



— هذا للخياطة والتزهر والملحقات ... سنشتري أنا وفيقي
أقمشة للصيف ونرسلها إلى الخياطة ... مسكينة فيقي إنها لاتملك
إلا تسعة فساتين فقط
فقال حسونة: ولكن يا ماما ... أنا محتاج إلى بذلة جديدة
— أوه حسونة ... الشهر الآتي يا حبيبي
ونظر حسن أفندي إلى حذاءه البالي وسرته التي تغير لونها
وهم بالكلام ولكنه فضل السكوت لأنه كان يعلم جيداً أن
لا فائدة من الكلام .

انتقلت العائلة إلى غرفة المائدة لتناول الغداء ، فأخذ حسن
أفندي ككل أول شهر ينتقد العمل في الحكومة ويصف
الحكومة بمقبرة الكفاليات ويعلم الله أن حسن أفندي هذا
لا يصلح لأى عمل حكومى أو غير حكومى فهو متردد ضعيف
العزيمة ولا يحسن غير الخط . التحق بالحكومة من عشرين سنة
أيام أن كان كل من يستطيع القراءة والكتابة يلتحق بها .
يمتد أنها نابغة وأنه لو كانت الأجازات موجودة في أيامه لحصل
على أعلى الدرجات . ثم قال : التحق اليوم بوزارتنا موظف
جديد متخرج من كلية التجارة وجاءت قرعته في مكتبي فتاولته
حساباً بسيطاً ليعتد ، وقدم إلى الحساب فلم أفهم منه حرفاً .
مسكين هذا الشاب إنه اتبع طرقاً عقيمة طبعاً وكان خطه
رديئاً ، فقلت له : « اسمع يا بنى . سأنصحك لوجه الله أترك كل
ما تعلمته في المدرسة واتبع الطريقة التي سأعلمها لك » فبهت
الشاب ونظر إلى مذهولاً فقلت : « الطريقة التي سأعلمها لك
اكتسبتها بالمران الطويل وسترى أنها بسيطة » ثم شرحتها له
وأراد أن يتراض فقلت له : « اسمع . إعمل بطريقتي ولا تعمل
بغيرها إننا نبعها من عشرين سنة . أريد أن تغير من نظامنا
إكراماً لخاطرك . لا يا بنى لا اسمع لك بغير طريقتي »

رجل البيت ...

للأديب عبد الحميد جوده السحار

—>>><<<—

دق جرس الباب فأسرعت نemat هانم لتفتح لزوجها كما هي
عادتها في أول كل شهر فما كادت ترى وجهه حتى بادرت
— استلمت المرتب طبعاً ... سلمه بدورك
فقال لها وهو يدخل :

— انتظري حتى أدخل وأسترخ ... انتظري قليلا
— لا ... هاتها ... أمدد يدك في جيبيك ... أوه ... أسرع
وضع حسن أفندي يده في جيب سترته الداخلى وهو يتعلم
وأخرج رزمة من الأوراق المالية ووضعها في يد زوجته التي كانت
ممتدة إليه تنتظر أوراق البنكنوت . استلمت نemat هانم مرتب
زوجها فنادت ابنا حسونة ثم ابنتها فيقي وهي سائرة إلى جوار
زوجها وكان متجهاً نحو غرفته ليغير ملبسه . لم يبق حسونة وفيقي
النداء وسارا وراء والديهما ودخل الجميع غرفة الوالد فقالت
نemat هانم :

— خذ يا حسونة تقودك .. وأنت يا فيقي ... خذى هذا
وأخذت تمد — واحد ... اثنان ... ثلاثة ... أربعة . هذا
للبقال ... واحد ونصف هذا للخباز ... واحد ... اثنان . هذا
للجزار ... أوه ... آسفة يا حسن بك ... نسيت أن أعطيك
مصرفك . خذ ولا تحزن ... واحد ... اثنان ... ثلاثة
ونصف ... هذا أجر المنزل وبقيت في يدها بضع أوراق مالية
فطوتها وقالت : هذا للخياطة طبعاً
فرفع زوجها رأسه وقال :

— كل هذا للخياطة ... لا لا ... هذا إسراف ... لا أوه ..

