

ابتسم للحياة

أرسلها الشاعر إلى صديقه الشاعر الصاغ «ع. ف. م.» وهو يهدياها هنا إلى كل عايش في الحياة لعله أن يبتسم

شدة لا تدوم إلا قليلا لا تخلها مقيمة لن تزولا
قد عرفناك في الخطوب حُساماً ماضياً حده وسيفاً صقيلا
ورأيناك في الودادِ كريماً وعهدناك في الوفاء جيلا
هل يعيبُ السيوفَ في الضرب يوماً

أنها في الصراع تلقى فلولا ؟
أوعيبُ البدورَ في الأفق يوماً أنها صادفت لحين أفولا ؟
يا صحيح الفؤاد والودّ إني ساءني اليوم أن أراك عيلا
شدةً تذبذب وتحنس يولّي عن قريب ولا يدوم طويلا
ستعودُ الحياةُ أحسنَ عرضاً ويصيرُ الزمانُ أحلى فصولا
ابتسم فالحياة ليست تساوى صرخة منك أو تساوى عويلا
ليس يُجدي الأسى عليك قليلا ليس بغنى العُبوس عنك فتيلا
يا قويّ الإيمان بالله نهلاً يا صحيح اليقين صبراً جيلا

محمد عبد الفتاح

دير الحياة

ذكروا الشباب فقلت: إبي والله

ما كنت عن ذكر الشباب بساهي
لكن يعزُّ عليّ نعمي باقياً
وطني لا يسواه من أفواه
نبي الفتوة والنضارة والهوى
والرقص في النيران والأمواه
والرغ من فرض عليّ وواجب
إن يُعنى لم أعف من إكراه

أمرٌ وفأني صدغتُ به وم
وبصيرة كشفت لعيني بعدما
قوسُ السحاب أرى به أتواه
وإذا بدأ الشفقُ الغريُّ تهولني
والورد يسبح لي فأبحث جاهداً
فإذا الذي هو مؤنسى هو موحشى

وإذا الذي أغرى شبابي ناهي
وإذا الحدود تغيرت أوضاعها
وخلود أحلام الشباب تناهي

باراعي النزلان في (وادي طوى)

أقصر ، فأعينهن عنك سواهي
إخلع هنا نعليك إنك واقف في موقف التبتل الأواه
وانظم صدى الوادي بكل عهوده
لحناً تغنيه بصوت واهي
ذكروا الشيب فقلت: لا والله
ما كنت في دير الحياة بلاهي
محمد حماد

السبيل القويم

الناس صنفان: صنف دائماً حذر
ويحشى المنايا ويقضى العمر أوهاما
وذلك صنف إذا انتابته خشيته
توم الكون في عينيه آلاما
وثاني اثنين من يحيل بعزمته
حتى يحسب صوت الرعد أنقاما
وذلك صنف عزيز دائماً أبدأ
يضيف للعمر أياماً وأعواما
فاختر لنفسك في دنياك عزيمتها
وابسم لدهرك مهما شاء أو راما

عبد القادر محمد

حكم في اللجنة العسكرية ١٦٤ مفاعه سنة ١٩٤٣ بحبس عطية سالم
جزيجي بمفاعه بجلسة ٣١ - ٣ - ١٩٤٣ سنة شهر شغل وغرامة ١٠٠
جيه والجلد عشر جلدات لييه سكرأ بأزيد من التسيرة

