



من مباحث المذاهب الصوفية

قرأت في باب البريد الأدبي رقم ٥٠٤ كلمة عن المذاهب الصوفية وتنكب بعض رجالها وأتباعها الطريق السوي ، ذكر فيها كاتبها الفاضل عن تفسير النار بعض ما كان للحلاج من مواطآت كان النرض منها أن يلقى في روع العامة وأشبهاء العامة أنه ممن آثرهم الله بعلم النيب والقدرة على المعجز من الأمور وقد بعثني ما قرأت إلى كتابة هذه السكامة الموجزة عن هؤلاء الذين يزعمون أنفسهم متصوفين ومشايخ الطريق ، الذين بما لبسوا على العامة وأشبهاء العامة وبما اندس بينهم من الجهال بالشرع والحق ، صاروا غير أهل لشيء مما يتمتعون به من تشریف وتكريم

محيي الدين بن عربي من أساطين التصوفة ، ومن لا يزال لهم أتباع كثير في البلاد الإسلامية ، على بعد فلسفته النظرية والأخلاقية عن الدين ، ويكفي أن نشير إلى بعض ما يرى في الأخلاق ١ - إنه بما ذهب إليه من القول « بوحدة الوجود » وما يستلزمه هذا القول من اعتبار العالم كله صوراً ومجالاً ومظاهر لله الذي هو وحده الوجود ، قد أتى الأخلاق من قواعدها ، إذ لا معنى للمسئولية الأخلاقية التي هي مناط الثواب والمعقاب ؛ لأن للآتم أخلاقياً أن يقول : ما دام الله الذي اتخذني مظهراً له هو الذي فعل حقيقة ما يُظن أنه فعل لي ، كيف يستقيم أن أكون أنا المسؤول ٢ - ويظهر أن الشيخ الأكبر (كما ينعته أتباعه) لا يتهيب أن يصل به مذهبه إلى هذا الحد فيما يتصل بالأخلاق . إنه يرى أن الذي وصل إلى درجة المحبة الحق يباح له أن يتجاوز حدود ما أنزل الله ، بعد أن لازم زمناً طويلاً حفظها ؛ لأن من أحكام الحب أو من صفاته أنه كالداية جرحه 'جبار' (١) بل إنه ليرى أن هذا الصنيع من الحب لا يعتبر مجاوزة للحدود إلا في

نظرنا نحن ، أما بالنسبة إليه فهو كأهل بدر الذين أباح لهم أن يفعلوا ما يشاءون فقد غفر لهم ، وإذا فتصرف الحب هو تصرف فيما أيسر له ! وإذا تركنا هذا القياس الخاطئ للمحب على أهل بدر ، رأينا ابن عربي يذكر تلمة أخرى لما أجاز من تمدى الحب حدود ما أنزل الله ؛ إذ يرى أن هذا الحب - وهو وهان مدله العقل لا تدبير له في رأيه - غير مؤاخذ فيما يصدر عنه ، وغير مطالب بالآداب التي لا يطالب بها إلا من كان له عقل (١)

ويعد : فهل لنا بعد هذا أن نعالج في جد مشكلة هؤلاء المتصوفة ، أغنى الذين عرفوا منهم بالإلحاد في العقيدة ، والفضلال في الأخلاق ، وأكل أموال أتباعهم الجهال بالباطل !

محمد يوسف موسى
الدرس بكلية أصول الدين

العالم العربي

أهاب الأستاذ محمد عوض محمد في مجلة الثقافة بزعماء المسلمين لإعداد الخطط التي تؤول إلى ما فيه اليُمن والفلاح . ومن واجبات المصلحين المخلصين حث القادة على العمل المشعر لوضع الدعائم التي يقوم عليها صرح الوحدة العربية وتوجيه آراء الأمة نحو النثل العليا والسير بالشعب نحو المحجة السامية .

وما نخال مقال الأستاذ إلا توطئة لمقالات أخصر ودراسات شاملة نأمل منه ومن حضرات المفكرين أمثاله أن يمهروا بها العالم العربي ، ولا أقول الإسلامي

فالوطنية الحق ليست وفقاً على دين من الأديان ؛ وإن في مسيحي الشرق العربي من الشباب الطامعين المثقفين الأحرار من يُدِلون على الملأ : قاصيه ودانيه بعروبتهم ويفخرون بقوميتهم ، ويتمسبون لها كأشدّ المسلمين اعترازاً بالوطنية وتعلفاً بالعروبة .

