



لمن الله إن الله غفور رحيم) ، وعن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى « ولا يعصينك في معروف » قال إنما هو شرط شرطه الله تعالى للنساء ، ومعنى لا يأتين بهتان يفترينه بين أيديهن وأرجلهن أي بولد ملقوطة ينسبته إلى الزوج فإن الأم إذا وضعت الولد سقط بين يديها ورجلها

وقد تابع بنفض المؤرخين في دعوى أن الرسول اجتمع بيخيرا الراهب في بصرى (ص ٧٦) وأنه عليه السلام اتصل في رحلته الثانية إلى الشام « بنصرانية الشام وتحدث إلى رهبانها وأخبارها وتحدث إليه الراهب نسطور وسمع منه » ، وهذه الرواية في اجتماع الرسول بيخيرا ونسطور لا تستند إلى أصل تاريخي صحيح ، ولذلك أوردتها ابن كثير في البداية والنهاية بصيغة الشك فقال : « زعموا » ولم يرد ذكر لبحيرا في كتب السريان ؛ ومعنى بحيرا بالآرامية « المختار » ، والذي يمتنع أن بحيرا اختف الناس فيه : فمن قائل على ما في الروض الأنف أنه كان حبراً من يهود تيباء ، ومن قائل على ما ورد في المسعودي أنه كان من عبد القيس واسمه سرجيس ؛ وفي سيرة ابن هشام أن بحيرا كان إليه علم أهل النصرانية ؛ ويقول ابن الجوزي في عيون التاريخ والسير أن أبا طالب لما ارتحل بالرسول تاجراً قبل الشام نزل تيباء فرآه حبراً من اليهود ، ويقال إنه بحيرا الراهب ، فقال : من هذا الغلام منك ؟ قال : هو ابن أخي ، قال : أشفيق عليه أنت ؟ قال : نعم ، قال : فوالله لئن قدمت به الشام ليقطنه اليهود . ويقول ابن كثير إن الذي يظهر من سياق قصة الراهب أنه كان راهباً نصرانياً . ويقول الزهري إنه كان حبراً من أخبار يهود . واختلفوا في عمر الرسول يومئذ ، منهم من قال إنه كان في الرحلة الأولى ابن سبع سنين ، ومنهم من ادعى أنه كان ابن اثنتي عشرة سنة لما وافى بصرى في رواية ، أو تيباء في أخرى . ويقول ابن سعد في الطبقات إن بحيرا قال لأبي طالب : احتفظ بهذا الغلام ولا تذهب به إلى الشام ، إن اليهود حسدواي وأخشاموا عليه . وتناقض هذه

١ - حياة محمد : للدكتور محمد حسين هيكل

٢ - قواعد التحريف من فنونه مصطلح التحريف

للأستاذ جمال الدين القاسمي

للأستاذ محمد بك كرد علي

مترجم اللغة العربية للسك

- ١ -

مؤلف « حياة محمد » أشهر من أن يعرف ، برع في تصوير الرجال وآخر ما كتبه سيرة أعظم رجل قام في الأرض ، سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام . وقد وضع الأستاذ الأكبر الشيخ محمد مصطفى المراغي مقدمة الكتاب وأبدع ؛ وكاد الإجماع يتم على استحسان ما كتب المؤلف الذي قال إنه توخى الأسلوب العلمي الجديد ، وما خلا كلامه من خطايات تكررت ممانها ، فخرج السفر عن الرسم الذي وضعه له صانعه أحياناً . ووقع له غير مرة أن مثل لبعض الظواهر في التاريخ المهدى بمواد عصرية لا دخل لها في الموضوع ، فقد مثل في قصة زينب بنت جحش بدم ركاميه (ص ٢٩٢) ولا معنى لهذا الاستطراد وأحسن المؤلف في تعليل بعض حوادث السيرة مما كان يتخذ منه من لا يقول بالاسلام سلاحاً يحاربه به على غير هدى ، على حين اختلف أخبار الأمة في توجيهه ، ومن ذلك مسألة تمدد زوجات الرسول . ووقع له (ص ١٦٦) في الكلام على بيعة العقبة أن وجه صيغة بيعة النساء إلى الرجال ، والآية الكريمة صريحة في أن الخطاب للنساء ، ولذلك سميت بيعة النساء (بأياها النبي إذا جاءك المؤمنات يبايعنك على ألا يشركن بالله شيئاً ولا يسرقن ولا يزنيين ولا يقتلن أولادهن ولا يأتين بهتان يفترينه بين أيديهن وأرجلهن ولا يعصينك في معروف فبايعهن واستغفر