دار الكتب الأهلية

ميدان الأوبرا - مصر

تليفون ١٩٥٦١

تقدم فهرست من مختلف الكتب ببعض مقدماتها -

- | قرش | قرش |
|--|--|
| ١٠ العطاء لفيلدوف اليوناني بلومارخوس | ٣٦ لحظات جزآن للدكتور طه حسين بك |
| ١٥ التعاون للأستاذ أحمد لاشين | ٣٠ على هامش السيرة جزآن للدكتور طه حسين بك |
| ٥ فن البيع وتجارة التجزئة | ٢٥ مستقبل الثقافة جزآن |
| ٣ الوردة البيضاء لمحمود متولى | ٣٦ صوت باريس جزآن |
| ٣ المادة الزوجية وضع زوجة | ١٥ الحب المنائع |
| ٥ بوليف للأستاذ أبو بكر المنفلوطى | ١٠ فى الصيف |
| ٣ الألعاب السويدية لابراهيم أبو جيل | ١٦ عهد الشيطان للأستاذ تونيق الحكيم |
| ٢ التمرينات الرياضية | ١٦ سلطان الظلام |
| ٢ التمرينات الفرنسية | ١٦ عصفور من الشرق |
| ٢ حديقة الخيوان لمحمد اسماعيل براهيم | ١٦ حمار الحكيم |
| ١٢ سور إسلامية جزءآن للأستاذ المشهدى | ٢٠ تحت المصباح الأخضر |
| ٥ رد الإمام الدرهمى على بشر العنيد | ٢٠ من البرج العاجى |
| ٢٠ الأسماء والصفات لليبيق | ٢٠ بحماليون |
| ٥ الانسان والدنيا | ٢٥ سليمان الحكيم |
| ١٥ خلاصة فنون الحرب لليوزباشى بصهافى حلى (مجلد) | ١٢ سارة للأستاذ عباس محمود العقاد |
| ١٥ تاريخ الطيران للأستاذ محمد على محبوب | ١٢ هتلر فى اليزان للأستاذ عباس محمود العقاد |
| ٨ فن القراءة والكلام والالقاء للديباطلى بك | ٣٠ سعد زغلول |
| ٨ الروائح العطرية والصناعات الزراعية لنفؤاد سر كيسى | ٨ كيف تكون نفسك للدكتور ماردن |
| ١٥ العناية فى المحكمة النطقية والآهية للرئيس ابن سينا | ٦ يوم مع قدماء المصريين للأستاذ محمد صابر |
| ٥ البكتريولوجيا الزراعية للديباطلى بك | ١٢ تحرير المرأة للرحوم قاسم أمين |
| ٢ ستان فى السودان لمحمد صالح | ١٠ هاملت لكسبير تيريب سالى الجريدينى |
| ٢ ديك الجن الحمصى لطاهر الجبلاوى | ١٠ خسة فى سيرة الأستاذ |
| ٥ هنرى الثامن للأستاذ عبد الرحمن فغوى | ٣٥ الصديق أبو بكر لهيكل باشا |
| ٢ القصص التاريخية للأستاذ عمران فراج | ١٦ إحياء علوم الدين للإمام الغزالى ١٦ جزء أ |
| ٥ زعامة الشعر الجاهلى للشيخ عبد النعال الصيديدى | ١٠ المنقذة لمحمود بك تيمور |
| ٥ أبو العنابه للشاعر العالى | ٨ صور جديدة من الأدب العربى لكامل كيلانى |
| ١٥ منار الرشيد للأستاذ إبراهيم السيد اسماعيل | ٢٠ اعترافات الغزالى للدكتور عيد الدايم القيرى |
| ٥ الميراث فى الشريعة الاسلامية لعبد النعال الصيديدى | ١٥ ملامح المجتمع المراقى للدكتور زكى مبارك |
| ١٥ تفسير سورة الفاتحة للإمام الفخر الرازى (مجلد) | ١٠ الشخصية الناجمة للأستاذ سلامة موسى |
| ٥ أسرار النشالين وطرق مكافئهم | ٢٠ المرشد للأستاذ سليم سعده |
| ١٥ تاريخ الموسيقى العربية تمرير اسكندر شلفون | ٢٠ سميراميس |
| ١٠ العلامات الموسيقية أو علم النوتة | ١٢ الاستمتاع |
| ٥ أوزان الأطلان الموسيقية للأستاذ محمد ذاكرك بك | ١٢ نداء القلب |
| ٢٠ لكل من السنة الثانية والثالثة والرابعة والخامسة من مجلة | ١٠ تشيلىات كلية ودمنة للأستاذ ابراهيم عز الدين |
| روضة البلابل بها ٢٠ قطعة موسيقية (مجلدة) | ٧ وكيف تنجح فى الحياة لأحمد أبو الحضرمندى |
| سلسلة التاريخ الموسومى | ١٠ مفتاح كتاب الحياة لصالح سالم هيكل بك |
| ثمن كل كتاب منها ٣ ثلاثة فروش | ١٠ أشواق للأستاذ محمود أبو الوفا |
| مداوية . عمر بن الخطاب . هارون الرشيد . عمرو بن العاص | ١٨ الفنون الجميلة للأستاذ محمود فؤاد |
| أبو جعفر النصور . أبو مسلم الخرساني . أبو بكر الصديق | ٥ رسائل الوطناط جزآن للعلامة وشيد الدين الوطناط |
| عمر بن عبد العزيز . المهديون . الملك ابن السعود | ٥ قصة الجوع لمحمود حسنى العرابى |
| | ٥ أثر القرآن فى تحرير الفكر البشرى لعبد العزيز جاويش |

جميع المراسلات والحوالات والشيكات ترسل باسم مديرها رندى خليل