

أَصَمُّكُمْ تَرْجَى الْمَنَابَا بَدَا  
وَالْأَرْضُ مِنْ هَوْلِ الرَّدَى رَاجِفَا  
مَا وَطِئَتْ أُذُنَيْهِ يَوْمَ مَا شَكَا  
أَوْ عَطَفَتْهُ الرَّحْمَةُ اللَّاهِقَا

\*\*\*

جَنَكِيزُ أَوْ تَبْمُورُ هَذَا الزَّمَنُ فِي عَصْفِهَا مَائِلُ  
يُتَرَعُ لِلْعَصْرِ كَوْسُ الْيَعْنِ زُعَانُهَا عَاجِلُ  
وَذَلِكَ لِلْسَّكِينِ مَهْمَا افْتَنَ فِي غَدِهِ مِنْ سَمِّهَا نَاهِلُ  
مَهْمَا يَكُنْ مِنْ هَوْلِ هَذِي الْفِتَنِ عَمَّا قَرِيبٍ يَزْهَقُ الْبَاطِلُ

\*\*\*

هَذِي الْجُمُوعُ الصُّغَرُكُمْ تَبَهَتْ شَجَرِي أَوْصَانُهَا  
لَشَدِّ عِنْدَ الْمَوْتِ مَا أَشْبَهَتْ بَنِيهِ آلَاهَا  
فِي غَمْرَةٍ مِنْ خَلْفِهِمْ مَا وَهَتْ أَيْدِي بُرُوقِ الْوَهْمِ أَهْدَانُهَا  
فَخَارَهَا فِي الْعَيْشِ مَا شَوَّهَتْ وَمُنْتَهَى السُّمُرَانِ إِنْطِلَاقُهَا

\*\*\*

تَكَرَّرُ بَنِي أَشْلَاهِ تِلْكَ الْفُصُونُ تَذَرِي بِكُلِّ الْفَوَاحِشِ  
لَرَّيْجٍ فِيهَا مِنْ تَوَازِي الْجُنُونِ عَصْفُهَا بِهَا وَاجْتِنَابُهَا  
طَيْفٌ لِرُوحِي مِنْ طُيُوفِ النُّونِ الْوَيْلُ فِيهِ وَالْأَمَى وَالْفَوَاحِشِ  
فِيهِ الضَّحَايَا مَتَاقُهَا الْمُبْطِلُونَ أَشْلَاهُ هَامِلُ الرَّبِّ وَالْبِطَاحِ

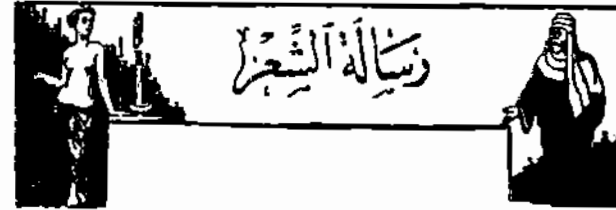
\*\*\*

انْتَرَتْ أَوْزَاقُ هَذِي الشَّجَرِ وَأَوْحَشَتْ عَارِيَةَ  
كَأَنَّهَا فِي الْأَرْضِ بَعْضُ الْأَنْزِ لِمَذِيهِ النَّاشِئَةِ  
لَكِنَّهَا خَضِرَاءُ لَمْ تُهْتَصَرْ تُكْسَى حُلَاهَا فِي غَدٍ ثَانِيَةٍ  
إِنْ أَوْحَشَتْ فِي الْعَيْنِ عِنْدَ النَّظَرِ فَنِي حَشَاهَا تَكُنُّ الْقَانِيَةِ

\*\*\*

يَا وَفِجَ لِلْإِنْسَانِ مَا إِنَّ لَهُ فِي طَيْفٍ مِنْ قَرِيبِ  
تَنْتَرُ كَفَّ الدَّهْرِ آتَمَالُهُ وَمَا لَهُ مِنْ رَيْبِ  
وَالْبَنَى كَمْ يَنْفَعُ آجَالُهُ وَالْعَيْشُ عَجَلَانِ الْبَالِي سَرِيعِ  
مَرِيعُ هَذَا الْبَنَى يَا زَيْلَهُ بَرْنِي جَنَانِي لِشَقِي الْمَرِيعِ

الغفيف



من روى العرب

## أوراق الخريف...

[ مَهْدَاةٌ إِلَى الْأَسَازِ « الْعَادَةِ » ]

لِلْأَسَازِ مُحَمَّدٍ الْخَفِيفِ

\*\*\*

يَا هَوْلَ مَا تُوجِيهِ مِنْ خَاطِرِ جُمُوعِهَا السَّائِلَةِ  
الْمَوْتُ فِي بَطْشٍ لَهُ قَاهِرِ أَلْقَى بِهَا ذَابِلَةَ  
مَضْمُونَةٍ بَعْدَ الصَّبَا النَّاصِرِ مُصْفَرَّةِ آلَاهَا الرَّاحِلَةِ  
مَطْمُونَةِ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ مَذْعُورَةٍ مُتَجَلَّةِ ذَاهِلَةِ

\*\*\*

تَسَابَقَتْ فِي وَثْمِهَا لِلْفَنَاءِ مَضْمُونُهَا الرَّاهِيَةِ  
كَأَنَّهَا بَذَلَتْهَا فِي الْخَلَاءِ لِعَتْفِهَا طَاعِيَةِ  
أَوْ قَادَهَا لِلْمَوْتِ كَرَاهٍ الْبَقَاءِ فِي عَيْشَةٍ تَقْصِي إِلَى الْمَاوِيَةِ  
الَّذِي فِي نَاحِيَةِ وَالشَّقَاءِ وَالْبَطْشُ وَالطُّغْيَانُ فِي نَاحِيَةِ

\*\*\*

يَا سُوءَ مَا تُوجِيهِ لِي مِنْ خَيَالِ أَوْزَاقِ هَذَا الْخَرِيفِ  
فِي حَشْدِهَا كَمْ ذَا أَرَى مِنْ مِثَالِ لِكُلِّ عَانَ لَمِيفِ  
كَمْ مُوجِعٍ فِيهَا وَكَمْ ذِي كِلَالِ مَهْدَمِ أَضْنَاءِ كَسْبِ الرِّغِيفِ  
بِاقْبَحِهَا نُوْحِي لِنَفْسِي لِلْمَآلِ لِكُلِّ فَيْفَانٍ بِهَيْجِ رَفِيفِ

\*\*\*

كَمْ صَوَّرَتْ رِيحُ الشَّمَالِ الطُّفَاءَ لَمْ تَلَوْحُ عَاطِلَتُهُ  
مِنْ كُلِّ عَاتٍ شَرٍّ مَا فِي الْحَيَاةِ حَيَاتُهُ الْعَاصِفَةُ