مهر الوظيفة

للأديب نجيب محفوظ

كانوا أربعة فتيان ، جمعتهم في البدء نشأة الصبا على مابين القصور الشماء والبيوت البسيطة من تفاوت ونفرة ، وآخت بينهم زمالة الدراسة الطويلة ما بين ابتدائية وثانوية وجامعية ، وأغراهم بالطموح إلى المجد اجتهاد عظيم وعزم متوثب ونجاح مؤازر لم يخلهم عاماً من الأعوام حتى غدوا تملأهم الثقة ويلهب قلوبهم الحماس .

وذكروا في حياتهم الدراسية العالية مثالاً لهم شرذمة من رجال مصر نشأوا على الاخاء نشأتهم ، وتزاملوا في الدراسة زمالتهم . ثم كان منهم الوزير الخطير والمالي الكبير والفيلسوف الحكيم والمشرع العبقري ، جعلوهم نبراساً منيراً بهداه يهتدون ، ومن قوته يستمدون ، وبعظمته يرجون ويأملون ، ولم تقصر أخيلتهم عن التوفيق والابداع ، فربط كل منهم نفسه بواحد من هؤلاء العظام اما لصفة ظاهرة أو سجية غالبة أو خلق معروف .

فلما أن حصلوا على ليسانس الحقوق ووضعوا أول قدم في طريق الحياة العملية الجديدة انتظر كل منهم نصيبه داعياً أن يجد فيه مايحقق أحلامه ويؤدي إلى هذه الحياة التي سعى إليها طويلا وبذل النفس كي يحقق مثلها الأعلى ، وما كانت الوزارة لدى الزميل منهم إلا بعض أحلامه . . .

وفي الفترة التي أعقبت ظهور النتيجة ارتحل اثنان من الأربعة — وهما الثريان — إلى المصايف كعادتهما كل عام ، وسافر واحد من الاثنين الباقين إلى كفر الشيخ مسقط رأسه ، وبقي في القاهرة « الأستاذ » جودة وهو شاب بسيط الحال من أسرة فقيرة في الصيت والرجال ، عميدها موظف صغير بالبريد جاوز الخمسين ولم يجاوز مرتبه خمسة عشر جنيهاً ، ولم ين الشاب عن السعي فحرر عدة طلبات استخدام وأرسلها إلى وزارة الحقانية وأقلام القضايا في الوزارات المختلفة ، وكان طيب القلب قليل الخبرة فانتظر على شئ من الأمل والاستبشار ، وفات يوم ويومان وأسبوع وأسبوعان ، وشهر وشهران ولم يلق رداً أو يرى في الأفق بشيراً من الأمل ، فراجع نفسه في تفاؤله وتلفت يمنة ويسرة فلم يجد من يهتم لشأنه سوى أبيه العجوز الضعيف الذي لا يملك له ضراً ولا نفعا .

وعلى غير انتظار زاره صديقه رشدي ففرح به أيما فرح وكان في أشد الحاجة إلى من يبادله الرأي ويبثه الشكوى ويتقبل منه العزاء ، فبادره سائلا :

« أراجع أنت من كفر الشيخ . . . ؟ »

فرد عليه الشاب وهو يتنهد :

« أي كفر الشيخ يا رجل . . . لقد كنت تلك الشهور التي غبتها عنك كالرحالة أجوب البلدان وأزور الرجال وأتسقط الرزق . . . والآن ما أخبارك أنت . . . ؟ »

« لاشئ مطلقاً سوى أني سعيت للتوظف وعدت من مسعاي بالخيبة . . . هل من أخبار عن صديقنا حامد وإبراهيم ؟ »

« أخبار سعيدة والحمد لله . . . هما الآن موظفان بالحكومة المصرية . . »

« مبارك حظهما . . . ولكن كيف حدث هذا . . . ؟ »

« كيف حدث هذا ؟ أتحسب أن حامداً يشق في طلب وظيفة وأبوه مستشار في محكمة النقض والابرام ؟ لقد كان تعيينه بالنيابة العمومية أمراً مفروغاً منه من يوم أن التحق بالكلية »

« حسن . . وابراهيم ؟ نعم إن إبراهيم غني ولكن أهله فلاحون وليسوا من ذوي المناصب الحكومية . . . »

« المال أبو الخوارق ، وإبراهيم شاب جسور ، أفتعلم ملذا صنع ... ذهب إلى وكيل وزارة الخارجية وهو من بني بلدته ،

طلب يد ابنته ومهرها ألف جنيه . . . ولما كانت هذه الفتاة ن ذوات الأمزجة الرقيقة اللاتى لا يجوز أن يمضين شهر العسل مصر فعما قريب سنذهب جميعاً لتوديع صديقنا العزيز وهو فى ريقه إلى السفارة المصرية بروما . . . »

