

الصحافة في الميثاق الصهيوني

للأستاذ نقولا الحداد

—•••••—

قرأت أخيراً أن في العراق حركة صحفية هائلة ؛ فقد صدرت نصريجات لجرائد جديدة عديدة ، وأنشأنا بصراحة أن لليهود نفوذاً كبيراً فيها . وإذا كان اليهود قد مدوا أوفهم للجرائد العراقية فلا بدع أن يفعلوا هنا في مصر أكثر من هذا وأجهر . عندنا هنا أربع جرائد أفرنجية صهيونية ، ومجلة عربية شهرية . وفي كل جريدة من جرائدنا المحايصة العربية صهيوني أو أكثر يسير عليها لقاء خدمة اقتصادية هي استجداء الإعلانات لها من أرباب المصالح اليهودية عن يد شركة الإعلانات الشرقية وهي صهيونية وقيل لنا بالأمر إن إحدى جرائدنا الكبرى قد باعت ٤٩ بالمئة من قيمتها لشركة الإعلانات الشرقية ، وما بق منها إلا اثنان بالمئة لكي تتحول السيطرة القانونية عليها إلى الشركة المذكورة ، ولكن الشركة لا تمجز عن الحصول عليها بأية الطرق ، فيصبح عنق تلك الجريدة الوفرة تحت نير الصهيونية فتلج به الدعاية الصهيونية على كيفها . ثم ما لبثنا أن قيل لنا إن الجريدة نفسها اشترت الشركة كلها . ثم قيل لنا إن الجريدة والشركة اندمجتا معاً في شركة واحدة ، ولا اعتبار لأى الفريقين أنفل بدأ في الشركة الزدوجة ، لأن الموظفين الذين كانوا يديرون الحركة في شركة

فالجامة العربية اليوم في ميزان الأقدار وامتحان الشدائد ؛ فإذا رجحت كفتها على اليهودية رجحت في كل أمة ، وإذا ثبت معدنها على الحكم في هذه الأزمة ثبت في كل أزمة .

إن مستقبلنا رهن بهذه الحركة ؛ فإذا كبناها كبنا جل ما نبغى ، وإذا خسرتها خسرتنا كل ما نملك . ذلك لأن اليهود لا يستطيعون أن يقيموا لهم دولة في فلسطين إلا على عمد من الجهة الغربية أو الجهة الشرقية . وأبنا ما نكن هذه العمدة فإنها التدمير والتكفير والفوضى إذا كانت شيوعية ، وإنها الاستعمار والاستفثار والبلوى إذا كانت رأسمالية .

حمصين والزيات

الإعلانات لا يزالون فيها وكاهم يهود . فهي شركة محابدة صورياً وصهيونية فعلاً . كل هذا لا يهمنا كثيراً إلا أننا نعلم أن الصهيونيين بسطوا يدهم على رأس الصحافة العربية . حدث هذا في الوقت الذي نسخط فيه على الصحافة الأميركية التي أصبحت تحت سلطان الصهيونيين وصار الرأي العام الأميركي للجنة وخمسة وثلاثين مليوناً من الأميركيين بقيادة الصهيونيين . فإذا بقيت أصابع الأخطبوط الصهيوني تنفلزل في الرأي العام الذي أصبح العرب خضماً وسجداً عقلاً وإحساساً واقتصاداً لنفوذ الصهيوني وإليك الميثاق الثاني عشر من برنامج الصهيونيين في الصحافة :

البند الأول : إن كلمة « حرية » التي تفسر تفسيرات مختلفة نحن نفسرها هكذا :

البند ٢ — الحرية هي أن يكون لك الحق أن تفعل ما يحول لك القانون . إن هذا التفسير يكون في أكثر الأحيان العادية عادماً . لنا لأن القانون في يدنا بل نحن القانون . القانون ينفى أو يثبت ما نحن راغبون فيه طبقاً لبرنامجنا . فإذا الحرية بأى معنى تكون في يدنا .