الضعيفة ولو كانت في شيء من الترغيب والفضائل
قدم الناشر للكتاب أربع مقدمات ، ثلاثة لثلاثة من
الأساتذة المعاصرين وراية للمؤلف ، استغرقت كلها أكثر من
عشرين صفحة ، وما أخرج الكلام في بعضها عن العناية والتجديد .
قلنا إن المؤلف اقتصر على نقل كلام غيره من أول الكتاب إلى
آخره ، ينقل عن يروقه كلامهم من المحدثين وغيرهم ، كما أخذ عن
بعض المتصوفة وتجدد ، وربما استشهد ببعض أقوال المعاصرين
ونقل عن مجلات غاضاً عن ذكر أسماؤها ترفهاً على ما يظهر

وكان هذا السفر كان مجموعة من مفكرات يريد واضعها
أن يضع كتاباً في هذا الفن ويقتبس أقوال المؤلفين الذين درجوا
ثم بدأ بعضهم نشر هذه المفكرات في صورة مؤلف . وكانت
طريقة التأليف في عهد الارتقاء العلمي أن يأتي كلام المؤلف
أكثر من شواهد ، ولما ضعفت ملكة التأليف بعد عهد
السيوطي أصبحت التأليفات عبارة عن نسخ أقوال من سلف ،
وقل أن تجد فيها جديداً للمؤلف ، وربما كان الشيخ القاسمي
رحمه الله ، وهو من العلماء المنورين الكثيرين من التأليف على
هذه الطريقة في الجمع والنقل آخر من جرى على تلك الطريقة
فأكتفى في أكثر تأليفه ببسط آراء غيره

أما طريقة التأليف اليوم فالإيجاز من دون إخلال بالمعاني ،
وإدماج آراء المتقدمين خلال تقرير المسائل ، وإذا وقع للمؤلف
بعض آراء متشابهة أشار إليها جملة واحدة ، حتى لا يضيع على
القارئ وقته وتتملاً صفحات بلا داع . وعلى هذه الطريقة
جرى المعاصرون من المصريين وغيرهم ممن كتبوا في موضوعات
إسلامية أو عربية ، تملأوا ما وضعوه من الباحث أولاً ثم كتبوه
في صحف لتنتشر ، مقتصرين على لباب ما قرأوا في موضوعهم ،
عازين ما لا بد من عزوه لأصحابه تدعيماً لأقوالهم من كتب القدماء
أو المحدثين بأسلوب سهل سائق خال من الخطائيات والسجع ،
بجاءت مصنفاتهم كالسبيكة الذهبية ، لا خلل في تضاعفها ولا
شقوق ؛ وهم إذا اقتبسوا اقتصروا على محل الشاهد ، وأعرضوا
عن باقي ما قال المقتبس منه ، لأن الكتاب ليس بكثرة أوراقه ، بل
بما حوى بين دفتيه ؛ وهم من كتب للسلف وقت ورفقائها
المدودة بأكثر مما تبقى المجلدات . وقد رأينا الكتب المنقحة
عاشت أكثر من الكتب المطولة المنتشرة ولكل عصر
ذوقه وطريقته

محمد كرد علي

الروايات في دين الراهب بجزيرة أم نصرايتاً أم يهودياً ،
وتناقض الرواية في محل هذا الاجتماع ؛ هل كان في تيبه أو في
بصرى من أرض الشام يوقع الشك في أمرها ، وكذلك الحال في
الرحلة الثانية واجتماع الرسول بنسطور . والجواب لمن
يزيدون أن يتخذوا من هذه الرواية سنداً ليقولوا إن الزهبان
كانوا يبرفون أنه سيظهر من العرب رسول تحتم به الرسل ويدعو
الناس إلى التوحيد ؛ الجواب إن ذلك لا يتعلق به أمر كبير في
إثبات نبوة الرسول ؛ والجواب على أعداء دين الرسول من
أنه أخذ عن هذه الرهايين أن ابن سبع سنين أو اثنتي عشرة
وهو عاب سبيل مع أهله لا يعرف الأخذ عن أحد ، والرحلة الثانية
إلى الشام لم تتجاوز مدتها شهرين في أصح الروايات جيئة وذهاباً ،
ونسطور هذا مجهول الهوية والمكان

وأما ما فات المؤلف كونه لم يذكر أن المسلمين قوى أمرهم
أول الإسلام بإسلام عمر بن الخطاب ، وأنهم أخذوا يدعون إلى
دينهم جهرة وكانوا يدعون إليه على تفية ، ويصلون في دار الأرقم
خائفين يترقبون أعداءهم من قريش ، فأصبحوا يطوفون في
الكعبة ظاهرين

- ٢ -

يقول صاحب كشف الظنون إن التأليف على سبعة أقسام
لا يؤلف عالم عاقل إلا فيها ، وهي : إما شيء لم يسبق إليه فيختره ،
أو شيء ناقص يتممه ، أو شيء مطلق يشرحه ، أو شيء طويل
يجتصره ، دون أن يخل بشيء من معانيه ، أو شيء متفرق يجمعه ،
أو شيء مختلط يرتبه ، أو شيء أخطأ فيه مصنفه فيصلحه . قال :
وينبغي لكل مؤلف كتاب في فن قد سبق إليه ألا يخلو كتابه
من خمس فوائد : استنباط شيء كان معضلاً ، أو جمعه إن كان
مفرقاً ، أو شرحه إن كان غامضاً ، أو حسن نظم وتأليف ، أو
استقاط حشو وتطويل هـ

