من أحاديث الإذاعة (*) :

تســـعة قروش !

للأســــتاذ على الطنطاوى

من أسبوعين ابتليت من أولادى ببلية ، هى أنى كلما دخلت ار ، تعلقوا بى طالبين تمثال العبد الأسود ذى الطربوش الأحمر نا لا أدرى ما هذا التمثال ، ولا أعرف من أين آتيهم به ، وهم حون لا يشغلهم عنه شىء من غالى اللعب ، ونادر الطرف ، ى كرّهوا إلىّ البقاء فى البيت ...

وكنت مرة خارجاً إلى عملى مستعجلا ، فوجدت بياعاً ل هذه التماثيل ، ينادى « الواحد بقرش » ففرحت به فرح ال فى البادية يرى معالم الطريق ، واشتريت تمثالين وحملتهما زاً بهما كأنى أحمل كنزاً وعدت بهما حتى إذا دنوت من الدار دت ولدين صغيرين قاعدين فى ظل جدار ، فلما أبصرا التمثالين ت عيناهما ، ودنا رأساهما فى همس ، وارتفعت يداهما فى إشارة ية متهيبة ، وشخص بصراهما كما يفعل شابان غريران طلعت هما من الطريق فتاة فتانة . . وقاما فتبعانى وعيونهما معلقة اثيل ، فلما رأيت ذلك منهما فكرت أن أدفعها إليهما . كنى خشيت أن أرجع فلا أرى البائع ، وتخيلت رغبة أولادى ، فلم تطب نفسى أن أحرمهم هذه المتعة ، ولم أستطع الإعراض الولدين الفقيرين فدعوتهما فدفعت إليهما قرشين ، وقلت لهما

— هو ذا البائع ، فالحقاه فاشتريا مثلهما ، الواحد بقرش !

فأخذا القرشين وههدى بعقلها أن القرش الصاغ ثروة له . يناله إلا بشق النفس ، فما حفلا بهما ولا هشا لهما ، ولبثا خصين فى التمثالين كأنهما لم يريا القرشين ، ولم يسمعا الكلام كأن عقلهما فارقهما فاستقرا على ما فى يدى ، فلم ينفعهما كلامى اوات نسيانهما ، وسرت فتبعانى كأنهما كلبان وكنت أحس نظراتهما على ظهرى ، وبثقلها على روحى فاهم أن أمد يدى باللعب إليهما ثم تدركنى محبة الولد فأكف ، حتى وصلت الدار وصورتهما أمام عينى ، تمنع من عينى رؤية فرحة أولادى باللعب وعوايتهم إليها ...

ولما خرجت وجدت الولدين لا يزالان فى الطريق ، يفتشان عن البائع ، يعدوان هنا وهناك ، كأم أضاعت طفلها ولا تدرى أية سبيل سلك . فدعوتهما — فأفرخت روعهما — وسألتهما عن اسميهما فشيا معى فما درت مع الطريق دورة حتى لقيت البياع أمامى ، فشريت لهما تمثالين وتركت لهما القرشين ، ووجدت حول البياع أولاداً مثلهما ، فقلت له :

— اعط كل ولد تمثالا

وكانوا تسعة فدفعت إليه تسعة قروش

* * *

هل تصدقون أو أحلف لكم ، أنى لما نظرت فى وجوه الأولاد وقد بدا فيها بهاء الفرح ، وما عرفتْ هذه الوجوه الفرح قط ، ولاحت عليها سمات الطفولة الراضية الشاكرة ، وما كان يلوح عليها إلا الألم والحقد المرير وأشرق عليها نور الهى سطع من وراء ماحات من الأوساخ والأقذار ، ولما رأيت عيون الأمهات الواقفات تدمع ، وألسنة الرجال الواقفين تدعو ، أحسست فى قلبى بفرحة لا تعدلها فرحة الجائع بالمائدة الملوكية المترعة ، ولا الضجير بالقصة العبقرية الممتعة ، ولا المحب المدنف بلقاء الحبيب بعد طول الهجران ...

