

تأبين الكاظمي

للشاعر الفيلسوف جميل صدقي الزهاوي

بني وبينك في الحياة وشيجةٌ وجميع ما هو محزنٌ لك محزني
يا شعر بعد النافرين دموعهم إن كان عندك ما تبث فيين
ما أكبر الأخلاق في نفس امرئ

إن خاشنته الناس لم يخشون

قد عاش عيشاً والحياة ملحةٌ ما كان بالمغنى ولا باليمن
من ديدن الشرق احتقار ذوي النحي

والشرق ليس مغيراً للديدن

الكاظمي قد اعتنى ببلاده وبلاذه بحياته لم تعتن
لو كان يحظى في العراق ببلغةٍ ماسار يقصد مصر عبدالحسن
بلد به بخلاف ما في غيره شيع الدخيل وأستب ابن الموطن

لعمري في الأرض الفناء مساكن الموت فوق جنادل وصفائح
لا تسألوني عن مصير من انطوا أنا بالعواقب لست بالمتكهن
قالوا وراء الموت أهوالٌ ولم ولعل هذا الموت مبدأ رحلة
تبني الحياة لها الصروح من المي في الكون هذا كل شيء ممكن
وكأنتا صور الخيال لبرهة الكون عن ماضيه لم أك راضياً
فرح بجانبه هموم جنة لا بد من موت لمن هو عاشق
إن النون لرابض متحين

أر باب إن الحزن يقتل أهله أر باب صبراً فالحياة فريسة
والموت ذئب إن سطا لا ينثي من بعد تغريد بشعرك مشجن
ولعلني بك لاحق ولعلني قد سرت قبلي للردى متمجلاً
(بفراد)

جميل صدقي الزهاوي

صدق النعي ومات عبدالحسن يا شعر أبته يا نفس احزني
يا شعر أنت ومحسن قد كنتما عمرأ رفيق غربه وتوطن
قد عشتما في كل منزلة معا كالفرقدين اللامعين وأحسن
أو زهرتين ولا أراني داريا أشغفت بالنسرين أم بالسوسن
حتى احتوته يد المنايا بفتة بمخالب معقوفة كاللحجن
لمن الزعامة في القريض ومن لها بعد الحقي الشاعر المتفنن
ملأت قصائده القلوب حماسة من بعد ما شغلت جميع الألسن
شعر يكاد يسيل منه لفظه مثل الندى من رقة فيهرني
شعر إليه بفعل مغناطيسه

في السمع تنجذب القلوب وتنحني
العبقريه فيه معترف بها من ذا يسى ظنونه في الحسن؟
شيخ القريض قضى فكان عليه لي

حزنٌ بعيد غوره قد مضى في كل قطر أبنته عصبه
ما كل من لاقى الردى بمؤبن ماموت شاعرها الكبير بهين
منه فتى شهماً كريم المعلن يارب إن الخطب جل فوون
بالنفس شأن الشاعر المتكهن في أعينى فكأنه لم يُدفن
ماشت من زهر حوته تجتني ما كان للآداب إلا روضة

من للغيرب قضى وكان موليا قد ود لو أن النية أهلت
لكنها قد أعجلته بضربة الشعر أسمع شاجياً خفقانه
يا شعر أنت من الفجيرة مؤلم من للغيرب قضى وكان موليا
قد ود لو أن النية أهلت لكنها قد أعجلته بضربة
الشعر أسمع شاجياً خفقانه يا شعر أنت من الفجيرة مؤلم