

5th Année, No. 199

بدل الاشتراك عن سنة
٦٠ في مصر والسودان
٨٠ في الأقطار العربية
١٠٠ في سائر الممالك الأخرى
١٢٠ في العراق بالبريد السريع
١ ثمن العدد الواحد
مكتب الاعلانات
٢٩ شارع سليمان باشا بالقاهرة
تليفون ١٣٠١٣

المجلة

مجلة أسبوعية للادب والعلم والفن

ARRISSALAH
Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

Lundi - 26 - 4 - 1937

صاحب المجلة ومديرها
ورئيس تحريرها المسئول

أحمد حسن الزيات

—*—

الدارة

بشارع عبد العزيز رقم ٣٦

المنية الخضراء - القاهرة

ت رقم ١٢٢٩٠ ، ٢١٠٠٠

العدد ١٩٩ ، القاهرة في يوم الاثنين ١٥ صفر سنة ١٣٥٦ - ٢٦ أبريل سنة ١٩٣٧ ، السنة الخامسة

من أحاديث الشباب

حول الديمقراطية

— لا يا عزيزي ؛ أنا لا أتابعك على هذا التفسير . إن رأي الإمام محمد عبده جلي صريح . وكلية (ينهض) في قوله المأثور : لا ينهض الشرق إلا بمسئد عادل ، أساس فكرته وعمود رأيه ؛ فإن النهوض لا يكون إلا من القعود ؛ والامة القاعدة أو الرافدة لا يبعثها إلا القرع الشديد والحناف القوى ؛ ولا يمكن أن يكون هذا القارع الحاتف رأيا العام لأنه مفقود ، ولا ضميرها الاجتماعي لأنه ميت ؛ إنما يكون رسالة من الله على لسان نبي ، أو هداية من الطبيعة على يد مصلح ؛ وتنفيذ الرسالة الالهية ، أو الدعوة الإصلاحية ، يرجع إلى خليفة يحكم بأمر الله ، أو طاغية يحكم برأى نفسه . فاذا كانت الامة قد نهضت بالفعل ، كان الاستبداد بأمورها كفا لنزعها عن الطموح ، وحسباً لملكاتها عن العمل ؛ لأن النهضة معناها غافل أحسن وجوده ، وخافل فهم نفسه ، وجاهل عرف حقه ، وعاطل أبصر واجبه ، وضال وجد سيله . والحياة التي تسرى في أفراد الشعب الناهض ، هي بعينها الحياة التي تجري في أعواد الربيع المنبعث ؛ تتحرك في الامة

فهرس العدد

صفحة	
٦٨٦	حول الديمقراطية : أحمد حسن الزيات
٦٨٣	حيرة العقل : الأستاذ إبراهيم عبد القادر المازن
٦٨٥	الأسد : الأستاذ مصطفى صادق الرافعي
٦٨٨	القاهرة الحزينة : الأستاذ محمد عبد الله هنان
٦٩١	أثر المجتمع في الدين العربي { الأستاذ غري أبو السعود
	والانجليزي }
٦٩٥	وقفة شاعر تركيا الكبير { الأستاذ رفيق الحلاوي
	عبد الحق حامد بك }
٦٩٧	نظام الطلاق في الاسلام . . : الأستاذ محمود حمدان
٧٠٠	حديث الأزهار لالتولس كار : ف . ف
٧٠١	نقل الأدب : الأستاذ محمد إسحاق التاشيبي
٧٠٣	الفلسفة الشرقية : الدكتور محمد فلاب
٧٠٥	سر مجهول : الأستاذ عبد المتعال الصيدي
٧٠٧	بين القاضي منصور المروى { الأستاذ عباس إقبال وترجمة
	والوزير أبو سهل الزوزني { الدكتور عبد الوهاب عزام
٧١٠	زهرة في سبيل الربيع (قصيدة) : الأستاذ محمود الخفيف
٧١١	مظاهر علمية خطيرة - كتاب عن الواحات المصرية الثانية .
٧١٢	الفن المصري القديم - كتاب للمرشال دي بونو عن الحرب
	الجيشية - المبرد .
٧١٢	تركية تحي ذكرى الحكيم العظيم ابن سينا .
٧١٤	إسماعيل المفتي عليه . . . : الأستاذ النسي
٧١٧	الحاكم بأمر الله وأسرار الدعوة { (كتابان) الأستاذ محمود الخفيف
	الفاطمية من حديث الشرق والغرب }
٧١٩	البقيعة }
٧١٩	الحل الأخير }

على صوت النذير في الغفلة، كما تتحرك في الطبيعة على هزيم الرعد في الشتاء . ومتى نفخ الله من روحه في خمر الحى ، سيره على سنة الوجود وبصره بنهاية الحياة ؛ وهنا يكون المستبد مهما عدل سحابة يحجب النور الذى انبثق ، وسموماً يصوح الزهر الذى تفتح