البند ٣ — تستخدم الصحافة هكذا :

ما هو الدور الذي تلعبه الصحافة اليوم ؟ الصحافة تثير المواطنين التي تقتضيها غايتنا ، وتبيح الإحساسات التي نخدم أنانية الأحزاب وغاياتها . والجمهور لا يعلم ولا يفهم ماذا تخدم الصحافة من الأغراض الحزبية السخيفة التافهة الباردة . نحن نسرّج الشعب ونناق على ظهره البرذعة — وكذا نفعل بحاصلات المطابع والصحافة . وإلا فكيف نرد هجمات الصحافة إذا كنا أهدافاً للكتب والرسالات التي تهجمنا ؟ إن نتاج الدعايات التي تستوجب النفقات الثقيلة بسبب ضرورة الرقابة عليها ستكون مورداً كبيراً لدولتنا لأننا سنفرض عليها ضريبة طوائع خاصة ونطلب من أصحابها ضمانات مالية قبل أن تصدر ، ورخصة لكل صحيفة ومطبعة ، وهذا الإجراء يكون ضماناً لحكومتنا ضد كل هجوم عليها من قبل الصحافة والطباعة . لأننا في محاولة كل هجوم نضرب غرامة ثقيلة بلا رحمة ولا شفقة . ولا يخفى أن الأحزاب لا تبخل على الجرائد بالنفقات اللازمة لها لأجل الدعاية . وإعنا يمكننا أن نقفل أفواه هذه الدعايات ضدنا عند ثانی هجوم تهجمه علينا ؛ وذلك بمعاقبها بالغرامة الثقيلة

وتكون كتبهم كثيرة لكي يتجنبوا عبء الضريبة . فيقول
فراؤم ، وفي الوقت نفسه نجعل مطبوعاتنا التي تؤثر بها على عقلية
الجمهور رخيصة في متناول كل واحد لكي يقرأ بهم وشوق .
لأن الضريبة تقلل الطموح الأدبي وتخوّر غزيرة الكتاب .
ونقل الغرامات يجعل أرباب القلم معتمدين علينا ، وإذا قام بعض
الكتاب يكتبون ضدنا فلا يجدون من يطبع لهم . وعلى الناشر
أو الطابع أن يحصل على إذن للطبع والنشر . وهكذا يتيسر لنا
أن نعرف نيات أعدائنا فنصددها ولو بحجج واهية .

البند ٩ — الأدب والصحافة هما أهم القوى الثقافية .
ولذلك ستملك حكومتنا أقوى الجرائد والمجلات ، وهذه نحمد
أنفس كل نفوذ لكل صحيفة مستقلة تنشر أموراً ضدنا ، وبالتالي
تلك بتأثير جرائدنا كل تأثير على الرأي العام . وإذا امتحنا رخصاً
لنشر جرائد يجب أن يكون لنا ثلاثون جريدة . وعلى هذه النسبة
تكون الصحف المستقلة . وهذا التدبير لا يشبهه الشعب ضدنا ،
ولا سيما إذا جملنا بعض الجرائد التي تصدرها معارضة في الظاهر لنا
فتكثر ثقة الشعب بها ، وإعما تكون المعارضة في السطحيات .
ولذلك تقوى ثقة الشعب بنا نحن أيضاً ، وتدفع إلى يدنا الخصوم
المعارضين الذين يشتهون بمقاصدنا ، ويقعون في فخاخنا ولا ضرر
منهم لنا .

البند ١٢ — تكون جرائدنا من كل لون : اوستقراطية
جمهورية ثورية حتى فوضوية بحسب مقتضى الحال ؛ ويكون لها يد
في كل رأى عام . فإذا نبض نابض في إحدى هذه الأيدي الحركة
يقود الرأي العام في اتجاه مقاصدنا . لأن الضمير المنفعل ينفذ
قوة الحكم ويدفع إلى أية إشارة منا . وهؤلاء القوم المنفلون
الذين يظنون أنهم مرددون رأى جرائدنا ، يرددون بالفعل الرأي
الذي نحن نرغب فيه ، ويظنون عبثاً أنهم يذهبون رأى جرائدنا
ولكنهم بالحقيقة سائرون في ظل رايقنا .

البند ١٤ — إن مهاجمة خصومنا لنا نخدم أغراضنا من
جهات أخرى ، وهي أن دعاياتنا يقتنعون ويمتدنون أنهم حاصلون
على ملء الحرية في الكلام والنشر ، وهكذا يتحول أنصارنا إلى
اليقين بأن جميع الجرائد المخالفة لنا ليست إلا فقائيع فارغة لأنها
غير قادرة على أن نجد أراً جوهرياً في مخالفتها لأوامرنا .

البند ١٥ — إن قواعد التنظيم التي لا تراها أعين الجمهور
هي من ضمن الوسائل لكسب ثقة الجمهور إلى جانب حكومتنا .

لا أحد يجرأ أن يضع أصبعه على فم معصومية حكومتنا ، وعندنا
هذه لإغلاق أية جريدة أو مطبعة ، وهي أننا ندمى أن الجريدة
تقلق الرأي العام وتهيج به بلا مبرر .