لا والله فتلك أفراح أرضية ، وهذه فرحة سماوية ، قد تعيش آلاف البشر وتموت ، ولا تحس مثلها . وشعرت كأنى كبرت فى عين نفسى ، وأنى سموت وأنى صرت أقوى وأقدر ، وأنى نلت الأمانى ومتعت بالخلود .

إننا ننفق أكثر الأموال ، نشترى أيسر المتع ، وهذى متعة ما يكاد يجد الإنسان مثلها ، نلتها بتسعة قروش ، وما تسعة قروش بالنسبة لى ؟ إنها شىء كالعدم ؟ شىء لا يغنينى وجوده ، ولا يفقرنى فقده ، فهل تحبون أن تشتروا مثل هذه النعمة ؟ هل تحبون أن تعرفوا ما هى لذة الروح ، وما هى راحة القلب ؟ هل تريدون أن تذوقوا نعيم الجنة وأنتم فى الدنيا ؟

لا تحسبوا أنى أصف كلاماً . وأرصف ألفاظاً ، إنى والله أسوق لكم حقائق ، فإن أردتم معرفتها ، ففتشوا حولكم من

(*) حديث سجل فى القاهرة وأذيع من محطة الشرق الأدنى . القدس فى الثالث والرابع من يناير سنة ١٩٤٨

هذه الطفولة المحرومة وهذه النفوس المذبة ، ثم أولوها الإحسان

وليست قيمة الإحسان بكثرة المال ، إن المال ينفع الفقير ولكنه لاينزع من قلبه النقمة على الحياة، ولا يستل منها بغض الأغنياء ولا يملؤها بالحب . إن الذى يفعل هذا كله هو العطف ، وأن تشعر الفقير بأنه مثلك ، وأن تعيد إليه كرامته وعزة نفسه . ورب تحية صادقة تلقيها على سائل تكون أحب إليه من درهم ، ودرهم تعطيه فقيراً وأنت تصافحه يكون آثر عنده من دينار تدفعه إليه متكبراً مترفعا ، يدك تمتد إليه بالمال ، ووجهك يجرعه كأس الإذلال ...

إن كل غنى يستطيع أن يتصدق بالكثير ؛ ولكن غنى القلب بالإنسانية والنبل والحب ، هو وحده الذى يستطيع أن يتصدق ، مع المال ، بالعاطفة المنعشة ... فلا تضنوا على الفقراء بانسانيتكم ، ولا تبخلوا عليهم بعطاء قلوبكم ، وذكروهم أنهم لايزالون معدودين من البشر ، وأنهم مثلكم لأب واحد ولأم ، لآدم وحواء ، وأنهم لم ينحدروا إلى دركة الدواب والبهائم .

ذكروهم بهذه الحقيقة التى طالما نسيتموها أنتم ، ونسوها هم أنفسهم . ولم لا ينسونها وهم يعيشون كما تعيش البهائم : ينامون مثلها على الأقذار ، فى الأكواخ والحقول ، وفى الأزقة المعتمة ، وفى الخرائب المهجورة ، ويأكلون مثلها من فضلات الناس ، ويشربون مثلها من البرك الآسنة ، والأنهار المكرة ، ولم ينالوا تعليما يرفعهم عنها ولامدنية تميزهم منها ؛ يسهرون فى عصر الكهرباء على السرج والقناديل ، ويركبون فى عهد الطيران على العربات التى تجرها الحمير ، ويسكنون فى الأكواخ على التراب فى زمان ناطحات السحاب ؛ ومن تشبه منهم بالناس المتحضرين ، لم يكد يصل إلى مثل حضارة الإنسانية الأولى ، يحاق مثل (الناس) ولكنه يقعد على الأرض ، على رصيف الشارع ، وبيده مرآة مكسورة يرى فيها وجهه ، والصابون القذر يغطيه ، وموسى الحلاق المفلولة تجرى فيه ، والدم ينبثق من نواحيه ، ثم تمر على هذا الوجه البشرى ممسحة لا ترضونها أنتم والله لمسح أحذيتكم. ويركبون مثلما يركب الناس ، ولكن على عربات الكارو ، العشرة على متر مربع من الخشب ، تحمل على دولابين من الحديد يسحبه حيوان هزيل ، والعربة ترتج بهم ، فترقص معدهم ، وتزلزل أمعاءهم ، ثم لا تصل بهم إلى نهاية الميل الواحد إلا بعد ساعة . ولهم قهوات ، ولكن قهواتهم اصطبلات فيها وكائر تسمى مناضد أمامها عيدان تدعى كراسى . ولهم مطاعم ولكن مطاعمهم يقدم فيها الرض فى طباق قذرة ...

