

يتعلق بك الخطاب في زيادة قائد، ونقل مرتبة جندي وما يتعلق بهم، وأما الشهادة وقبولها فهي إلى القاضي، وليس لك ولانا الكلام فيه، ومتى عرف القضاة من إنسان ما يجوز معه قبول شهادته فلو ذلك بغير شفاعته

١٥٤ - أنا عبد الترمذ وسختة

في (رحلة ابن جبير) : حضر صلاح الدين أحد رجاله التمييز مستعداً على رجل . فقال السلطان : ما عسى أن أصنع لك وللناس قاض يحكم بينهم ، والحق الشرعي مبسوط للخاصة والعامه ، وأوامره ونواهيه ممثلة ، وإنما أنا عبد الشرع وشيخنته^(١) ، فالحق يقضى لك أو عليك

١٥٥ - نغظم التعمز في تملك سلطانه عالم عادل

كتب ابن العميد (أبو الفضل محمد بن الحسين) إلى عضد الدولة^(٢) :

يعد أهل التحصيل في أسباب انقراض العلوم وانتقاض مددها وانتقاض ممرها^(٣) والأحوال الداعية إلى ارتفاع جل الوجود منها وعدم الزيادة فيها - الطوفان بالنار والماء ، والموتان^(٤) العارض من عموم الأوباء ، وتسلط المخالفين في المذاهب والآراء ، فإن كل ذلك يخترم العلوم اختراماً ، وينتهكها انتهاكاً ، ويبحث أصولها اجتثاثاً ، وليس عندي الخطب في جميع ذلك يقارب ما يورده تسلط ملك جاهل تطول مدته ، وتنسع قدرته ، فإن البلاء به لا يمدله بلاء ، وبحسب عظم المحنة بمن هذه صفته ، والبلوى بمن هذه صورته تعظم النعمة في تملك سلطان عالم عادل كالأمير الجليل الذي أحله الله من الفضائل بملتي طرقها ، ويجمع

(١) شحنة الكورة من فهم الكفاية لضبطها من أولياء اللطاف (اللسان) مثل الشرطة : رجال البوليس

(٢) التالي : اقرأت محمد بن الحسين الفارسي النحوي نصلاً من كتاب لابن العميد إلى عضد الدولة كنت مررت عليه وأنا عنه غافل فتهبى على شرفه في جنه ؛ وحرك من ساكنة معجبا ببحه متعجباً من نفاة معناه وبراعة لفظه .

(٣) المرة : طاقة الجبل . وكل قوة من قوى الجبل مرة وجمعها مرر (اللسان)

(٤) الموتان (بالضم والفتح) الموت الكبير الرفوع ، الموت يقع في اللال والماشية (النهاية ، اللسان)

نقل الأديب

بستان محمد اسحاق التنايبي

١٥١ - نكوه رأساً لخيار محموديين

في (رسالة^(١) أرسطو للاسكندر) :

إنك قد أصبحت ملكاً على ذوى جنسك وأوتيت فضيلة الرياسة عليهم فما يشرف رياستك ويزيدها نبلا أن تستصلح العامة ، وتكون رأساً لخيار محموديين لا لشرار مذمومين . فإن رياسته الاعتصاب - وإن كانت تدم لخصال شتى - أولى ما فيها بالذمة أنها تحط قدر الرياسة وترزى بها ، وذلك أن الناصب إنما يتسلط على الناس كالبيد لا كالأحرار فرياسة الأحرار أشرف من رياسته المبيد . وقد كان ملك فارس يسمى كل أحد عبداً ويبدأ بولده ، وهذا مما يصغر قدر الرياسة ، لأن الرياسة على الأحرار والأفاضل خير من التسلط على المبيد وإن كثروا .

لا تلتفت إلى مشورة من يشير عليك بغير الذي أنت أهله . ولا تعباً بكلام أقوام خبيثة آراؤهم ناقصة مهمهم يوهون عندك الأمور ويحملونك على العامة

١٥٢ - نحن لا نملك علينا من لا يشاور

بروى أن روميا وفارسيا تفاخرا ، فقال الفارسي : نحن لا نملك علينا من يشاور

فقال الرومي : نحن لا نملك علينا من لا يشاور

١٥٣ - الملك الرسنورى

في (الكامل) لابن الأثير : كان عضد الدولة لا يعول في الأمور إلا على الكفاة ، ولا يجمل للشفاعات طريقاً . شفع مقدم جيشه (أسفار) في بعض أبناء المدول^(٢) ليتقدم إلى القاضي ليسمع تزكيته ويعدله . فقال : ليس هذا من أشغالك إنما الذى

(١) رسالة مهمة مطبوعة في أوربة

(٢) العدل من الناس الرضى قوله وحكمه ، جائز الشهادة ، وعدل الرجل زكاه ، (اللسان)

أمرأ عظيماً من أمر الدنيا وفنتها ، ثم قام عن ذلك فألبس زيه الذي يليه ، فنظروا إلى مثل ذلك في غير نوع حتى أتى عليها كلها ، ثم ألبسه سلاحه وقلده سيفه فنظروا إليه في ذلك ثم وضعه ثم قال : والله إن أقواماً أدوا هذا لأمناء ؟ فقال علي : إنك عفت فغفوا ، ولو رمت لرتموا .