(يقول خطيب جلسة الحكماء) — أرجو أن تلاحظوا أن
يكون لهؤلاء المهاجمين لنا محررون لجرائد نحن أنشأناها ولكنا
لأنها لم تقطع في سياستنا وإجرائاتنا . كنا قبلاً قد قررنا
تفجيرها وتغييرها ، فكأنها تهاجم الرمح .

البند ٤ — لا يذاع على الجمهور أية إذاعة إلا بإرادتنا وتحت
سيطرتنا . إن الأنباء والمنشورات حتى اليوم هي تحت سيطرتنا ،
لأن جميع أنبياء العالم مركزة في مراكز خاصة تهافت إليها
الأخبار من جميع أقاصى الأرض وتوزع منها إلى جميع أنحاء
العالم ، وجميع وكالات هذه المراكز في أيدينا فتذيع ما نعلمه
نحن عليها .

(يمكنك أن تقول إن هذا هو الحاصل اليوم) .

البند ٦ — فلنوجه الآن أنظارنا إلى مستقبل الصحافة :
كل من يرغب أن يكون ناشراً أو كاتباً أو طابعاً يجب أن
يكون حاصلاً على دبلوم من جامعة أو مدرسة مختصة بتخريج
الناشرين والكتاب . وبحسب قانون هذا الدبلوم يمنع الناشر من
النشر عند أول خطأ يرتكبه . هذه التدابير تكون وسيلة ثقافية
في أيدي حكومتنا التي لا تسمح للجمهور أن يقاد في غير
الطريق الذي رسمه نحن إلى بركات النجاح . هل يوجد واحد
منا يجهل أن هذه البركات الخيالية هي السبيل المؤدى رأساً إلى
التخيلات التي تله علائق الفوضوية بين الناس وبينهم وبين
الحكومة ؛ لأن الرق أو تصور الرق يدخل إلى الحكومة فكرة
التحرير ، ولكنه يمجز عن إقامة حدود للتحرر ، وجميع الذين
يدعون أنهم أحرار هم فوضويون ولو بالمرء ، وكل واحد منهم
يحاول أن يتصيد طيف الحرية ، ويقع في فوضى الاحتجاج على
تقييد الحرية لا لفرض سوى حب الاحتجاج لا لأجل التحرير .

البند ٧ — تأتي الآن إلى المطبوعات الدورية . فهذه سنفرض
عليها وعلى كل مطبوعة ضرائب بوضع طوابع على كل صفحة ،
ونفرض أيضاً ضمانة مالية . والكتب التي تقل عن ٣٠ صفحة
تضاعف الضريبة عليها ونعتبرها كراريس ؛ أولاً لكي يقل عدد
الكراريس والمجلات التي هي أردأ المطبوعات السامة . وثانياً
لكي يوجب هذا التدبير على الكتاب أن يتوسعوا في الكتابة

بأسرار الماسونية التي لا يباح بها ، وكل صحافي مقيد بأسرارها كأنها أسرار المهنة ، وكل فرد من الصحفيين يخشى أن يبوح بسر اثلا يتهم بفضيحة ، وما من أحد خال من فضيحة .

البند ١٨ - خواء أنه لا بد من إلهاب عقليات أهل الأقاليم عند ضرورة التأثير في الماسمة ، ومصدر هذه التهيجات في كل حال يكون « نحن » على قصد أن الرأي الذي قبل في الماسمة يكون حائزاً لتأييد الأقاليم .

البند ١٩ - حين تكون في فترة الانتقال من الحكم القديم إلى حكمنا الجديد أى إلى ما نظف به من السيادة يجب أن لا نعلم بما نقلته الصحف من خيانة أحد من الشعب . يجب أن يكون نوع الحكم الجديد يرضى كل فرد من الناس . يجب أن يرى فيه الشعب أمانيه محقة وأن الاجرام قد زال . ويجب أن يقتصر البلاغ على الجنى عليه والشهود فقط . بمعنى أن لا تنشر الجرائد أخبار الجرائم لكي يقتنع الشعب أن الأمن مستتب تمام الاستتباب هذا ملخص الميثاق الثاني عشر عن الصحافة ، وإلى الملتقى مع القراء في حين آخر .