فتدار كوهم قبل أن يكفروا بالإنسان ، فينقلبوا حرباً عليه ليس معها أمان . أشعروهم أنه لايزال فى الدنيا فضل وعدل ونبل. ليجد كل واحد منكم على من هو دونه لا بالمال وحده ، بل بالعاطفة والتواضع والإنسانية ... الرئيس على المرؤوس ، والوزير على الوكيل ، والوكيل على المدير ، والضابط على العريف ، والعريف على الجندى ، فإن كل واحد من هؤلاء هو اليوم عبد لمن هو أعلى منه ، وفرعون على من هو دونه ، يتكبر عليه من هو فوقه ، ويتكبر هو على من تحته ، حتى إن الشرطى ليطغى على البائع المتجول ، والبائع يطغى على امرأته ، والمرأة على ولدها ، والولد على القطة يضربها بالعصا أو الكلب يرميه بالحجر ، كل يحاول أن يظلم كما ظُلم . والمجرم الأكبر هو الظالم الأول . إنهم كالحيوانات تماماً ، الجرادة تأكل البعوض ، والعصفور يأكل الجرادة ، والحية تقتل العصفور ، والقنفذ يقتل الحية ، والثعلب يسطو على القنفذ ، والذئب يسطو على الثعلب ، والأسد يفترس الذئب ، والإنسان يقتل الأسد ، والبعوضة تقتل الإنسان ، فتغلق الحلقة على عدوان بعد عدوان ...

كم تلقون كل يوم ممن هم دونكم فلا تتنازلون بالالتفات إليهم ، ولا تفكرون فيهم ، ولا تشعرون بوجودهم ، ثم تتألمون إذا أعرض عنكم من هو فوقكم ، وتجاهل مكانكم ، وترون ذلك جرحاً لشعوركم وكسراً لقلوبكم ، فلماذا تطلبون ممن فوقكم ما لا تعطونه من هم دونكم ؟ أليس لهؤلاء نفوس تحس ، وقلوب تتألم ؟

درت أمس بشحاذة على شط النيل الصغير ، فى الروضة ، وأمامها بنت لها تحبو ، وصلت إلى كومة أوساخ فنبشت فيها حتى وجدت بقية لعبة فحملتها فرحة بها وعادت إلى أمها مستبشرة فأخذتها منها ومسحتها وحاولت أن تصلحها وتعيد الحياة إليها وقد فارقتها الحياة منذ أزمان ...

فلويت وجهى ألماً من منظر هذه القذارة ، ثم عدت ألوم

سى وأسائلها ، ما ذنب هذه الأم إذا أحبت بنتها وأرادت سعادها ؟ وما ذنب هذه البنت إذا طلبت حق الطفولة الطبيعى سعب ؟

لماذا أشترى لبنانى كل أسبوع لعبة ، ولم يخطر على بالى أبداً ، فى البلد أطفالا لا يجدون لعباً . إننا نحسب أننا إذا أطعمنا نفال الفقراء الخبز ، فقد أدينا حق الله وحق الرحمة والإنسانية ينا . ولكن الطفل لا يكفيه الخبز ولا يرضيه ، يرى أطفال اس يمرون به كل ساعة ، وعليهم أبهى الثياب ، ومعهم أغلى عب ، إنه بين أمرين إما أن يتبلد حسه ، وتموت نفسه ، فلا لمع أن يجارى هؤلاء ولا يأمل أن يكون مثلهم أبداً فينشأ عيف الهمة ، ذليلا مهيناً ، فيكون من أسباب ضعف هذه مة وهوانها على الأمم ، وإما أن يثور ويغضب ويمتلىء قلبه صغير حقداً ، ثم يكبر ويكبر الحقد معه حتى يكون عدواً للمجتمع نقمة على الناس ، يظلمهم كما ظلموه ، يسرق من يستطيع سرقة له . ويزهق روح من يتمكن من إزهاق روحه ، وينشر الفساد الأرض ...

