

٣٣ - عبودية الطاعة وانعومة العبر

كتب أبو حيان التوحيدى إلى صاحب له : كنت أعلمنى
أنك استحسننت منى هذين البيتين وهما :
ان كنت تطلب فضلا اذا ذكرت ومجداً
فكن لعبدك خلا وكن لخلق عبدا
وكان سببها أن صديقاً لى ضرب عبداً له ، ففضره
صديق له ، فتنعه الصديق فلم يمتنع ، فكتبت إليه بهذين البيتين
أذكره بحق الصديق فى عبودية الطاعة ، وأخوة العبد فى حق
الايمان قال (تعالى) : إنما المؤمنون إخوة ، هذا مع ما فى
التسلسل على المالك من الدناءة

٣٤ - يخاف أنه أعلم عليه

فى (زهر الآداب) للقيروانى :

قال الفتح بن خاقان : مارأيت أظرف من ابن أبى دؤاد ،
كنت يوماً لأعب المتوكل بالنرد . فاستؤذن له عليه ، فلما
قرب منا هممت برفعها ، فنعنى المتوكل وقال : أجاهر الله بشىء
وأستره عن عباده ؟ فقال المتوكل لما دخل : أراد الفتح أن يرفع
النرد . قال : يخاف (يا أمير المؤمنين) أن أعلم عليه . فاستجلبناه
وقد كنا تجهمناه

٣٥ - العوم الحسن والشعر المطبوع

قال أبو عمر بن سالم المالى : كنت جالسا بمنزلى بالمقة
فهاجت نفسى أن أخرج إلى الجبابة ، وكان يوماً شديد الحر
فراودتها على القعود ، فلم تمكنى من القعود ، فشيت حتى
اتهيت الى مسجد يعرف برابطة النبار ، وعنده الخطيب
أبو محمد عبد الوهاب بن على المالى ، فقال لى : لاني كنت
أدعو الله أن يأتينى بك وقد فعل فالحمد لله ، فاخبرته بما كان
منى ثم جلست عنده فقال : أنشدنى ، فأنشدته :
غضبوا الصباح فقسموه خدوداً

واستوعبوا قضب الأراك قدوداً

ورأوا حسا الياقوت دون نحورهم
فتقلدوا شهب النجوم عقودا
وتضافروا بصفائر أبدوا لنا
ضوء النهار بلبيلها معقوداً
صاغوا الثغور من الأقاليم ، بينها (١)
ماء الحياة ، لو اغتدى موروداً -
لم يكفهم حد الأسته والظبا
حتى استعاروا أعينا وخدودا (٢)
فصاح الشيخ وأغمى عليه ، وتصيب غرقاً ، ثم أفاق بعد
ساعة وقال : يا بنى ، اعذرنى فشيئان يقهراننى ولا أملك
نفسى عندهما : النظر إلى الوجه الحسن ، وسماع الشعر المطبوع
٣٦ - أنا لا أسمع لوما فى حبيب

فى خزنة ابن حجة :

كان صلاح الدين الصفدى ، مذهبه تقديم أبى الطيب
المتنبى على أبى تمام حبيب الطائى . فاتفق أن صلاح الدين
اجتمع بأبن نباتة بالديار المصرية ، وذاكره فى أبى الطيب
وأبى تمام ، فوجده على مذهبه . واجتمعا بعد ذلك بالشيخ
أثير الدين بن حيان وذاكره فى ذلك ، فقدم أبى تمام ، فلاماه
على ذلك فقال :

أنا لا أسمع لوما فى حبيب

٣٧ - كالحسن شيب لمفرم بدلال

فى (المثل السائر) لابن الأثير :

قال أبو تمام :

خلط الشجاعة بالحياة فأصبحا كالحسن شيب لمفرم بدلال
وهذا من غريب ما يأتى فى هذا الباب . وقد تعالت شعبة
أبى تمام فى وصف هذا البيت ، وهو لغمرى كذلك

(١) الاتحوان : من نبات الريح له نوار أيضا كأنه نعر جارية حديثة السن .
وهو البابونج يجمع على ألقح وأقاليم بتشديد الباء وقد خففت فى البيت .

(٢) أبو عبد الله بن الين البجليرى