وإني أرى أن يعدل كتابنا عن اسم « العالم الإسلامي » إلى « العالم العربي » عند ما يعرضون للوطنية وللإستقلال بالدراسة والبحث لأنه أدلُّ تسمية وأدق تعبيراً .

وبعد ، فأنا ممن يتحرج بالإسم الديني هذا يطلق على البلاد

(١) نفس الكتاب ج ٢ ص ٣٥٩ . وهذه المسألة موفاة في كتابي « فلسفة الأخلاق في الإسلام »

رأى جمهورهم - لا رأى جميعهم - بناء على الظاهر ، ولا يعدل عن الظاهر كما يقول الأزهريون إلا بقاطع . ولا قاطع ، وأن التاريخ إذا سكنت عن إثبات شيء لا يكون حجة على نفيه ، ومن القضايا الأزهرية « عدم الدليل ليس دليلاً على عدم » . فكيف وقد أثبت التاريخ القديم رجوع بني إسرائيل إلى مصر ؟ قال الألوسي : ورأيت في بعض الكتب أنهم رجعوا مع موسى وبقوا معه بمصر عشر سنين^(١) . وجاء في كتاب البشرية ص ٨٨ لمؤلفه لينج أن موسى بعد أن هزم فرعون مصر الذي فر إلى بلاد الحبشة حكم مصر ثلاث عشر سنة^(٢)

والتبادر من قوله تعالى : « ويستخلفكم في الأرض » ، ومن قوله « ثم قلنا من بعده لبني إسرائيل اسكنوا الأرض » ، ومن قوله سبحانه « وأورثنا بني إسرائيل » أنهم رجعوا إلى مصر . وقد حكى الألوسي تأويلاً آخر هو عين ما قاله الأستاذ الصميدى إلى أن قال : وأخذ قوم بقول الحسن وهو رجوع بني إسرائيل إلى مصر وقال لا عبرة بالتواريخ وحسبنا كتاب الله تعالى فهو أصدق القائلين^(٣)

ط محمد السكاك

للدروس بمعهد القاهرة

من نوازل العرب

نوازل العرب كثيرة ، يعثر عليها المرء في تضاعيف الكتب التاريخية ، وثنايا المصنفات الإخبارية . وإني لراوٍ لك فيما يلي طرفاً مما التقطته^(٤) من نوازم

١ - كان أبو حية النيمري جباناً ، وكان له سيف ليس

(١) تفسير سورة الشعراء (٢) تفسير النار ج ١ ص ٩٨ والوضوح مبسوط في النار ، وإنما اكتفينا بهذه اللمعة مع الإشارة إلى الأصل لإثارة للقصص في القول والورق

(٣) تفسير سورة الدخان عند قوله تعالى : « وأورثناها قوماً آخرين فما بكت عليهم السماء والأرض وما كانوا منظرين » وقد سقطت الأرض من مقال الأستاذ الصميدى . أنظر العدد ٤٩٩

(٤) لفت نظري صديقي الثقة المحقق الأستاذ محمود شاكر إلى ما ورد في « لسان العرب » تحت مادة « ل ق ط » ؛ وهو : « النقطة الشيء » عثر عليه من غير قصد ولا طلب « فدلني بذلك على التعبير الذي يفيد المعنى المطلوب تماماً ... »

العربية الغالية ، والمسلمون إخوان لي أتيدون على قلبي ، موطن في نفسي - كما لهم في كل نفس تؤمن بالعروبة - مكانة لا تعدلها الكائنات ، وإنما أودت أن نجرد نحن الشرقيين معنى الوطنية من الطائفية ، فالطائفية كما نعلم جميعاً لم تكن إلا بلاء في وطن كثر فيه السكّل وتعددت فيه المذاهب والنحل .

والطائفية كانت - لنكد الطالع وشؤمه - الثغرة التي نفذ منها دعاة السوء إلى بنياننا القوي فصدعوه ، وما فينا على ما أعتقد من ينكر هذه الحقيقة إلا من أضله التعصب سواء السبيل ، وغشيت على بصيرته نوازح الأهواء .