فلماذا نجعل من هؤلاء الأطفال أعداء لنا ؟ لماذا لا نحببهم علمهم الحب؟ أليسوا أزهاراً فى روض الحياة ؟ أليست كل زهرة نوة ولو تلطخت بالوحل ؟ أليس كل صغير جميلا ولو كان قطاً كلباً ؟ أفنحب القطة الصغيرة ونمسحها ونضمها على الأحضان نكره هؤلاء الأطفال ؟ ومالهم ؟ ألأنهم قذرو الوجوه والثياب ؟ إن القذارة لا تحب ، ولكن أهذا ذنب أمهاتهم ، لا يغسلن وجوههم وهن على النيل ؟ لا ، بل هو ذنبى وذنب كل واحد منكم وذنب الكتاب وأولى الأمر ، إنهم لم يعلموا هؤلاء الأمهات النظافة ، ولم يقل لهن أحد إن النظافة لازمة والوساخة مؤذية . ومن يقول لهن ، وهن شحادات على الطرقات ، لا يكلمن أحداً بغير السؤال ، ولا يكلمهن أحد أبداً ؟ !

وما يدريني أن ابنتى أو ابنة أحدكم ، لا سمح الله ، ستلاقى مثل هذا المصير ؟ من منا أخذ على الدهر عهداً أن لا يزيل عنه نعمة ؟ هل أمنا المرض والفقر ؟ هل وقفنا حركة الفلك ؟

وهل نعينا أن فى الوجود إلهاً ، وأن بعد الدنيا آخرة ؟ فكيف سوغنا لأنفسنا مع هذا كله إهمال هذه (الإنسانية) الصغيرة البرأة الطاهرة ؟ لقد كان فينا مقلدون متحذلقون ألفوا جمعيات للرفق بالحيوان ... ولكن لم ينشأ فينا إلى اليوم من يؤلف جمعية للرفق بالإنسان ؟ لقد بلغ الخزى من نفوسنا أن كان فينا أناس يطعمون الكلاب المدللة ، اللحم السمين والشكولاتة الغالية ، وحولهم بشر لا يأكلون اللحم مرة فى الشهر ؛ ولم يتذوقوا الشكولاتة أبداً ...

* * *

إذا شئتم أن تذوقوا أجمل لذائذ الدنيا ، وأحلى أفراح القلوب ، فجودوا بالحب وبالعواطف كما تجودون بالمال ...

دمشق (صندوق البريد ١٩) **على الطنطاوى**

مجلس مديرية القليوبية

يطرح فى المناقصة العامة توريد أقمشة وجوادل صاج وأدوات كتابية وتطلب كراسة المناقصة من المجلس بدفع مبلغ خمسين مليما على ورقة تمغة .

وآخر ميعاد لقبول العطاءات هو ظهر يوم ١٧ مارس سنة ١٩٤٨ وفتح الظاريف يوم ١٨ منه الساعة التاسعة فرنكى صباحاً . ٨٩٣٤

مجلس مديرية الغربية

يعلن فى المناقصة عن توريد الأغذية اللازمة لمؤسساته بطنطا وكفر الزيات والمحلة الكبرى لمدة سنة وتطلب الشروط على عرضحال دمغة مرفقا به إذن بريد بمبلغ ٣٠٠ مليم وتقدم العطاءات لغاية ظهر يوم ٢٠ (عشرين) مارس سنة ١٩٤٨ والمجلس حر فى قبول أو رفض أى عطاء بدون إبداء الأسباب . ٨٩٥٤