وكتاب قواعد التحديث بأسلوبه في التأليف ينطبق عليه
شرط الجمع فقط ، جمعه مؤلفه من مظان كثيرة للماء ثقات في
علوم الحديث ونسقه وجوّد النقل ، ولا يكاد يثبت له فكراً
ولا يرجح قولاً . فقد نقل في أول كتابه نحو مائة صفحة
(الكتاب في أربعائة صفحة) من أقوال القدماء ، ثم أتبعه
رأياً واحداً سبق إليه (ص ١٠١) رجح فيه رأى الجلال
الدواني على رأى الشهاب الخفاجي في عدم التسامح بالأحاديث

فهرس الموضوعات للمجلد الأول من السنة الثالثة

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
٨٢٩	الأرشال للزهاوي (كتاب)	٠٤١	اسبرج حافل		(١)
٤١٩	الأرزاعي	٨٢١	استدراكات وتصويبات	٨٠٥١	ابليس يتوب
١٣	أول درس القيت	٩٣٠	استدراك وتصويب	٢٣٣	ابليس يشق (قصيدة)
١٣٤	آثار الملكة أبا	٧٤٨	أسطورة الخلود (قصيدة)	٦٣	ابن ماجد
٥٦٦	آية الهجرة	١٩٩	الإسلام والحضارة العربية (كتاب)	٦١٤	ابن النبي
٦٦٩	ابنحو وتركيسوس (قصه)	٦٩٧	الإسلام دين القوة	١٠٩	»
٢٩١	أين كانوا يوم كنا	٢٥٧	أصول التحقيق الجنائي	٣٠٨	»
٤٥٨	أبها الطفل العزيز	٣٥٩	الأطلال (كتاب)	٣٥٠	»
٨١٢	أبا صوفيا	٦٨١	أعياد الحياة والحريه	٩٥٨	ابو بكر الصديق (كتاب)
	(ب)	٣٢٠	أغاني الكوخ (كتاب)	٤٠٠	ابو تمام (كقاف)
٥٥٧	بجماليون المثال	٩	آفة اللغة هنا لندر	٨٢٢	ابو سليمان الخطابي
٥١٦	»	٨٧٨	اكتشاف أثر مصري في انكلترا	٨٦٥	»
٤٦٩	»	٢٧٩	الأكاديمية الفرنسية لمناسبة عيدها الثمانين	٩٤٩	ابو الطيب المتنبي (قصيدة)
١١٨	البحث عن أصل الإنسان	٨٥	الابايا الفناء	٩٣٩	ابو العباس احمد المرقى
٥١٠	برسيوس وأندروميذا (قصه)	٦٠٦	الحان الفجر (قصيدة)	١٠٢٦	»
٣١٧	بشر بن عواه	٠٦٩	الله قد عبدوا (قصيدة)	٨٢٥	ابو العتاهيه
٨٩٨	البطل	٣	لغة أكبر	٦٦٥	»
٩٣١	»	٣٨٦	الله (قصيدة)	٧٤٤	»
٩٧	البيت (قصيدة)	٣٦١	للى أين يساق الأثراك	٩٠٢	»
١٠٦٨	البيضا (قصيدة)	٨٤١	للى بعض الكبر	٩٨٦	»
٣٩٧	بنه أثرية في الهند تضر على اكتشاف غرب	٢٢٧	للى بالمة شوك (قصيدة)	١٠٦٤	»
٩١٧	بلود سكي الشاعر والكاتب	٢٢٨	للى الريف (قصيدة)	١٩٧	ايات شتى لصائب التبريزي
٨٣١	بلوتو مخلّف برسفونية (قصه)	٢٧٠	للى مثله نابغة (قصيدة)	٤٧٦	أثر لشوبين
٤٠١	بلاد الشكوى	٨٤٩	أمير جلوا	٦١٥	أثر الفن الاسلامي في فنون الغرب
٣٥٦	بلال يؤذن	٥٦٤	أمية	١٠٢٨	أجد وأمزح (قصيدة)
٦٠٤	بيت الصغيرة	٧٨٣	الانتحار	٧٥٢	أجنحة ديدالوس (قصه)
١٢٣	»	٨٥٣	»	٣٥	أحد تاريف التمر
٨٧٢	بدورا (قصه)	٨٠٣	»	٢٣٥	احتجاج غريب للناشرين الفرنسيين
٧٢١	بنك مصر	٧٦٣	»	٥٥٨	الاحتفال الألفى بذكرى المتنبي
٧٦١	بنك مصر أيضا	٦٨٣	»	٦٣٩	أحداث جدق
١٢٨	بيت الأبره	٧٢٣	»	١٤٦	احمد المتنبي (قصيدة)
٤٦٦	بيرون وشلى وكينس	٤١٠	»	٥١٥	احياء ذكرى الفيلسوف الطبيب موسى بن ميمون
٥٥٢	بين ابوالد وكبييد (قصه)	٩٩٩	انظار في كتاب (حياة عمه)	٨٧٨	احياء ذكرى المتنبي في الجامعة الامريكية ببيروت
٤٤٣	بين خوروفين	٣٤٨	الاستكبره هي انكلتيرة	٦١٢	احياء مخطوطات
٣٥٥	بين الخالدين	٦٧٨	الانجليز في بلادهم (كتاب)	٣١٩	أدولف (كتاب)
٧٩٨	بين السياسة والأدب	١٤٨	أندويه جيد	١٢	أزتياب
١١٥	بين المسرح والسينا	١٨٦	»	٩٠٦	إرض النبوة (قصيدة)
٦٣١	بين الشرق والغرب (قصيدة)	٤٣٣	أنشودة عبقير (قصيدة)	٣٩٠	أرفيوس الموسيقى
٧٥٦	بين الفقه الاسلامي والروماني	٧١٠	أراض الحضارة (قصيدة)	٥١٥	أرفيوس ويوريدس
				٧٩٧	أزمة أوروبا
				١١٨	أزمة الفنون

