



ترجمته نضية تمليلية

فلسفة هادئة عميقة لم تثبت جذورها إلا في الشرق؛ الشرق البعيد، الذي وجد معنى الألوهية في كل ذرة من ذرات الوجود، هذه الفلسفة لم يبعثها فيه الغرب الذي سكنه طويلاً، وإنما حاول الغرب أن يخنقها فيه، فهب بصيحة المخنوق فيه، فأنقذه قبل إسلام الروح

فلسفة شرقية هادئة لا تحارب العالم لأنها هي العالم، ولا تنور على القوة المجهولة بل تدور معها كما تدور الأفلاك والنجوم، ولكل حرم دورته وسبيله. والعوالم كلها تؤلف عالماً واحداً كاملاً. كلنا دورات في دورات، وكلنا ضمن دائرة الحياة الكبرى. وهي تكبره التمرد على الحياة، لأنها لا تُدرك معنى هذه الثورة، والتمرد - عندها - نزق شباب وثورة محموم، ورغبة تلهيك عن

٤ - هوذا تاريخ انسان ...!

للأستاذ خليل هنداوى

الحياة عاقلة تسمى إلى غايتها الأزلية وهي تلهم ما تريد ومن تريد لتحقيق غايتها المحجوبة عنا. أصغر ذرة في الكون وأكبر جزء من أجزاء الكون سيان في خدمة هذه الغاية... وكل ما في الكون دائب عامل على تحقيقها، وهل الحياة إلا دوائر بعضها يموج في قلب بعض، لا تفتح دائرة عبثاً ولا يولد شيء عبثاً، وفي كل ذلك سر، جهلنا به لا ينق وجوده؛ وهذا الاتصال يؤمن به «نسيمه» حتى لا يجد حدوداً بين البداية والنهاية. لأن بداية كل شيء مرتبطة بنتيجته. والواقف على متفجر الينبوع يرى فيه المسيل والبحر، والطريق والمحجة، لأن بدايته مرتبطة بنهايته، لا تستطيع أن تقول: من هنا أبدأ وهناك انتهى! بل يتبدى وينتهي، ويتبدى وينتهي. في أصغر من لحظة، فهو - من بدايته ونهايته - في نقطة لا يفرق فيها مفرق بين البدء والنهاية وقد يصل «النسيم» بين خيوط الحياة الحقيقية وخيوط الحياة الخاملة، فيحاول أن يجعل من الاحلام مؤثرات في اليقظات! وكل حلم أراد تفسيره بالحقيقة، ومشابهة حللها بمشابهة أخرى! كان الحياة عنده واعية تخلق ما تهوى وتخلق الانسان كما تهوى ولا يخلق هو من نفسه شيئاً، وهذه الوقائع التي تترامح في حياة الانسان وتدعوها نحن «مصادقات» يراها هو «حقائق» كبرى مرسومة في كتاب الحياة، وإنما دعائنا يحجزها الى تسميتها بالمصادقات. وما فيها من معنى الصادقة شيء!

