بين حب جـــديد
وسلوة عن قديم

للعالم الشاعر الراوية الأستاذ أحمد الزين

فرغ القلب من عسى ولعلاّ ... فسلامٌ على غرامٍ توَلّى
وخلا للهوى الجديد فؤادى ... مرحبا بالهوى الجديد وأهلا
ليت شعرى هل المُنَى فيه تدنو ... فكفانى ما ذقتُ فى الحبّ قبلا
يا لَقلب ما قرّ حتى تداعى ... ولدمعٍ ما غاضَ حتى استَهلاّ
فدعى يا حبيبةَ الأمس قلبى ... لوَصُولٍ تجزى المودّةَ مِثلا
تعرف الصبّ كيف يقتله الحـــب فرقّت ولم تَزِدْ فيه قَتْلا
لم تُطِعْ فيه عاذِلاً وإذا ما ... صدق الحب لم يُطعْ فيه عَذْلا
وإذا ما بذلت غالِيَ حُبّ ... بذلت من فؤادها الحبّ أغلى
وإذا ما نما هواها بقلب ... لم تُمِتْهُ بالصدّ تيهاً ودَلا
لا كتلك التى إذا نَبَتَ الحـــب بقلب أذوَتْه ضَنًّا وبُخْلا
تحسب الصدّ والجفاء يزيدا ... ن فؤادى بها غراما وشُغْلا
ما دَرَتْ أنّ صَدّها وتَطَنّ القلـــبَ على طول بُعْدِها فتَسَلى[1]
فاطوِ يا ذكر ذلك العهد عنى ... نَهِلَ القلبُ[2] بالسّلُوّ وعَلاّ
إيه ياجَفنُ كم تساهِدُ نجمَ اللـيـــلِ حتى مَلِلْتَ والنجمُ مَلاّ
إيه ياليلُ كم حَمَلْتَ من الشكو ... ى وبَثّ الشجونِ ماشقّ حَمْلاَ
فأطلتَ المقامَ ترثى لحزنى ... وحشدتَ النجومَ حَوْلِىَ أهلا
كم تواسى المحزونَ بالدّمع حتى ... تدع الزهر بالنّدَى مُخضلاّ[3]
فكلانا راثٍ لبَثّ أخيـــه ... وكلانا عن عهده ما تَخَلى
إيه يا دمعُ كم تفيضُ لذكرى ... لمحةٍ لن ترى لها الدهرَ ظِلاّ
ذَهَبَتْ كالحباب أومثلما جَفّفَ حـــرّ الشعاعِ فى الرّوض طَلاّ
ومضت كالخيال فى غفوة العُمْـــرِ فهَلاّ عَزّيْتَ قلبك هَلاّ
إيه قلبى كم فرقةٍ ذقتَ حتى ... كدت تسلو الهوى فراقا ووَصلا

(١) تسلى : سلا .
(٢) النهل والعل : الشرب الأول والثاني .
(٣) مخضلا : مبتلا .

نحن والماضى
للأديب عبد اللطيف النشار

قضت أم أوفى ، بل الغيث قبرها ... فعدّ عن الدراج فالمتثلم
وأخلى الفراعين الكرام مقامهم ... لأشبه منهم بالحياة وأعظم
أمن نسل مينا أنت أم نسل جرهم ... إلى أى فرعى دوحة المجد تنتمى ؟
يقول حصيف الرأى من نسل آدم ... له صبر مصرى وإيمان مسلم
أفخراً بان راضوا قوياً منعماً ... ولا فخر فى إحياء شلو محطم
عفاء على الدنيا إذا كان ماضى ... نهاية شعب تائق متوسم
مضى ماضى ، الاسلام ورحمة ... سـلام وفاء لاتفجع أيم
ولسنا من الماضين أدنى مكانة ... ولا كان أوفى الفضل للمتقدم
ورثت زهيراً شعره ومكانه ... وما مال نسل وارث بمحرم
فاوقف الماضون مجداً ليحبسوا ... على غير أحفاد لهم كل مغنم
ولكن مجدنا ملكهم فهو مجدنا ... ولم يبق منهم غير ذكرى وأعظم
ألا أيها الجانى على قبر هالك ... تعز فان الدمع أغلى من الدم
تعز يعش مابين جنبيك قلبه ... فما مات ذو نسل عزيز مكرم
ولاعاش من لاينطوى فى ضلوعه ... سوى زفرات الآسف المتندم
ومن كان ماضيه نهاية . جاهه ... يعش فى سديم من دجى الهم مظلم
بداية عمر المرء إشراق شمسه ... وكم من شموس ليس يدركها العمى
فخرت برمسيس ورمسيس جثة ... فخارُك أن تحيا بعزم مصمم
يفاخر بالأحياء حى ويزدهى ... بمن مات ذو قلب كسير مهضم
لعمرى لقد جفت سنابل يوسف ... وحامت على أبقاره أم قشعم