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١٩٩	حول الأوزاعي أيضا	١٩٨	تسليم مستشرق روسي	٦٤	بين القاهرة وطوس
٨٩٤	حول الأوزاعي (ثانيا)	٦٦٨	تجادوا بشكواهم (قصيدة)	١٠٧	» » »
١٧٧	حول ١٩ يناير	٨٧٨	تنقية اللغة الأيرانية من اللفاظ المنخلة	١٤٣	» » »
٧٥٦	حول الراغب الأصبهاني	٤٣٥	التنافس بين الفاشية والاحتلالية على	١٨٣	» » »
٢٨٠	حول رواية نهر الجنون		استعباد التمرب	٢٢٥	» » »
٣١٧	» » »		(ت)	٢٦٧	» » »
٣٥٦	حول مجلة الأذاعة	١٢١	الثقافة المذبذبة	٣٠٦	» » »
٦٢٤	حول الهجرة	١٥٧	الثقافة النسوية النازية	٣٤٤	» » »
٩٠٧	الحياة (قصيدة)	٢٧٠	تورة الذكري (قصيدة)	٣٨٣	» » »
٤٦٤	حياة فرجى وتقرز (قصيدة)	٣١٠	تورة على الحضارة (قصيدة)	١٩٠	يان لاس
٣٣٧	حياة محمد (كتاب)	٦٨	تورة العقل (قصيدة)	٢٧٣	ياقة زهر (قصيدة)
١٠٧٩	» » »	٧٩٢	تيزيوس بقتل الميتو طور (قصيدة)		(ت)
٤٨٨	الحاكم بأمر الله		(ج)	٨٤٩	تأبين الكاظمي (قصيدة)
٥٢٨	» » »	٣٥٥	جائزة جرنجوار	١٣٠	التاريخ الاسلامي
٦٤٦	» » »	٩٥٧	جائزة الريصاص	٤٨٣	تاريخ بشكام
٦٨٧	» » »	٥٥٨	جائزة منيرفا	٧٥٦	تأليف مجمع للغة الأيرانية
٧٢٧	» » »	٧٥٦	جامعة ميشيفن الأمريكية	٣٠	التأمين ضد امرأة جميلة (قصيدة)
٧٦٩	(خ)	٣٩	جبران خليل جبران (كتاب)	١١٩	تمة القيمة للتعاليم (كتاب)
٨٩١	الخزافه	٨٥٩	الجمال في الشعر والحب	٢٦	تحية الرسالة
١٢٤	خسرر الأمير الشاعر	٢٥٩	جمال فنكته في الشعر	٦٦٨	تحية مولود (قصيدة)
٤٦٢	» » »	٦٤١	جمعة نهضة للقرى	١٠٣٨	تخليد ذكرى شاعرة فرنسية
٥٠٧	» » »	٣٩٦	جوكي يصبح شاهرا	٨٩٦	التربية الخلقية والاجتماعية في المدرسة
٥٤٨	» » »	٨٧٩	جولة أثرية (كتاب)	٩٤٥	التربية الخلقية والاجتماعية
٣١٨	خسرون ماما لوقاة فكتور هوجو	٥١٨	جوتيه وفن الحياة	٩٧٠	التربية الخلقية والاجتماعية في المدرسة
٤٧٧	خواطر عن دستور الانجليزى	١٠٦	جيرة عموده (قصيدة)	١٠٥١	التربية عند الانجليز
٨٢٧	خواطر في العلم (قصيدة)		(ح)	٣٥٦	ترجمة الراغب الأصفهاني
٣٠٥	دار الحديث الأشرفية	٩٠	حجر بهتون	٢١٠	الترشيع لجائزة نوبل للسلام
٧٠١	دار وحيب	٨١	الحج	٥٩	التصوف الاسلامي
١٥٩	دجلة للكتاب التركي شباب الدين	٩٥٦	المرحوم حسن كامل الصباح	٩٨	التصوف الاسلامي
٥٣٤	القدر للكتاب	١٥٤	حرب اللبوس (اقصصة)	٩٣٥	تطور الحيشة
٩١٩	السناس والداء (كتاب)	٢٢٢	» » »	١٠٦٩	تطور الحركة الفلسفية في المانيا
٢٣٨	دعاء للامرتين	٣١٤	» » »	١٠٢٩	» » »
٢٨٦	القصوة القاطمة للسرية	٤٥	حرب منظمة يثمها الكاليون على الاسلام	٣٨٨	» » »
٣٢٩	» » »	٥٢٣	حقيقة المسلم	٢٨	» » »
٥٧٦	التفاح عن الاسلام	٢٤٧	حكاية مع بولي	٨٢٩	» » »
١٠٤٣	دموع من رسائل الطائفة	٥٠٠	الحكم في المسابقة الادبية	٦٩	» » »
١١٠	الحوار المسجود (قصيدة)	٧٣٠	حماية للمولة للاداب	٢٢٨	» » »
١٠٥٦	لديرة قاطبة والانتخاب في القرية	٤٩٧	حول أزمة السياحة	٢٧١	» » »
٧٢٤	دين البداية للامرتين	٧٥٥	حول الأوزاعي	٣١٢	» » »
				٢١٦	تعبير الرؤيا لأمين قتيبة
				٢٦١	» » »
				٧٨٩	تسليم الدكتور محمد حسين هيكل بك
				٨٣٧	» » »

