .

كانت جنازته في يوم الجمعة تكريماً للأدب والدم سار فيها