فقال صاحبي الشاب وقد ألقى باله لما قلت ففترت حماسه بعض الفتور :

— ولكن المستبد برأيه أو الحاكم بأمره يختصر الآراء في رأيه ، ويجمع الأهواء على هواه ، فنامن التشرذم الذى يُضل ، والتردد الذى يعوق ، والتواكل الذى يضعف ، والتساهل الذى يحاكي . فقلت له :

— ذلك، بصح والشعب لا يزال قطيعاً من الحيوان الآبله . لا بد له حينئذ من الراعي وعصاه . أما إذا أصبح هذا القطيع أمة لكل فرد من أفرادها كرامة وإرادة ورأى ومصلحة ، فبأى منطق تلغى هذه العقول الملايين التى جعلت لتفكر ، وتنسخ هذه النفوس الملايين التى خلقت لتريد ، لتجعل مكانها نفساً واحدة تغصب قوة الشعب لتقوده ، وتسرق ثروته لتسوده ، ثم يسرف عليها سلطانها فتتخذ الناس عبيداً والبلاد ضيعة ؟

أنا أفهم أن المرء يُقهر فيخضع ، ويؤسر فيسترق ، لأن الأمر في ذلك لا يخرج عن قانون الطبيعة من تغلب الأقوى وسيادة الأصلح ؛ ولكنى لا أستطيع أن أفهم كيف يستأسر شعب بأسره لواحد منه ، فيلقى بزمامه إليه ، ويعول في جميع أموره عليه ، والشعب مهما صغر لا يقل عن شعب ، والفرد مهما كبر لا يزيد على فرد . والقوة والثروة والسلطان هى في ذلك الجمع الذى فيه الجندي والفلاح والعامل ، لا في ذلك المفرد الذى فيه السرف والترف والبغي ؟

لقد مات ذلك الإنسان المغفل الذى كان يجعل إلهه حيواناً يريه ثم يمجده ، أو جماداً يصنعه ثم يعبد

ان الديمقراطية يا صديقي أخلق النظم بكرامة الانسان وسلامة العالم . هبط وحيا على الانسان المفكر الحر في أثينا ، ثم أصابها ما أصاب رسالات الخير في الأرض من شيوع الجهالة ،

وبلادة الحس ، وأثرة الهوى ، وطغيان الحكم ، فصارت عروساً من عرائس الخيال كالحق والعدل والحرية ، تتمثل في الأحلام ، وتترامى في المنى ، وتُقتل في سيلها الأنفس الكريمة ، حتى ظفر بها الأوربي الحديث بطول جهاده وكثرة ضحاياه ووفرة علمه وقوة شعوره ، فأصبح كل فرد بمقتضاها صاحب حق في الوطن ، وصاحب رأى في التشريع ، وصاحب صوت في الحكم ؛ وصار العامل الفقير والصانع الأجير والفلاح المتواضع قادرين على أن يلغوا الوظيفة التى لا تفيد ، ويسقطوا الحكومة التى لا تعدل .

الديمقراطية هى المساواة في الحق والواجب ، والمشاركة في النعم والغرم ، والميدان الحر للكفايات الممتازة لا يعوقها عن بلوغ الأمد فيه عائق من نسب أو لقب أو ثروة . فكيف يجرى في ذهنك هذا الخاطر وأنت من أصنى الشباب حساً وأنبلهم نفساً وأكثرهم ثقافة ؟

لم يجد الشاب في نفسه ما يقوله ؛ لأن الواقع في ذهنه هو اضطراب الحيرة لاختيار الفكرة ، فعبث عن كل ما بقي في خاطره بهذا السؤال :

— وماذا تقول في موسوليني وهتلر ؟

— أقول إنهما مظهر حاد من مظاهر الديمقراطية . كلا الرجلين يعمل بالشعب وللشعب ؛ وكلاهما يمثل قوة الأمة وينفذ إرادة الأمة ؛ وكلاهما يعتقد أن اليد التى استطاعت أن ترفع تستطيع أن تضع .

ولباب الأمر أن تعترف للأمة بالسلطان سم تظهره بعد ذلك في أى رجل شئت ، وتحت أى عنوان شئت .

ابنسم صديقي الشاب ابتسامة المقتنع ، وحياتية المسلّم ، ثم قال وهو يضع يده في يدي : إن جهودنا معشر الشباب كانت مسددة إلى غرض واحد هو استقلال الوطن . فلما أسفر الجهاد عن وجوه الفوز اضطربت الجهود وتشعبت الآراء واحتجنا في هذا العهد الجديد ، إلى توجيه جديد . فقلت له : ذلك ما ستحاول « الرسالة » علاجه ابتداء من العدد القادم .

محمد حسن الزيات