نمرة الصفحة	الموضوع	نمرة الصفحة	الموضوع	نمرة الصفحة	الموضوع
٩٦١	صيف الأديب	٢٨	زهرة أقصوان		(ذ)
	(ش)	١٠٧	زهرة (قصيدة)	١٠٧٦	ذكريات عن بير بلتوئيس
٩١٧	ضحى الاسلام (كتاب)	٤٢٩	زوج آخر ساء (قصيدة)	٢٦	الذكري الالفية للشي (قصيدة)
٦٣٩	» »	٢٤٣	زوجة أم	١٥٧	» » »
١٩٨	ضحانا الاطفال (كتاب)	٢٨٣	» »	٨٧٦	الذكري الخمسون لتكتور هوجو
٣٨٧	الضحية (قصيدة)		(س)	٦٧٧	ذكري ميرفانيس
١٥١	ضحية الوهم (قصيدة)	١٠١٦	ساعة في البقيع	٩٩٨	ذكري الشاعر تاسوني
٣٤٦	ضرورة الوحدة الأدبية	٨٤٧	سبيل المدينة	١٠٣٨	ذكري شومان أستاذ النقد والموسيقى
٢٣٤	ضوء جديد على حياة موباسان	٣٢٧	السرموزع	٣٩٦	ذكري علامة الماني
٢٣٤	ضوء جديد على قضية موباسان	٣٦٨	السفارات أخلاقية والسلطانية	٩١٦	ذكري العلامة روبرت كوخ
	(ط)	٤٠٦	» » »	٢٣٦	ذكري علامة طيبس
٩٦٣	الطائفة	٧١٦	سفين هيدين المكتشف	٨٣٥	ذكري الفرزدق دوس
١٠٠٣	»	٧٧٢	سقراط والعالم الاسلامي		ذكري للامرتين
٣٦	طبقات الجو العليا	٩٤٥	السكر والميرت	٩٨٦	ذكري محمد (قصيدة)
٣٢٣	الطفولتان	٧٦٧	السكون في الظلام	٩٢١	ذكري للمولد
	(ظ)	٨٦٩	سل المجددين (قصيدة)	٤٧٦	ذكري هاندل عيد الموسيقي الألمانية
٥٥	ظواهر منمالة في تاريخي الادبيات العربي والانجليزي	٩٩٧	النسابة على طريقة المصور الوسطى	٥١٨	ذكري يوهان باخ
	(ع)	٢١١	سياحة في نهر الجنون	٤٦٥	ذكريان (قصيدة)
٥٨٥	عبرة الاندلس	٨٨	السيارة الملعونة		(ر)
٥٨٨	عثمان بن مظعون	٧٥٥	سان ماركو	٢٧	الراديو
١٠١٩	عرائس المولد النبوي	٩٥٩	التاطي، الجبول (كتاب)	١٨٥	الرائس (قصيدة)
٤٠٤	عروس زف الى قبرها	١١٨	شقيقان جروثمان	٥٠٦	رؤيا في السبا
٣٨٧	عصبة الامم (قصيدة)	٤٧٣	شجرة الشمس	٤٤١	الرييح
٤٦٤	عظة البدر (قصيدة)	٨٨٠	شرح ديوان هائلة الفحل — خاتم النبيين (كتب)	٥٠٩	الرييح (قصيدة)
٤٠٠	علم الدولة (كتاب)	٣٢٠	شراؤنا الضباط (كتاب)	٧٤٧	» »
٣٨	علم رياضي جديد	١١٥	الشعر الثنائي عند العرب وعند الايسانديين لا وستروب	٦٤٥	وينغ لغرفة
٣٩٦	العلم والسياسة	١١٦	الشعر والمصور الأول	٣٥٨	رثاء اللورد بيردون
٥٢١	علم ذكر كتاب	١٠١١	شمس الدين السخاوي	٥٧٠	الرجولة في الاسلام
٢٣٩	علم عتبة الامومة (كتاب)	١٠٤٦	شمس الدين السخاوي	٣١٨	رسائل جديدة لبراك
٢٣٦	عكسوت عجيب	٨٠٧	شمس الدين السخاوي	٣٩٤	رسائل سنت ييف
١٣	عابر سبيل	٢١٤	شمس الدين السخاوي	٧٧٥	رسالة الأزهر
٨١٧	العالم الاسلامي	٣٦٣	شمس الدين السخاوي	٨٠٠	رسالة لعلم
٥٦١	العالم الهجري	٥٥٧	صاحب الجائزة في المسابقة الأدبية	١	أرسلة في عامها الثالث
١٠٧٦	عناصر الحركة البترية	٨٠٠	صحيفة الجامعة المصرية	٦٥٦	رشيد في حضي عندما
٨٣٥	عيد الاكاديمية الفرنسية	٨١٤	صديقي الكاظمي	٦٤٩	روح المدرسة الإنجليزية الحديثة
٩٩٨	عيد الفتي لابن سينا	٩٦	الصورة	٣٧٣	روز
٥١٥	العيد الاتني للعتني	٥٣١	صورة في المرآة	٧٤٩	زومان رولان
١٥٦	عيد (التيمنس) المائة والخمسون			٧٨٤	» »
٣٥٥	عيد الرييح القومي في سورية			٧١٧	الرياضة والثقافة
٨٧٦	عيد الفن في روسيا				(ذ)
				٥٠٩	زهرة آثار (قصيدة)

