

الكاظمي

للأستاذ معروف الرصافي

ليس من غاية الحياة البقاء
غير أن الحياة بالمرز عند الرز
أى فخر للناعمين بعيش
حسب من رام في الحياة خلوداً
وكفى المرء بمد موت حياة

قد قضى الكاظمي وهو جدير
عاش منسى عارفيه ولما
ذكرته نغاته بنعوت
فلئن كان ما يقولون حقاً
كيف ينسون في الحياة أديباً
أفئسنى حياً ويذكر ميتاً
إن هذا أمر يتيه ضلالاً
نحكوا منه في الحياة ومذما

أيها النادبون غيرى غرّوا
يُكرم الميت بالثناء وتعباً
كل من يخبر الأنايبى خبرى
أنا جربتهم إلى أن تساوى آل
قد تهادى في القائلين غلو

أيها الكاظمي نم مستريحاً
حيث لا ميفض ولا إيذاء

عما في ذلك العالم من مناظر هي أروع في جمالها ، فالعالم الآخر
أسمى بدرجة عظيمة جداً . والآن أستطيع أن أقص عليك يا حمياس
حكاية رائحة عن تلك الأرض العليا التي نجت السماء ، وهي جد
جديرة بالانصات

فأجاب حمياس ونحن يا سقراط يسرنا أن نصنع
(تبع)

زكى نجيب محمود

عشت في مصر باحترام يؤد
إن للنيل من جرائك شكراً
لم تمش عيشة الرفاه ولكن
أى حرق في الشرق عاش سعيداً
وهنيئاً إن لم تمش في العراق
من شقاء العراق إن ذوى النعم

إن جفنتنا بلادنا فهي حب
لم نحل عن عهدنا مذجفنتنا
قد بكينا شجواً عليها ومنها
كم أردنا سخطاً عليهم ولكن
إنما هذه المواطن أم
إن خدمنا فلا نريد جزاء
إنما نحن مصلحون وما إن
نحن كالشمع حين ذاب اشتعالاً

بفرد

معروف الرصافي

البقاء

بقلم الياس قنصل

أزهدُ الناس في الحياة يُعنى
والنبي أفنت الليالي صباه
يطلب الموت وهو أما أناه
وإذا خاض قائدُ غمرة ير
حدث النفس بالرجوع سلباً
وإذا قام رائدُ يطلب المر
ودع الأرض آناً مطمئناً
كلنا يعشق الحياة ويهوى ال
رب ساع إلى الخلود مجد
ليس يسعى وإن يرق دمه إلا

عاصمة الأرجنتين

الياس قنصل

نفسه بالبقاء رغم شكاته
ورماه زمانه بأذاته
ردّه عنه ملغياً كلماته
سب فيها بسيفه وقتانه
وسمات النجاح في قنانه
يخ حيث الحمام بعض هدانه
واقفاً من معاده ونجاته
ميش فوق الثرى على علاته
يطلب الناس والقضا بقبانه
ليحيا مكرماً في حياته