١٥٨ - متى يمكس أزواجهم عن الحركة

ابن سعيد المغربي في بعض مصنفاه : وكان الملك العادل (١) ابن أيوب من أعظم السلاطين دهاء وحزماً ، وكان يضرب به المثل في إفساد القلوب على أعدائه وإصلاحها له . وكان صلاح الدين - وهو السلطان - يأخذ برأيه ، وقدم له أحد المصنفين كتاباً مصوراً في مكابد الحروب ومنازلة المدن - وهو حينئذ على عكا محاصراً للفرنج - فقال : ما يحتاج إلى هذا الكتاب ومنا أخونا أبو بكر . . . وكان (العادل) كثير المداراة والحزم ، كثير المصانعات حتى إنه يصوغ الحلي الذي يصلح لنساء الفرنج (٢) ، ويوجهه في الخفية إليهن حتى يمكس أزواجهن عن الحركة (٣)

١٥٩ - وأين أنت من محادثة الرجال ؟

قال الثمامون للحسن بن سهل : نظرت في اللذات فوجدتها مملولة خلا سبماً .

قال : وما السبع يا أمير المؤمنين ؟

قال : خبز الخنطة ، ولحم الغنم ، والماء البارد ، والثوب الناعم ، والرأحة الطيبة ، والفرش الموطأ ، والنظر الحسن من كل شيء .

قال : وأين أنت - يا أمير المؤمنين - من محادثة الرجال ؟

قال : صدقت ، هي أولى منهن

(١) محمد بن أيوب ، كان ملكاً عظيماً ذا رأي ومعرفة تامة قد حنكه التجارب ، حسن السيرة ، جليل الطوية ، وافر العقل ، حازماً في الأمور سالماً ، مانحاً إلى العلماء ، منمناً في دنياه ، كان يأكل وحده خروفاً لطيفاً مشويهاً ، ولادته سنة (٥٤٠) وتوفي سنة (٦١٥) ودفن في القربة التي بمدرسته (في دمشق) ودفنه على الطريق يراه المجتاز من الشباك المركب هناك (ابن خلكان) .

(٢) نساء ملوكهم وأمرائهم الصليبيين .

(٣) لغتاه .

نهاراً . وهي نور (١) نوافر بمن لاقت حتى تصير إليه ، وشرّد زرع (٢) حيث حلت حتى تقع عليه ، تلتفت إليه تلتفت الوامق ، شوف (٣) نحوه تشوف الصب الماشق ، قد ماسكتها وحشة ناع ، وحيرة الرماع ،

١٥٦ - للرعية النامم وعلينا القيام

كان الرشيد في بعض حروبه فألح عليه الثلج ليلة ، فقال له بن أحمابه : أما ترى ما نحن فيه من الجهد والتصب ووعثاء (١) فر والرعية قارة وادعة نائمة ؟ !

فقال : أسكت ، فلرعية النامم ، وعلينا القيام ، ولا بد للراعي حراسة الرعية وتحمل الأذى . وإلى ذلك أشار بعضهم :

بيت لغضبتك الصوارم والقتنا لما نهضت لنصرة الاسلام
يا إلى كنف بمدك واسع وسهرت تحرس غفلة النوم (٥)

١٥٧ - حلم العربي كسرى

في (تاريخ الطبري وشرح النهج لابن أبي الحديد) : لما تم على عمر بسيف كسرى ومنطقته وزبرجه (٦) وزيه في البهاة به في غير ذلك ، وكانت له عدة أزياء لكل حالة زى - قال : بحلم - وكان أجسم عربي يومئذ في المدينة ، فألبس تاج كسرى عمودين من خشب ، وصب عليه أو شحته (٧) وقلائده به ، وأجلس للناس ، فنظر إليه عمر ونظر إليه الناس فرأوا

(١) تارت المرأة من الدية نوراً ونواراً (بالكسر) وهي نوار (بالفتح) نور (الأساس)

(٢) نوازع : غربة ، نزع إلى وطنها أي تتناق وهي نازع بغير ماء (٣) تتوق لكذا إذا طمع بصره إليه ثم استعمل في تعاقب الآمال والطلب مسباح .

(٤) من المجاز : (أعود بالله من وعثاء الفر) : من شدته (الأساس) ناله من الوعث وهو الرمل والشئ فيه يشتد على صاحبه ويشق (النهاية) ، ولمحمد بن يزيد في الثمامون (وكان وزيره) :

من كان حارس دنيا إنه قرن ألا ينأم وكل الناس نوام
وكيف ترقد عيننا من تضيئه همان من امره : حل والأمرام
(٥) الزبرج : الزينة من وشى أو جوهه ونحو ذلك ، والزبرج الذهب سان .

(٦) الأوشحة : من جمع الوشاح (بكسر الواو وفتحها والأشاح على كسر الهمزة) من لؤلؤ وجوه منظومان مخالف بينهما مطروف ما على الآخر ، والوشاح أديم عريض يرصع بالجواهر وتشدته المرأة عاتقها وكشحيها ، والوشاح اسم سيف أمير المؤمنين عمر بن الخطاب سان ، الناج (