

الشاعر

الأستاذ طاهر محمد أبو فاشا

[مهادة إلى الطائر الصامت الصديق

الشاعر الأستاذ المهدي مصطفي]

إلى مثله تعبو عذاري الخواطر وفي يومه تصحو سكارى الزاهر
وفي كل همس حول معناه ضجة وفي كل معنى منه أقنوم ساحر
ألم على الأيام يسقى جديها وبينى جدياً فوق أطلال دائر
هو الشعر ماغنى ربيع ، وما بكى

خريف ، وما اخضت عيون الأزاهر
ترانيل أنسام ، وتسبيح جدول وأنة موجوع ، ومصباح حائر
تشهته أم الفجر معنى لضوئه وعافره في الليل صمت الدياجر
وودت بنات الزهر لو أن عمرها من النغم القدسي سبحة خاطر
وإن جهالا لم تسجله ريشة من الفن نهب للسواقى الثوائر
وإن حياة لا تحس جمالها لتكليف مصفود، وسفقة خاسر
هو الشعر ما كانت حياة ، وما جرى

على صفحة التدور الهام قادر
تفتت به الآباد من قبل عزفه كلاماً نجاب الدهر أول عابر
وأرخص للأوتار حتى إذا شدا

تجاوب « فرح » الكون في برج ساهر
ودقت نواقيس الحياة ، وأطلقت رها بينها في الأرض سحر المزاهر
وتنادى مناد في السموات : أو قدوا كواكبها فاليوم ميلاد شاعر
فضج بأعراس السماوات عيدها .

وقر على شط الحياة شربها
تجردت الأنعام فهي عوالم يترجم أسرار الوجود وجودها
وأقبل رب الشعر في آي مركب تحف به حور السماء ، وغيدها
وطاف به جبريل قبل نزوله إلى العالم المحدود والأرض بيدها
فلما دنا من جوهر الشعر زلزلت

به الساحة الكبرى ، وماج أيدها
وقيل له : يا شاعر الكون هذه هي الجذوة الأولى، وأنت وقيدتها
وغوث بالنار القديمة كاهن ومس بها الدنيا فضاء عمودها

ودب بها معنى جديد ، وأصرعت
بطائرها الجدباء واخضر عودها
وأطلع ساقى الشعر في البيد كرامة مننمة يحدو الزمان نشيدها
وتنادى نبي قومه : تلك واحدة على الأفق عذراء الجنان ولودها
فما آمنت بالشمع إلا لحونه

ررانت على الأرض المجوز جودها
وقدر للدنيا الشقاء، فألحقت وجدف غاوبها، وضل رشيدها
وأشرعت الأطماع فيها ضغائنًا يجادل في معنى السلام حديدها
وما كدر الأيام إلا ظاؤها وهل شاب ماء العين إلا وورودها
فلا طاب نفساً بالحياة شقيها ولا قر عيناً بالحياة سميدها
أنتشد في دنيا الخياري من اهتدى !؟
أنى الحانة الجراء ترناد مبهدا !؟

هرقت إذن - يا سادن الشعر - لحنه
وأهدرت للعافين نايًا مبهدا

هي الأرض طبع في بنيتها . ومن تكن
جبلته الأولى تراباً تمردا
وكم ضارب فيها بمكاز تائه يمد من الموق، وإن راح أو غدا
وكانت حياة الناس لولا زحامهم عليها طريقاً للسلام مبهدا
فلاتك نجما جاوز الليل وحده بيدها فانتالت أشمته سدى
لمن شارق في الأفق إن كنت لا ترى

وفيم هتاف الورق إن كنت جليدا
هنالك والدنيا رواية ظالم وقصة مظلوم، وتلفيق منتدى
وفي ليالة ظلاما ينسل برقها كاجردت كف الكمي المهندا
وفوق رباة يكمن الدهر عندها

وتبصر فيها - قبل مولده - غدا
دعاره الشادي ، وأوفى بشره إلى العالم الثاني ، ومد له يدا
وكف عن الأوتار فهي نواشر كأعصاب محوم الخ به الصدى
وقال بنو الموق : « لقد مات شاعر »

وكيف يذوق الموت من كان مخلدا
بقدر شعور المرء يمتد عمره وفي حماة الأوهام ردى بنو الردى
وما مات شاد بالجمال ، وإنما إلى عالم الألحان عاد كما بدا
ومن فهم الأيام لحناً مجدداً تواتت له الأيام لحناً مجددا
طاهر محمد أبو فاشا