غير أنّ الهوى حياةٌ لقلبٍ ... غُرِسَ الحب فيه مذ كان طِفلا
إنّ قلبا لم يُحيِه الحب ميتٌ ... لا ترى فيـــه للحياة محلاّ
وإذا الشعر لم يُفِضْهُ غرامٌ ... يَصهَرِ النفسَ بالجوى كان هزلا
فأعزّى بصادق الحبّ شعرى ... كم أهنت القريض فى حب من لا..
وأفيضى علىّ صفوا من الحـــبّ أفِضْه صفوا من الشعر جزلا

أحمد الزين

لقـد أنقذ الأحرار من رق يوسف
بمـا أنشأوا فى كل أرض وعيلم
وأسراب طير من حديد مخدم وغائصة فى غائر القاع مظلم
وما الحرب إلا عزة واستطالة فلا تنقضوا حكم القضاء المحتم
ولا تحسبوا فى السلم غنما لحالم ألا ضل رأى الآمل المتوهم
يراد أخاء دائم وســـلامة
ومن يرج معسولا من العيش يحرم
بلادى عداك الذم لست بخيلة فجودى فإلا تفعلى اليوم تندمى
أتترك للأحلاف أن يدفعوا العدا
اذا غزيت مصر بجيش عرمرم
معاذ العلا ان يحمى النيل فى الوغى
سوى كل مصرى على الموت مقدم
هو العهد عهد الحرب لا كلفاً بها ولكن من لا يتق الظلم يظلم
رجال غد لا تطلبوا المال مطلباً فما العيش عيش الوادع المتنعم
ولكنما يحيا الذى يرهق العدا ومن عاش فى أمن من الناس يسأم
ولا تحسبوا الماضى أعز مكانة ألا تلك دعوى الخائب المتلوم
يعهد عذراً للهوان بذمه بنى عصره فى كل قول مرجم
بنى وطنى كونوا قلوباً تكن لكم مناعتها من كل عار ومأثم
فما تسلك الأوزار فى الناس مسلكا
الى القلب لولا ثغرتا الجيب والفم
أحب الذى أعطيت نسيان موضعى
لدى كل نهب فى الحياة مقسم

عبد اللطيف النشار

نظرات
تاريخية دستورية
بقلم حسن صادق
بحث تحليلى فى الدساتير الحديثة بين يقظة الشعوب وحرصها على حقوقها وكيف تغلبت على المحن السياسية وأقامت سيادتها على أمتن الأسس وهو درس ممتع فى النزعة الدستورية يطرب لمادته وأسلوبه عقل كل قارئ وشعوره .
ثمنه ١٠ ويطلب من المكتبة التجارية الكبرى ومن المؤلف بوسنة الزيتون ضواحى القاهرة

من حديث الشرق والغرب
رسائل وأقاصيص
تأليف الدكتور
محمد عوض محمد
ثمن النسخة ١٢ قرشاً صاغاً
ويطلب من لجنة التأليف والترجمة والنشر ومن المكاتب

معهد التناسليات
معهد التناسليات تأسيس الدكتور ماجنوس لصيد يشغله فرع القاهرة بعمارة روفيه رقم ٤٦ شارع المدابغ تليفون ٥٢٥٧٨ يعالج جميع الاضطرابات والامراض والشذوذ التناسلية والعقم عند الرجال والنساء وتجديد الشباب والشيخوخة المبكرة ويعالج بصفة خاصة سرعة القذف طبقاً لأحدث الطرق العلمية والعيادة من ١٠-١ وسه ٤-٦ .. ملاحظة : يمكن اعطاء نصائح بالمراسلة للمقيمين بعيداً عن القاهرة بعد أن يجيبوا على مجموعة الأسئلة البيكولوجية المحررة على ١٤١ سؤالاً التى يمكن الحصول عليها نظير ٥ قروش