

حصاد القصر . . . !

[وحي سباحة فرية في ليلة من ليال الحصاد بين
حقول القمح ، والتخيل . حيث كان الشاعر صيف القصر
فرية ، أم خان ، الحاجمة في مروج الجزيرة الخضراء]

للأستاذ محمود حسن إسماعيل

سَيَّانٍ فِي جَنَنِهِ الْإِفْعَادُ وَالشَّهْرُ نَامَتْ سَمَاءٌ بِالْهُوَ اسْتَيْقَظَ الْقَمَرُ
نَمَّانٌ يَحْلُمُ وَالْأَضْوَاءُ سَاهِدَةٌ قَلْبُ النَّسِيمِ لَمَّا وَلَهَانُ بِنَفْطَرُ
مَالِ السَّنَا جَانِيًا يُبْلِقُ بِمَسْمُومِهِ هَمَّاسٌ مِنَ الْوَحْيِ لَا يُدْرِي لَهُ خَيْرُ
وَأُطْرَقَتْ نَحْلَةٌ قَامَتْ بِتِلْكَ كَأَنَّهَا زَاهِدٌ فِي اللَّهِ يَفْتَكِرُ
إِنْ هَمَّ نَسِيمُهَا، خِيلَتْ ذَوَائِبُهَا أَنَا مِلَامُ مَرَعَاتٍ هَزَّهَا الْكِبَرُ
كَأَنَّهَا ظَاهِمًا فِي الْخَفْلِ مُضْطَهَدٌ صَمْتُ السَّكِينَةِ عَنْ جَانِبِهِ يَمْتَدُّ
الدُّوْحُ نَشْوَانُ أَفَاخِشَ إِنْ مَرَّرْتَ بِهِ

فَصْنِفُهُ الْبَاطِلَانِ : اللَّيْلُ ، وَالْقَدَرُ
كَأَنَّ أَغْصَانَهُ أَشْبَاحُ قَائِلَةٍ
غَابَ الرِّفِيقَانِ عَنْهَا : الرُّكْبُ ، وَالسَّفَرُ
مَهْوُورَةٌ شَخَّصَتْ فِي الْجَوِّ ذَاهِلَةً
أَوْ أَنَّهَا نَسِيتْ عَنْهَا ، وَأَنْشَقَّتْ

شَجْوُ الرِّبَاحِ فَهَاجَتْ قَلْبَهَا الذِّكْرُ
أَوْ أَنَّهَا وَالْأَسَى التَّسْكُوتُ فِي فَمِهَا
بَنَاتٌ وَعُذِّبَ بِهَا عُشُّهَا غَدَرُوا
تَجَمَّاهُ تَنْبَسُ كَالْتَمَتَامِ عَارِنَةٌ
بَنَاتُ كَبِ الدُّورِ لَا يُدْرِي مَنَّا بَعْدُ
يَسْتَأْذِنُ تَحْمِيلُ وَجَدَ اللَّيْلُ أَضْلَعُهُ
كَأَنَّهُ زَوْرَقٌ فِي الْخَلْدِ رَحْلَانُهُ
بَاطِلَانِ رَأَى رُبِّي الْأَفْلَاكَ مُخْتَفِيًا
أَرْخِ اللَّثَامَ ، فَهَمَّاسِيَرْتُ مُخْتَجِبًا
عَلَامٌ صَدَّكَ بِالْأَنْوَارِ فِي زَمَنِ
عَلَامٌ مَظْلِيَّةُ الْأَسْرَارِ سَاخِرَةٌ

تَقَبَّلْتُ كُلَّ مَوْلُودٍ بِفَهْمَةٍ وَقَهْمَةِ اللَّحْدِ لَمَّا جَاءَ يَنْدُرُ
بَاطِلَانًا لَمْ يَنْمُ سِرٌّ عَلَى كَيْدٍ إِلَّا وَحَكَتْ مِنْ أَهْلَامِهِ أُنْزُرُ
تَمَشَّى الْهُوَيْنَا ، كَمَا لَوْ كُنْتُ مُتَقَفِيًا

آثَارَ مَنْ دَنَسُوا مَعْنَاكَ وَاسْتَتَرُوا
لِيَلَاتِكَ الْبَيْضُ وَالْأَيَّامُ تَحْدُهَا عَرَائِسُ عَنْ صَبَاحِهَا انْحَلَّتِ الْأُرُ
صَمِعْتُ سِحْرَكَ فِي الْأَصْوَادِ أَغْنِيَةً

خَيْرِي قَارَةٌ عَنْهَا الرِّيحُ وَالشَّجَرُ
وَعَيْنُهَا وَنَقَلْتُ السَّرَّ عَنْ فَمِهَا لَعْنُ أَبُوحُ بِهِ وَالنَّاسُ قَدْ كَفَرُوا
آمَنْتُ بِاللَّهِ أَكُلُّ السَّكُونِ فِي خَلْدِي
هَادٍ إِلَيْهِ ... الْحَقِصَى ، وَالذَّرُّ ، وَخَلْجَرَا
ذَرْتُ عَيْونَكَ دَمْعًا لَيْسَ بِمَرْفُوعٍ إِلَّا غَرِيبٌ بِصَدْرِي حَارٌّ صَحِيرَا
قَلْبُ ، كَقَلْبِكَ بِحُرُوحٍ ... وَفِي دَيْهِ

هَالَاتُ نُورٍ إِلَيْهَا يَمْزَعُ الْبَشَرُ
إِنَّ الْعَذَابَ الَّذِي أَضْنَاكَ فِي كَيْدِي
مِنْ قَارِهِ جَسَدُوه تَنْفِي وَتَسْتَعِيرُ
سَرَى كِلَانَا وَتَبْعُ الدُّورِ فِي يَدِهِ
أَنْتَ السَّنَا وَأَنَا الْإِنْشَادُ وَالْوَسْرُ

وَأَشْرَبْنَا الْآبَاءَ السُّودَ أَدُمْنَا . وَأَنْتَ سَالٍ وَتَقْبِي غَالِيَا السَّرَّارُ
كَأَنَّ وَجْهَكَ فِي الشُّطَّانِ حِينَ غَدَا
إِلَيْكَ يَوْمِي مِنْ أَدْوَابِهَا نَفَارُ ...
مُبَشِّرٌ بِنَبِيِّ ... ذَاعَ مُؤْتَلِفًا عَلَى الدُّوَالِمِ مِنْ أَصْوَانِهِ الْخَبَرُ
اللَّهُ أَكْبَرُ يَا ابْنَ اللَّيْلِ . . . يَا كَيْدَا

لَمْ يَصْنِ أَسْرَارَهَا التَّعَاوُافُ وَالسَّهَرُ
بَسَكِي الْخَبَارِي عَلَى الدُّنْيَا مَوَاجِدُهُمْ
وَصَرَّعَهُمْ بِلَابِ الدَّهْرِ وَالْغَيْرِ
وَأَنْتَ حَيْرَانٌ مُنْذُ الْمَهْدِ ... لَا وَطَنُ
وَلَا رَفِيقُ ، وَلَا دَرْبُ ... وَلَا سَفَرُ