المرجع الصحيفة	المرجع الصحيفة	الموضوع	المرجع الصحيفة	الموضوع	المرجع الصحيفة
١٠٣٧	٧١١	كتاب في تاريخ الاسلام (فرسان الله)	١٠٣٧	القبلة (قصيدة)	عيد الاكاديمية الفرنسية
٦١٩	٣١٠	كراتشوفسكي المستشرق الروسي	٨٩٧	القبلة المنوومة (قصيدة)	الميدان الثوري لبليني
٨٢٧	٧٣٣	كلفت فنكرك عمراً (قصيدة)	٥٩٣	القديس « تيريزا »	تيتية ابن سينا
١٠٤١	٣٥٣	كلكم جواربون فن يوفنا ؟		قصة أميرة مصرية	
٢٠٣	١٠٣٤	كلمة وكلمة		قصة زوجة صبور	(غ)
٦٤٣	٨٣٨	كلمات	٢١٠	قصة لفلسفة اليونانية (كتاب)	الفرض من الترتيب عند الانجيز
٦٩١	٢٥٣	الكلمات العربية في اللغة الانكليزية	١٢٧	قصة المكروب	الفوز الياباني الاقتصادي
٣٨	٢٩٩	كلمات في الصداقة		» » »	» » »
٢٠١	٣٣٨	كلود فادر عضو الاكاديمية الفرنسية	١٩	» » »	غيات الدين الكاشي
٥٥٦	٣٧٥	كتيب الصالحة		» » »	(ف)
٩٨١	١١٢	كاديورا (قصة)	١٤٧	» » »	فانك مصرية (قصيدة)
١٩٣	٤٥٤	كيف استجبت للرسالة	٧٣٥	» » »	فتح العرب للاندلس
٥٢	٥٠٢	كيف حشرت برأ نفسك	٧٤٨	» » »	فجر في صحراء (قصيدة)
٢٠٧	٥١٧	كيف صرف الله علي السر	١٦٧	» » »	الفرندوس
١٣٤	٦٢٦	كيف تبث الأدب	٢٢١	» » »	»
٤٩١	٦٦١	» » »	٤٨١	» » »	الفردية علتنا الاصلية
٤٥١	٧٠٣	كيمياء الأفكار والمعاني	٩٧٨	» » »	فرزق ودراسة الحرافة
١٠٠٧	٧٨٩	(ل)	١٠٤٩	» » »	» » »
٢٦٦	٧٣٨	لحظات على متن الباخرة كور	٨٣٥	» » »	الفكرة الاشتراكية - شرح جديد لها
٦٧٧	٨٦٢	اللغة العربية في أمريكا	٦٠١	» » »	الفلسفة الاسلامية ودوليتها
٦٧٧	٦٤٣	اللغة العربية في تركيا	٦٥٨	» » »	فلسفة موسى بن ميون
٩٩٨	٩٨٢	اللغة العربية في جامعة لندن	٨٢٨	» » »	الفلاح المتكوب (قصيدة)
٤٣٦	١٠٢١	للحن والتاريخ	٤٢٧	» » »	الفن الفارسي : للشاعر لورنس بينون
٣٩٥	٢٤٠	للحنفة والتاريخ	٥٣٦	» » »	الفن والطبيعة
١٠٧٥	٣٣٥	لورد هيدل عبد المسلمين الانكليز	٥١٦	قصص مدروسة (كتاب)	في الاكاديمية الفرنسية
٨٥٣	٧٣٧	لوكرسيا بورجيا	٣٨	قصيدة تاريخية خطيرة	في تشيكوسلوفاكيا
٨٨٧	٣٥١	» » »	٩٢٥	قصيدة شوق	في الحياة
٩٢٧	٢٧٨	» » »	٧٥٧	قصيدة قديمة	في الجامعة الازهرية
٦٦٧	١٠٧٩	لوي مارسالو	١١٨	لقدر في الحريف للشاعر كولردج	في جامعة السوربون
٧١٨		لا مرتين	٧٥٧	قواعد لتعديل في فنون ومصطلح الحديث	في الجامعة المصرية
٣١٧	١٠٦٨	الميث بن سعد	٦٧٣	(ك)	في ربوع امريكا الجنوبية
٣٣٢	٧٩٨	» » »	٦٥١	الساكني	في الشعر - ليول فاليري
٣٧٨	٥١٧	» » »	٤١٦	كتاب جديد لفرنسيس كاركو	في صحن الجامع الاموي
٧٨٨	٩٥٧	لية عرس (قصيدة)	٧٧٧	كتاب عن الآباء الأدبية	في طريق المدينة
٩١٣	٦٧٦	القبال الضمر (قصة)	٧٧٧	كتاب عن ستالين	في مجمع الرذائل (قصيدة)
٩٥٤	٢٣٥	» » »	٧١٠	كتاب عن سنت ميلان	في معمر شباب (قصيدة)
٩٩٤	١١٧	» » »	٦٧	كتاب عن كليوباترة	قينوس (قصة)
	٥١٧	(م)	٩٠٨	كتاب عن مؤثر	في نادي اقليم المراق
٧٥٦	٢٨٠	مؤثر القلم الدول	٤٣٦	كتاب عن مقاهي باريس	(ق)
٣٩٥	٨٧٧	مؤثر ناجي القلم الدول	١٠١٨	كتاب عن نابليون الثاني	للقاضي النوي
٤٣٧	٧٩٩	أدب تكويبية	٩٨٨	كتابا المواقف والمخاطبات للنوي	قبر لفرية (قصيدة)

