

مات الرافعى

بقلم السيد محمد زيادة

إذن فقد مات مصطفى ، وانطفأ السراج الوهاج ...
وهذأت الروح النيلة الرفافة التي ما خلقت لتهدأ ...
وفرغ الوجدان الفضفاض من هموم الإنسانية وآلام
الناس ... وسكن القلب الصخاب المتكلم ، المحلق في أجواء السمو ،
الحافى خفقات الهوى العفيف ...
وغربت النفس الآية الملهمة الجائشة فيها خواطر الغيب
وأسرار الكيان ...

ونام العقل الجبار الحر النافذ شعاعه إلى كل سماء يستطلع
الحقائق ، المرسل سناء على كل أرض يطالع الناس ...
وانطفأ السراج ... انطفأ السراج الوهاج ...

إذن فقد مات مصطفى وخلا من الحياة مكانه ليظل خالياً
لا يجد الكفو الذى يملؤه ...
وجنحت الشخصية الحبيبة المرموقة إلى العزلة ... عزلة الأبد
وعدمت الموهبة المخلوقة للكفاح والإصلاح ...
وانهدت القوة الفعالة المبدعة المبدعة ...
وانحصر الميدان الأهل بمراس الخيال الفاتنة بين
جدران قبر ضيق ...

وتهاى الأدب العريق الفقى ليزول أو زال ...
وانطفأ السراج ... انطفأ السراج الوهاج ...

إذن فقد مات مصطفى ، ورحلت البارقة المفارقة من أفق
الدنيا إلى آفاق الآخرة ...

وشال الطائر الغريد عن الحى يرف بجناحيه رفيف الوداع ،
وخفقت القلوب ، وتباكت العيون ، وذابت قطع من النفوس ،
وسرى في جو الأدب برق ورعد هز كيانه ... ثم أعقبه
غبار ودخان لاح فيه سواد المصيبة ...

ووجمت الحياة من روعة ما جد فيها ...
وشاع في العالم العربى أن الرافعى قد مات ...
وانطفأ السراج ... انطفأ السراج الوهاج ...

مصطفى ... أنا نأديك يا أبى أم يا أخى أم يا صديق ١٩ .

إنك والله كنت الثلاثة ... كنت الوالد فى حنوك على ،
واهتمامك فى ... وكنت الأخ فى استبشارك ببقياى
وانتصارك فى ... وكنت الصديق فى إخلاصك النادر ،

ووفائك المعجب ، وجبك النقى وعطفك الكريم
فأين بعدك الصديق ؟ ... وأين مثلك الصديق ١٩ .
وكيف بعدك الحياة وأنت كنت العون فى الملة ، والفرج
فى الضيق ، والستراء فى الضراء ١٩

لقد فقدت بفقدك ركن حياى الثابت المدعم ؛ وشيعت
فى تشييعك مسرة النفس ، وراحة الفؤاد ، وأمان العيش ؛
وقبرت معك أملا من آمالى كان أنضرها ...

مصطفى ... لقد ذهبت فلم توص ولم تودع ... فهل من
كلمة أو همسة تسربها إلى هابطة من روحك فى السماء إلى روحى
على الأرض ؟ ...

هل من إشراقة عطف يطل بها وجهك الصبح من عليائك
على صديقك الشاعر فى فقدك بفقد نفسه ، الحامل لك فى أعماقه
شوق الوهان وحسرة السجين ، الواجد من بعدك كل هم وعناء ؟
هل من بسمه ود تسطع على شفئك فتتير وحشة النفس
فى ظلام الوحدة بعد أن حرمتك وحرمت كل حبيب ؟ ...
السيد محمد زيادة

تاريخ وفاة الرافعى بالتركية

أم دنيا فى وفا دنيا قدر فضل اهله ،
تولدى ذاهىء أدب ، صور : نه يدى رسمى موقعى ؟
آلدم ابواب جناندى مصرع تاريخى :
قدريكى يلسين ملكر آسمانده رافعى ١
٣٤٤ ١٦٢ ٣٢٠ ١٦١ ٣٦١

المجموع ١٣٤٨

٨ مضافة إلى المجموع مقتبسة من عدد أبواب الجنة الثانية
المشار إليها فى المصراع الثالث
١٣٥٦
ترجمة البيت :

ان أم الدنيا (١) كالدنيا فى عدم وقائم الذرى الفضل والأدب ، فقد
مات أكبر الكتاب وهو من صغار الموظفين فى الحكومة فاستعرت
مصراعا لتاريخ وفاته من أبواب الجنة الثانية وقلت : ليقدرا الملائكة
قدرك فى السموات أيها الأستاذ الرافعى . ابراهيم صبرى
نجل شيخ الاسلام السابق للدولة العثمانية

(١) (أم الدنيا) من الأسماء التى يكنى بها فى الأدب التركى عن مصر .