فبدت الدهشة على وجه الشاب وتساءل :

وما الذى زكاه — وهو شاب ناشىء — فطاب فى عينى ا الرجل الخطير . . . ومثل ابنته يتنافس فيها خيرة الموظفين متازين . . ؟

« ما فائدة التساؤل ؟ هب أنها عاطل من الجمال . . . أو أن ماشاً يثقل سمعتها . . أو . . أو . . فما يهمنى سوى رواية ما عندى ن الأخبار . . . »

وصمتا لحظة جامدين خلا فيها كل منهما إلى أفكاره ثم نظر شاب إلى رشدى وقال :

« ها إن الصديقين يرسمان الخطوة الأولى فى الطريق المؤدى ى المجد ولا يبعد أن يحققا مرة أخرى المثل الأعلى الذى سبق حققه الباشوان اللذان كان الصديقان يترسمان شخصيتيهما »

فأحنى الأستاذ رشدى رأسه مؤمناً فعاد الآخر إلى سؤاله ـ تردد :

« وأنت . . . ؟ »

« أما أنا فقد شعيت كما سعيت وأغلقت الأبواب فى وجهي أغلقت فى وجهك ولكنى لم أسلم للخيبة كما سلمت لها ، فتى ان المحاماة متسع لجميع ذوي المزائم والهمم ، والمحاماة ميدان ز فيه ملكات الرجال ومزاياهم ، فلا ينبغ فيها إلا كل عبقرى ار ؛ وما أجدرها أن تبلغ بى ماتتمنى نفسى من المثل الأعلى ... »

* * *

هذا جميل ، ولكنه لا يستطيع أن يحتذى حذو رشدى ولا يأمل آماله ، فآل رشدى على شىء من الثراء يمكنهم من أن دوا الشاب حتى يقف على قدميه ، أما هو فلا يمكن أن يطالب بشىء من هذا ، لأنه يعلم علم اليقين أنه شيخ فقير وأنه يربى مة من البنات والبنين ، فما عسى أن يصنع . . . ؟ »

لقد أظلمت الدنيا فى عينيه وذوت أزاهر آماله اليانعة ت يذكر أحلامه عن المجد والوزارة بالاستهزاء المرير سخرية الألمية ، وداخله شعور قوى بتفاهته وتفاهة الدنيا وأحلامها ومسراتها ، فعاش زمناً فى ظلمة أشد حلكة من ظلام القبور .

* * *

وبعد حين زاره فجأة الأستاذ رشدى ، وكان فى هذه المرة منشرح الصدر جذلا مسروراً فبادره بقوله : —

« قل معي يا بشرى . . . لقد اهتديت إلى كنز ثمين . . . فأصبت منه حظاً وأرجو أن تنال منه مثل حظى . . » فنظر إليه نظرة المريض المشرف على الهلاك إلى طبيبه . فاستطرد رشدى قائلا :

« لن تغرب شمس الغد على حتى أكون من الموظفين . . من أعضاء النيابة العمومية . . »

« مبارك . . »

« أرجو أن أهنئك بدوري عما قريب .. والآن اصغ إلى فانى أعلم أنك تتلهف الى معرفة حقيقة المسألة . هو مكتب المعاملات المالية فى الطابق الخامس من عمارة رقم ٨٥ شارع سليمان باشا مديره رجل فى الأربعين حنكته الأيام والتجارب ففاق الفلاسفة فهماً للنفوس والرجال ، يعرفه جميع الماليين وكبار الموظفين لأنه يقرض النقود بأرباح هادئة . وقد غدا بحكم اتصاله بكبار رجال الدولة من زبائنه ذا نفوذ عظيم . له ظاهر يعلمه الناس جميعاً وباطن يعلمه هو وهم وأمثالنا من ذوى الحاجات . . هلم أدلك على قريب لى من أصدقائه المقربين ، خاطبه فى أمرك فان رأى أن شروطك ملائمة كان واسطتك إليه ، وثق يا صديق أنه إذا كتب لسعيك لديه النجاح فانك لا شك غداً من موظفي الحكومة الممتازين »

* * *

وفى عصر ذلك اليوم كان عند قريب الأستاذ رشدى . . . وقد قدمه إليه صديقه فلقي منه ترحيبا شد عزيمته وأنعش أمله ، قال له الرجل بعد ما بسط له مسألته :

« أذكر لى الوظائف التى ترغب فى الالتحاق باحداها »

فأجابه جودة :

« النيابة العمومية . . . قلم القضايا . . . السفارات أو القنصليات . . . »

« أوه ... إنك تنظر إلى عل ... فما هي مؤهلاتك ... ؟ »

« ليسانس الحقوق »

« شهادة فى ذاتها مبجلة ... ولكن ليس العبرة بالشهادات... هل لك أقارب من ذوى المناصب . . . ؟ »

