

من رباعيات عثمان

للأستاذ عثمان حلمي

حائتي

هذه حائتي وهذا مكاني
كم ليالٍ أطلقتُ فيها للنوى
ملكنتي روحٌ تمردٌ في روحي
كما جليجتُ بنفسي لم أم
أنتُ أنساها وإن نسيتني
ومراحي مع الشباب هنائي
حي فما يستقرُ منها كياني
ملك رقيبٍ على بدى ولساني

كنتُ إن أقبل المساء كاني
ظاناً لا أكادُ أروى بغير الـ
كأس في ركن هاديء مطمئن
في بكأس تشير روح التمني
كفا قلت هاتها أقبل السا
غاية قبل شربها أن أتمني
فتماطمئنها وليس بنفسي

طمرت نشوتي بأول كأس
فإذا بي أليتُ عن سر نفسي
وإذا بي نسيتُ ما آد قلبي
ولقد تصليحُ النفوس إذا ما
طهرات من وحشتي لا تناسي
حجباً من زمتي واحتراسي
من أسى جانمٍ ومن وسواس
عولجت من همومها بالتناسي

ثم ناديتُ أيهاذا الساق
هاتها لي فلا رفيق سواها
فضي ثم جاءني وبنفسي
وبكأس أكادُ أقرأ فيها
ثمنٌ من بعدها بكأس دهاق
فهي ثم الرفيق بين الرفاق
من سمار كاهفة المشتاق
آية من بدائع الأذواق

فطفت نشوتي وطار وقاري
فلقد خفتُ كل ما كان بيني
طوت الخمر كل ما حال بالأنف
فتمرت عن الحفاظ فما تفـ
وانجحت بهجتي وغاض ازوراري
من قيود وبين نشوانٍ جاري
نفس عن حمقها من الأستار
سرق بين الإعلان والإسرار

ثم جاء الساق بكأس سواها
ززلت كل ما استقام بنفسي
وبدت لي الأشياء في عين صفوي
كما شمع المساء بنفسي
بلدت نشون بها منهاها
من نهاها كما استتارت هواها
راقصات في أي صفو تنامي
زادها النور بهجة وجلاها

ما يكاد الساق بروح بكأس
دار مثل العلاحون رأسي واعر
وتراخت مفاسلي كلها حا
ثم ناديتُ هات أخرى وقد ود
منه حتى يعود منه بكأس
ج لسانى وأسرت أنفاسي
ولتُ نهماً لم أبق لي أي باس
عت من بعدها رجائي وياسي

ثم جاء الساق ببئر نداء
بأملأ كأسه التي است أدرى
وامعري وقد نسيت وجودي
هات أخرى لعنت يا أيها الخـ
كأظها سوء نفسه الشوها
عدها لو أردت دون عناء
كيف بي ذكر أنه الأشياء
بزبر واطلب ما شئت من عطاء
عنهارة هلمني

أين الخـلان؟

للأستاذ علي متولى صلاح

سامت الدنيا فلا خل وفد
أقوت إلا من الخـلان
وخلت أربعمائة من
كل من فيها عدو وظالم لأخيه

يا زماناً أجفـل الوا
كل ما فيك ببيض
كل من تلقاه في النـا
ساه يوي ساء أوسى
ليت شمري يا زمانى
أي يوم أرتجيه ؟

يا فؤادى دع من الد
خل عنك النبل لافا
وابغ لؤماً وابغ مكرأ
إغا العاقـل من ير
فهو للدنيا أمير
وعلى الناس بنيه ... !

على شروى صلاح

(مصر القديمة)