

كيف استجبت للرسالة؟

للأستاذ محمد محمود جلال

كان لمجلة « البيان » في نفسى مكانة ، وكان لها في أفق الثقافة المصرية مكان . وكنت ما اشتركت فيها أحسن من نفسى اغتباط من يؤدي واجباً ، ولا أنكر ما شملنى من سرور يوم نشر الشيخ البرقوقى مقالى الأول بها . ولما احتجيت أحسست لها وحشة ، وأحسست فى جوى بشى . ينقصنى ، ثم طلبته فى مجلداتها الأولى ، وإذ أتيت عليها وأخذت نفسى بترتيبها ووضعها فى مكان خاص من المكتبة خالجتى سرور الوفاء بالمهد . ولم يزل لها مكانها وما زلت أذكر بالخير عهداً

لم أكتب فى مجلة منذ احتجائها ، وفى فترات متباعدة كتبت فى المحرسة ، واللواء ، والمقطم . وكنت طوال الوقت أتمنى على الله للبلاد مجلة تسد الفراغ وتأخذ بيد الثقافة . وما كنت لأغشط المجالات الأخرى فضاها على العلم والأدب والتاريخ ، ولكنى كنت دائم الأحساس بحاجة البلاد لمجلة تقوم على أساس من الروح المصرية ، وإحياء الصالح من التقاليد الإسلامية ، فتصل المهدين وتنبه الجيل إلى تراث الأولين . ملكت الأمنية على شعورى حتى فكرت عام ١٩٢٦ مع صديق اسماعيل مظهر وصديق ثالث فى تنفيذ الفكرة برغم مشاغلى وما قد يكون بين عملى وبين ما أعززم من فوارق ظاهرة . ووصل بنا الحرص على التوفيق بين الأمرين إلى أن نعتزم إصدارها كل ثلاثة أشهر ، ولكن حتى هذه لم تتم !! فقد تعجل صديقنا الأمر وأظهر مجلة « المصور » فجاءت أبعد ما تكون عن الأسس التى قدرنا

لكن الله سبحانه وتعالى قدر للأمنية أن تتحقق - وتحققت بالفعل قبل أن أتصل بالرسالة بعام ونصف ، ولكنى حرمت هذا الخبر السار حتى كان رأس العام الهجرى الحالى فأراد الله أن يجعل سرورى مضاعفاً ، فأتلقى الخبر فى خير عيد للمسلمين ، بل للإنسانية جميعاً

فبينما أجتاز ميدان الأزهار إذ سممت بائع الصحف يتنادى بالرسالة ، وإذا بى مقبل على شرائها ، فيطالعنى العنوان ، وإذا بين يدى عدد ممتاز خص به العام الهجرى ، وشرف العدد بأكثر ذكريات التاريخ

طربت حقاً - لأنى أعلم أن هذا التقليد الصالح أهمل منذ الحرب الأخيرة بعد أن كان سنة بحبيها أكثر الهياثات - وطربت لأنى أخذت أولادى وبيتى بالاحتفال بالعام الهجرى ، فأدخر لهم ليومه خير المكافآت و « اللعب » إيقاظاً لهم ، وتقريباً للمعنى الى عقول الصغار

ولانى أقرر اليوم أنى إلى ذلك التاريخ لم أكن أعرف عن صاحب الرسالة شيئاً ، ولم أكن رأيتة ، ولم يصلنى به وبأكثر النخبة الصالحة من معاونيه غير الآثار القلمية الرائمة أمتع بها ذهنى بين فرصة وأخرى

فلما قرأت العدد التاريخى شعرت بما خفق له قلبى طرباً ، وأحسست بالفراغ عملاً وبالنفرة تسد

إنما ننشد للبلاد مجلة تنشر مفاخر السلف الكرام فلا ينقطع ما بيننا وبينهم فضل النطق . إنما تمنينا مجلة تنشر الصالح قديماً كان أو حديثاً ، تخرج لنا فى لغة سهلة زاقية ما يأخذ بيد الأخلاق من عثرتها ، ويكبح جماح الشهوة والغرور ، ويرزق النشأة عن الأبصار ، فيبدو لشبابنا الإسلام كما هو ، والأدب العربى كما هو ، وهما أساس الثقافة لمصر الحاضرة ولا أساس غيرها . وما كدت أظفر بهذا الكنز حتى سارعت به الى أولادى

أقرتهم ما يتفق وما يجهلون من ذكرى ، وأشرح لهم بعض ما يصعب على أذهانهم - ثم سارعت أكتب الى صاحب الرسالة مشجعاً دون سابق تعارف ، معتقداً أن السكوت بعد ذلك هرب من صفوف الجهاد ، ووعدت فى كتابى أن أنتهز فرصة فراغ لأعود للترسل إذا أتيت لى أن تشرف رسائلنى بمثل هذا المكان الكريم جاءنى الرد بعد قليل فاذا به آية على اختصاره ، وإذا بى ألس

فى كتابه صدق الأيمان فى كل مسى ومقصد

أتيت لى فى شهر سبتمبر ان أزور دار الرسالة فأسعد بلقاء صاحبها ، وإذا بى ألس فى كل قول وفى كل حركة إيماناً صادقاً وأدباً رائعاً جذاباً

استجبت (للرسالة) الغراء وكلها هدى ونور ، وفى يقينى أنها