فضحك الشاب وقال :

« لو كان لي ما سعيت إليك . . . »

« حسن . . . من يطلب ثميناً فليدفع ثميناً . . . إلا أني أرجو أن تذكر أنه ما أنا إلا واسطة نزيهة ، وإني إن مددت لك يدا فلأنك صديق رشدي ولأنه حدثني عنك بما جعلني أقدرك وأعطف عليك . . والآن اسمح لي أن أعرض عليك الوسائل التي قد تبلغ بك إلى غايتك المقصودة ، وما عليّ جناح إن لم يصادف بعضها هواك أو لم يستحق احترامك فعلى العرض وعليك الاختيار . . . »

فأحنى الشاب رأسه أن نعم ؛ فاستطرد الرجل هما :

« النساء من أنجع الوسائل تحقيقاً للغرض ... أم جميلة ... أخت شابة ... زوج ظريفة ... أرى وجهك تحتقن فيه الدماء .. وتلهمه سورة الغضب ، حسن فلندع هذه الوسيلة . . . »

« نعم . . . نعم . . . »

« وسيلة أخرى شريفة جدا . . . الزواج . . . ولكنه ليس زواجا بهذه الفتاة أو تلك ... وإنما هو طلب الانضواء تحت لواء اسم كبير . . . أو أسرة عتيدة . . . »

فانبسطت أسارير وجه الشاب وخفق قلبه من نشوة الأمل وصاح :

« هذا على هين . . . »

« لا تتسرع فليس الأمر كما تظن ... فشهادتك لا تكفي ... هذه الأسر تهمها المحافظة على المظاهر ... وصون اسمها عن انتقادات الصالونات ما أمكن . . فمهر كبير يخرس الألسن ويدعم أي ادعاء وإن بعد عن الحقيقة . . . »

فعاوده اليأس واستشعر الخيبة مرة أخرى وقال : —

« فلألحق بوظيفة . . . وليدعوا لي فرصة حتى اقتصد من مرتبي وأفي بوعدي . . . »

« وما الداعي لرهان غير مضمون . . . والرابح النافعون غيرك غير قليلين . . ؟ »

« إذاً هات وسيلة أخرى . . . »

« وآسفاه إنها لا تكاد تختلف عن هذه إلا في الاسم . . : هي المال »

« وكم ينبغي أن أدفع ؟ »

« مهر الوظائف التي تطلب من الألف فصاعدا . . . »

الألف . . . إن والده لم يربح من الحكومة طوال عمره بها ضعف هذا المبلغ فكيف يأتي به في ساعة من الزمن ؟ أواه . . . إن اليأس ينشب فيه أظافره فيستقر في قلبه . . . ولكن التمعت في ذهنه فكرة فصاح :

« لم لا يقرضني صاحبك المرابي المبلغ الذي يريد ويكتب على صكا أسدده فيما بعد من مرتبي ؟ »

« فكرة حسنة ، ولكنه رجل مرت به جميع التجارب وهو يرفض عادة أن يقرض مبالغ ضخمة لغير ذوي المراكز المالية المضمونة ، ولكنه قد لا يرى بأسا من كتابة صكوك وهمية كهذه بمبالغ صغيرة . . . مائة جنيه أو مائتين لمن يرغب في وظيفة كتابية مثلا . . . »

وظيفة كتابية ؟ أين هذه من المجد والوزارة ومَثَله الباشا العظيم؟

ولكن ما باليد حيلة وقد سدت في وجهه الطرق وأظلمت الدنيا في عينيه فينبغي أن يغض عن الآمال العالية ولو إلى حين وربما يبحث عن كسرة الخبز أولا ، ومن يعلم فقد تتمخض البداية الصغيرة عن نهاية عظيمة ! فكم من الوزراء بدأوا كتبة في المحاكم المقبورة في أقاصي الصعيد

وهكذا اضطر إلى أن يحول قلبه عن محركات الدولة الكبرى إلى آلاتها الصغرى الميكانيكية التي تتحرك ولا تدري لم تتحرك أو كيف تتحرك

وأصبح ذات يوم فوجد نفسه في حجرة واسعة تتزاحم فيها المكاتب الهرمة يقعد وزاءها قوم خيل إليه — لجمودهم وتفاهتهم — أنهم قطعة من بنيانها المتهدم

المركز صغير . . والمرتب ضئيل . . ترى هل ينتظر طويلا كي يضخم هذا المرتب أو يعلو هذا المركز ؟ واقترب برأسه من زميل له وسأله همساً :

« ما موعد علاوتي المقبلة ؟ »

فنظر إليه الرجل دهشاً ورد عليه بصوت مسموع رنان :

« يحل موعد علاوتك — ومقدارها جنيه واحد — بعد