نمرة الصحيفة	الموضوع	نمرة الصحيفة	الموضوع	نمرة الصحيفة	الموضوع
٧٠٧	موعد	٤٣٥	المسرح والسينما	٨٨١	مأساة الأثار المصرية
٥٥٠	ما كان أوقفه لوضعا أدب (قصيدة)	٨٧٨	مسكوكات عربية قديمة ضربت في عهد الدولتين	١٥٧	مباحث غلامه اجناعي
٧١	ميشيل أنجلو وعصره		الأموية والعباسية	١٠٠١	مثل من الشباب الصالح
	(ن)	١٥٨	الماء (قصيدة) للاميرين	١٠٣١	مجازفات هرقل (قصة)
٨٦٩	نداء الحب (قصيدة)	٥٦٣	مساجلة الرمال	١٦٦	مجلس فادر
١٧٩	التزعة الحلبية من الأديب العربي والإنكليزي	٣٣	المشهد العام للكون	٣٩٥	مجلة الثقافة الإسلامية في اسبانيا
٢٧٨	نزعات بين الصخور	٥٨١	شاخ الأزهر والسياسة	١٧١	مجالس الادب في القرن الثامن عشر
٢٥٠	النزاع بين ايران والعراق	٤٤٨	مصر بين ثقافتين	٢٠٥	» » » » »
٦٢١	زبل حمص	٣٢١	مصر وأخوانها	٥٦٩	محم (قصيدة)
٩٨٨	تشيد المجد (قصيدة)	٦	مصر وما قبل وجوأت الحبيبة	٩٤٧	محمد (قصيدة)
٥٣	نشد الوطاع	٨٠٩	صرح الصحابة العظيمة في ظل النظم الطاغية	٢٧٧	محمد اقبال
٦٠٧	النظرة الموسيقية عند العرب	٦٩٤	المصادر الأخرقية للفلسفة الإسلامية	١٦	عمارات افلاطون
٢٩٠	نظام التربية والتعليم بأجلترا	٥٥٨	مصر أبا صرقيا	٥٧	» »
٧١١	نعم الحب	٤٨	المطلوب مديره بيت	١٠١	» »
٩٤١	النهضة التركية الأخيرة	٢١	مطالع الأهرام	١٤٠	» »
١٠٠٩	» » »	٧١٨	معهد الدراسات السياسية	١٨١	» »
١٠٥٣	» » »	٢٣٧	مغرب الشمس في البحر	٢١٩	» »
٧٦	نهضة الموسيقى الفديعة لندست (هـ)	٥٩٧	مقتل محمد بن الخطاب	٢٦٤	» »
٧١٧	هبة نية	٧٢	مقطعات شعرية للكاتب محمد اقبال	٣٠٣	» »
٥٦٥	الهجرة	١١٣	مقطوعات من الأدب الهندي والأدب الفارسي	٣٤٢	» »
٤٦٥	الهر المراني	٩٩٧	مسكبة لوى بارنو	٣٨١	» »
٩٩٠	هرقل (قصة)	٧٢٠	المكتبات المدرسية بأجلترا	٤٢١	» »