فنظر حسونة إلى فيفي ثم إلى أمه وضحكوا .
وهكذا أثبت حسن افندي أنه حقاً رجل البيت .

* * *

ظهرت نتيجة البكالوريوس وإن حسونة من التاجحين فأراد أن يلتحق بكلية من كليات الجامعة فاجتمعت العائلة ودار النقاش والمفاضلة واشتد الجدل بين أمه . المحترم والوالدة المهذبة ، وترك حسونة المسكين ولم يأخذ . أمه حتى كراى استشارى . الأب يرغب في إلحاق ابنه بكلية الهندسة . لأنه يرغب في أن تربي ابنها طبيكاً .

— هندسة .

— طب .

— قلت هندسة . . هندسة

— قلت طب . . طب

— قلت هندسة وكفى . . أنا ولى أمره . . .

— والتحق حسونة بكلية الطب .

* * *

وخطب فيفي خيسان أحدهما محام والثاني ضابط بوليس فاجتمعت العائلة المحترمة ودار النقاش . . فالأب يفضل المحامى ويدافع عنه ويقول يكفى أنه يعمل حراً وأنه شاب سيكون له مستقبل باهر ، والأم تفضل الضابط لأن منظره بالشريط الأحمر كما تقول « يسر » وأن نهايته ثابتة ، أما المحامى فمن يدري قد يتخاصم الناس وقد لا يفعلون . اشتد الجدل .

— المحامى

— الضابط

— قلت المحامى

— قلت الضابط

— لا . . . لا أقبل هذا أبداً . . . الكلمة هنا كلمتى

— والرأى رأيت . . . أنا رجل البيت . . . أنا رجل البيت لن تزوج

— إلا المحامى . . .

— وتزوجت فيفي من الضابط

— وهكذا عاش حسن افندي . . . رجل البيت

— عبر الحميد مهوده السمار

فقال حسونة : « ولكن يا أبى لماذا لم تتركه يتبع طريقته
التي تعلمها »

فرد أبوه محتدماً : « أية طريقة ؟ لا يوجد لأحساب سوى طريقة واحدة ، أتظن أنكم تعلمون الآن ؟ انكم تضيعون وقتكم سدى . رحم الله أيام أن كنا نحصل كل العلوم فى أربع سنوات . اترك فلسفتك يا سيد حسونة »

أراد حسونة أن يرد ويقنع أباه ولكن نعمات هانم تدخلت وقالت :

— لتترك هذا الحديث . عليك يا حسن بك أن تكون هنا فى الساعة الثامنة والنصف لتذهب إلى السينما

— لا أستطيع الليلة . . عندى شغل كثير .

— بل يجب أن تحضر .

— فثار حسن افندي وقال :

— قلت لا أستطيع . يجب أن تكون الكلمة كلمتى ، نعم يجب

— أن أطاع هنا . . أنا رجل البيت . . أنا رجل البيت .

وقام ثأراً وأجه نحو غرفته ثم لبس ملابسه . وفى أثناء خروجه قالت زوجته :

— تذكر الساعة الثامنة والنصف .

* * *

فى الساعة الثامنة أخذت نعمات هانم تمد نفسها للخروج دخلت غرفة الزينة وأمرت حسونة أن يجهز نفسه واختارت لبني القستان الذى ينبغي لها ارتداؤه فقال حسونة :

— قد تلبس وتتب أنفسنا ولكن أبى قد لا يحضر .

— فردت نعمات هانم : « اطمنن »

فما كادت نعمات هانم تم قولها حتى سمع رنين الجرس فنظر حسونة إلى أمه فأراها تبسم فابتسم أيضاً .

— اسرعى يا فيفي وافتحى . . إنه جاء

فتحت فيفي الباب فدخل حسن افندي مسرعاً وما كاد يري وجهه حتى قال :

— حظكم حسن . . لقد تمكنا من إنجاز كل شيء قبل

— لائمة فحضرت لأمتكم بالسينما . . هيا اسرعوا .