نحن اليوم أشد ما نكون حاجة إلى التكتاف والتساند وتوحيد الجهود لدرء ما قد يهدد الكيان العربي من أخطار . وعربٌ نحن سواء كنا مسلمين أم نصارى ، وحرى بنا أن فرقت بيننا المذاهب أن تجمعنا العروبة فهي خير أسرة تتألف عليها القلوب وتتوثق بها العرى ، فللعروبة يجب أن تهفو النفوس ويأصمها فلتنتطق الأقواء

ميراج ملحق

« بيروت »

تراث بني إسرائيل

يخطيء المفسرين الأستاذ الصميدى فيما ذهبوا إليه من أن الله عز وجل رد بني إسرائيل إلى مصر بعد هلاك فرعون وقومه ، فأعطاهم جميع ما تركوا من جنات وعيون وكنوز ومقام كريم ؛ معتمداً على أن تاريخ مصر وتاريخ بني إسرائيل لا يثبتان عودة الإسرائيليين إلى مصر ولا قيام ملك لهم فيها قبل ظهور الإسلام ؛ ثم يقول : والحق أن الله تعالى يشير إلى بساتين وعيون كانت لهم في فلسطين ، وأن الضمير في (أورثناها) يعود إلى مطلق الجنات والعيون ؛ لا إلى خصوص ما كان في مصر على ذلك العهد ، وهذا من أسلوب الاستخدام المألوف في لغة العرب

ومقال الأستاذ صريح ؛ أو ظاهر - على لغة الأزهرين - في خمس دعاوى ، أن المفسرين قاطبة على هذا الرأي ، وأنهم جميعاً مخطئون ؛ وأن التاريخ ينقضي عودة بني إسرائيل لأنه لم يثبتها ، وأن الأستاذ وحده مبتكر هذا الرأي ، وأنه الحق .

ولكن ما قول الأستاذ في أن ما نقله عن المفسرين إنما هو

كليبواترة

منذ أمد بعيد واستديو لاما بمعمل عملاً متواصلًا في إنتاج فلم (كليبواترة) ، وقد ابتداء عرض هذا الفلم الذي اشترك في تمثيله جماعة منتقاة من الممثلين والممثلات نذكر منهم الأساتذة : بدر لاما ، منسى فهمى ، السيد زيادة ، حسن كامل . والآنسة أمينة رزق ، وزوزو بيبل . والمطربة درية أحمد وغيرهم . وقد أخرج هذا الفلم التاريخي العظيم المخرج المعروف الأستاذ ابراهيم لاما

هذه الفئات متروكة

حاليا



بينه وبين الحية فرق ، وكان يسميه « لعاب المنية » . وذات يوم وقف النمرى على باب داره ليلاً ، وقد جرد سيفه وهو يقول : « أيها المغتر بنا ، المجترى علينا ، بئس والله ما اخترت لنفسك ؛ خير قليل ، وسيف صقيل ، هو لعاب المنية الذى سميت به . أخرج بالمغفر عنك ، وإلا دخلت بالمقوبة عليك » ! وظل واقفاً لا يجسر على الدخول ، مخافة أن يكون فيه لص فأتك . فجاء رجل من أهله ، فدفع الباب فانفتح ... وخرج منه كلب يمدو كالآرنب ، فسقط أبو حية النمرى على قفاه وهو يقول : « الحمد لله الذى مسحك كلباً ، وكفانى حرباً » !

٢ - دخل رجل أعور على معن بن زائدة ، فأمر له بجائزة .

وكان « معن » جوداً ؛ ثم دخل عليه رجل آخر ، وكان مثل زميله أعور ، فأمر له بجائزة ... فعادا يعشيان جنباً إلى جنب بحيث صارت عيناهما المكفوفتان جوار بعضهما البعض . . . فقال معن : « لقد أعطيتكما منفردين ، فإذا تريدان ؟ » فقال أحدهما : « بيننا رجل أعمى يستحق الصدقة » ، فأعطاها معن ضعف ما أخذه ، فقال أحدهما :

ألم ترني وعمراً حين نمشي

تريد السوق ليس لنا نظير

أما شيبه على يمتى يديه

وفيا بيننا رجل ضرير

٣ - وأما نوادر البخلاء فليس لها حصر ،

ولذلك تجزى بذكر هذه النادرة الطريفة :

طبخ أحد البخلاء قدراً ، وجاس يأكل مع زوجته ، فقال : « ما أطيب الطعام لولا كثرة الزحام ! » فقالت : « وأى زحام وما ثم إلا أنا وأنت ؟ » فقال : « كنت أحب أن أكون أنا والقدر » !

الرجا حجز أما كنكم مقدماً

ذكر يا ابراهيم