ملاحظة : قرأنا أن معظم عرب حيفا هاجروا إلى سوريا ولبنان ، وفي بعض الروايات أن المهاجرين تجاوزوا الأربعين ألفاً وبعضهم رفع الرقم إلى ثمانين ألفاً . وقد قيل لنا إن بعضهم هاجروا إلى مصر لكي تتحمل مصر تبعاتها من هذه النكبة . أليس مؤلماً مفرعاً أن يفر أهل الدار منها ، وأن الضيوف المنتصبين يبقون فيها فيستولون على جميع ممتلكات العرب كما فعل بنو إسرائيل يوم « جرجرم » موسى إلى أرض كنعان فتهبوا فرش الكنعانيين وحملهم وطناجرهم الخ - التاريخ بعيد نفسه . وإذا كانت الدول العربية لا تقتض بكل قواها على تل أبيب من جميع النواحي ، ويدكونها دكاً ليضطروا اليهود أن يخلوا حيفا لكي يأتوا لإنقاذ تل أبيب رغم أنوفهم - إذا لم تفعل الدول العربية كلها هكذا في وقت واحد استمجل اليهود وغزوا يافا ثم القدس وسائر مدن فلسطين ، ثم انتقلوا إلى عمان فأبى دمشق فأبى بيروت فأبى مصر ، إلى جميع ممالك العالم ، وحينئذ يصح حلم الصهيونيين .

إن ما يتظاهر به اليهود في حيفا من الإنسانية نحو العرب إنما هو مكر فلا تصدقوه . لا يخرجون عن طبيعتهم ، فحذار منهم !
نقول المهرار

إن هذه الطرق نجعلنا من حين إلى آخر في مركز يجعلنا قادرين على أن نثير العقل الاجتماعي أو أن نهديه في المسائل السياسية حسب رغبتنا ، فننعمه أو نشوش عليه أو نضمعه . فالآن الصدق ، وغداً الكذب . ننشر الحقائق ثم ننشر ما يخالفها ، نفعل هذا حسب مقتضى المصلحة ، نفعله بكل حذر ؛ نجس الأرض قبل أن نضع أقدامنا . سيكون لنا نصر مبين على خصومنا أو معارضينا لأنهم لا يمكنون جرائد تستطيع أن تعطى التعبير الصحيح عن آرائهم بسبب خطتنا في معاملة الصحافة ، ولذلك لا تضطر أن نجدها إلا جحداً سطحياً وهم يظنون أنهم يتممون بحرية الصحافة .

الملخص : التفاف في مذهب الصهيونيين هو ملاح الصحافة وبهارها بل هو « شطها » أيضاً . هو البهار الذي يشهى القراء للقراءة . فلذلك ترى الجرائد مبتلاة بالأخبار الكاذبة فلا ندري إن كان الخبر الذي نقرأ صادقاً أو كاذباً ، وشركات الأخبار مبتلاة بسيطرة الصهيونيين عليها كبلوى الجرائد . نقرأ اليوم خبراً فتصدقه لأنه معقول فلا يشعرك بشئ فيه ، ثم لا تلبث أن نقرأ غداً نقيضه أو تكذيباً له . ولا يمكن جمهور القراء أن يشكوا في صدق ما يقرأون وإلا فلا يصدقون خبراً . لا يمكنهم أن يميزوا بين الخبر الصادق والخبر الكاذب ؛ لأنه ليس في ما ينشر شبهة تضلل القارئ . إن اختلاق الأخبار وتوحيها هو سجية في الصهيونيين يستغلونها لأغراض شيطانية لا تنكشف إلا بعد حين ، وقد نقرأ خبراً ضد مصالحهم فلا تلبث أن ترى أنه كاذب ولكنهم نفعهم) .

(منذ سارت قضية فلسطين في هيئة الأمم كانوا يذيعون أن عندهم جيشاً من الهاجاناه يبلغ ٨٠ ألفاً . ولما جاء دور القتال لم يظهر عندهم أكثر من ٨٠٠ جندي . فكانوا كلما وقموا في ورطة مع العرب يهرعون إلى الجيش البريطاني لكي ينجدهم . ولما بدت مسألة التقسيم وشعروا أن العرب متحفزون للدفاع أذاعوا أنهم طلبوا من أميركا ٤٧٢ مليون دولار وستأتيهم نوأ ، فما أتاهم شيء . ثم أذاعوا أن القائد الكبير فوزى بك القاقوحي قتل في معركة فاسلة . فما لبث القاقوحي أن أذاع في الراديو أنه بقا حاصراً في عيونهم . وهكذا لهم كل يوم كتاب من الأكاذيب في الجرائد والمجلات والأنباء التلغرافية التي في حوزتهم . فيجب الحذر من قبول الأخبار) .

البند ١٧ يشرح التعليمات للصحافة من حيث ارتباطها