ابوبكر الصديق

صلى الله عليه

تأليف الأستاذ علي الطنطاوي لسانه في الخروف

أول كتاب جامع في سيرة الصديق الأعظم

روايات صحيحة مجمعة من ١٠٠ كتاب بين خطوط وطبوع

فيها كل ما ليس بسيرة الصديق

مفتحة بفضة بارعة في عظمة التاريخ الإسلامي

مختارة بفننا من المصادر والتراجم والمصادر

مرحلة تعليقات قيمة تراجم ٢٢٣ عاماً من علم الإسلام. صغراً الكتاب ٣٦٠

ثمان قروش

كتاب سيرة الصديق - تأليف محمد رضا كمال من سيرة

الصديق زبدة أخباره وفتوح صفاته ٢٧٢ صفة ٦ قروش

نشرها المكتبة العربية بدمشق ويطبعان منها ومعه تعليقات الشهيرة

عند القمر ، وينفصل الانسان عن كل شئ ولكنه الانفصال الظاهر ! لأن الانفصال لا حقيقة له ... (وأن هي القدرة التي في وسعها أن تحل حلقة واحدة من سلسلة الزمان وتترك السلسلة مفككة مقطعة ؟ أليس الانسان يغيب في ناحية من نواحي الزمان ليبرز في غيرها ، كالشمس تنيب عنا في بقعة من الأرض فتشرق في سواها ؟ الانفصال ! الانفصال ! ليس على الأرض ولا في السماء قدرة تستطيع أن تفصم عمروة مكنتها الحياة بين إنسان وإنسان ، أو بين شئ وشئ وهل في الكون ذرة ليست مربوطة بكل ما في الكون

سيذهب الجدول مترغماً الى البحر ، وسيمود دون أن ينقطع السيل الذي يصل بينه وبين البحر

فيل هنراوى

الصريح ، وخير من هذا التمرد على الناس وحياتهم التوجه إلى تفهم أسرار تلك الحياة بصمت وهدوء ، وكشف ما فيها من جمال ينضج من معين الجمال الكلى . وهو يأخذ على جبران تمرده الذي يضعه فوق « أبناء الحياة » ويريد منه فنه أن يمليه فوق الناس . فيرى نفسه نسرأ عظيماً ، ويرى غيره دجاجاً وديدانا ، لا يرضى غير الفضاء ميداناً ، ولا يشرف على الحياة إلا من القمم العالية ، يأخذ نعيمة على جبران هذا الأدهاء ، ويجيبه بلسان « ميشلين » التواضعة المهكمة (وأنت يا جبران ! لا تأنف من أن تغذى جسمك ببيض الدجاج ولحومها ! جعل « ميشلين » رفيقة تحسن المشى في مسالك الأرض قبل أن تجعلها شاعرة تجوب رحاب الجو . اجعلها دجاجة سميدة قبل أن تجعلها نسرأ قوياً ، اجعلها إنساناً راضياً قبل أن تجعلها إلهة كاملاً)

فلسفة متواضعة غابها أن تبشر بالحياة الشاملة التي تربط بين الأقاليم التي مزقتها طمع الناس ، قضاوا على أسمى رابطة بينها ورضوا بأن يربطوا - ما قطعوه - بالمسخ الذي خلقوه وألهوه - وهو الفلوس - وبهذه الفلسفة يجرب أن يؤلف بين البشر ويفنى الذات الفردية ، ويحل محلها الذات العامة التي لا شريعة إلا شريعته ؛ فلا يفيض إنساناً لأنه كل الناس ، ولا يملك شيئاً لأن كل شئ له . ولا يهرب من الألم لأنه السبيل إلى النجاة ، ولا يدين مجرمًا لأنه يدين نفسه ، ولا يطلب مجداً لأن كل مجذباطل هذا هو عالم الوحدة الكاملة حيث الحياة ألفة أبدية ، كل ما فيها يمانق بمضه بمضاً عناق محبة لا حواجز فيها ولا حد لها ، يلفه الانسان فيدرك بلاغة الصمت وهيبة السكون ، وسمو النفس في حضرة مالا يُحمد . ومرتبته الصمت - عند نعيمة - هي أسمى مراتب البلاغة ، ولكن أي صمت ! هو الصمت البطن بتلك المعرفة ، وقد يكون أن ذلك الصمت هو المحجة التي نسير بها على غير علم منا

بلى : سبصمت الانسان - الصمت الأكبر -

قريباً سيظهر قسم

اجبا الراضى بالدين والى الله

اوتامع الدولة لعباسية من سنة ٢٢٢ الى سنة ٢٢٣ هجرية

من كتاب

الأولاد

لأبى بكر محمد بن يحيى الصولي

لناشره الأستاذ المستشرق ج . هيورث دن

بمساعدة أوصياء ذكرى ا . ج . و . جب بلندن

وثنه اثنا عشر قرشاً صافاً خلا أجره البريد

ويطلب من إدارة مطبعة الصاوى بشارع درب الجمائز رقم ١٠٣ (بمصر)

ومن المكاتب الشهيرة