١٠٧٠	»	٧١٦	ملك الصحابة	٤٦٠	» »
٧٧٩	هل تأثر الفقه الإسلامي بالفقه الروماني	٢٤١	الملك على	٥٤٦	» »
٣٧	هل تدخل الدولة لحماية الآداب القومية	٣٢٤	ملك النور	٧٠٨	» »
٥٣٨	هل تدب الأفریق	٧٨٧	ملوك المغرب (قصيدة)	٧٤١	» »
٣٥	هل لأميرتين عربي	٣٥	من بشرين عوا؟	٧٨٢	» »
٤٧٥	هل لأميرتين من أصل عربي	٣٣	من: دائع طاغور	٨٦٧	» »
١٣٨	هوذا تاريخ إنسان	٨٢٧	من رونساير إلى بودلير	٩٠٤	» »
٥٥٩	» » »	٩٧٢	ألمسوجات الإسلامية المصرية	٩٨٤	» »
٤٧٩	» » »	٣٩٨	من شقائق الطور ل محمد اقبال	١٠٢٤	» »
٥١٩	» » »	١٠٧٧	منصور	١٠٢٤	» »
٨٠١	هوذا الربيع	٣٨٧	منظر لامناع (قصيدة)	١٠٣٧	محمد عبد الله عنان
٩٥٠	هيرو ولياندر (قصة)	٣٥٧	من كتاب شقائق الطور ل محمد اقبال	٧١٩	اختار من شعر نشار (كتاب)
	(و)	٥٦٧	من معجزات الهجرة	٧٧	مقام بوقارى (قصة)
٧٤	وثائق جديدة عن نابليون	٣٧١	منازل الفضل	٣٧	مذكرات الامراطورة ماري لوزي
١١٢	الوحدة (قصيدة) للاميرين	٧٥	الموسم الكنت في فرنسا	٢٣٩	مرأة النداء (كتاب)
٣٩٩	الوحدة للاميرين	٩١٦	الموسوعة الإيطالية	٨٢٦	مارك توين
٨٣	وحى لقبور	٤٧٨	وحى بن يمين	٩١٧	مركزه وجون الفث
٣١١	وطاع (قصيدة)	٤٩٥	مكتبي	٨٦١	مشرق اسباني
٢٧٧	وطاع للورد بيرون	١٠١٤			

نمرة الصحيفة	الموضوع	نمرة الصحيفة	الموضوع	نمرة الصحيفة	الموضوع
١٠٦	وهم الحياة (قصيدة)	٢٣٦	وفاة فنان شهير	٢٩٦	ورقة
١٩٦	الوادي	١٥٧	وفاة فيلسوف وزعيم صيني	٩٢٣	ورقة ورود
	(ى)	٨٧٧	وفاة الكارول لورنس	٣٥٥	وصية بارثولميو الاودية
٧٨٧	يعقوبي (قصيدة)	٨٣٧	وفاة كاتب رومان	٧٥٧	وفاة الشيخ عبد الحسن الكاظمي
٥٢٣	اليانسان	٨٧٧	وفاة كاتب نمساوي كبير	٢٨٠	وفاة علامة عدوي
٧١٢	يو أرمنشا إريس (قصة)	٥٩٩	وفاته على طلل (قصيدة)	١٠٣٩	وفاته فكتور ميجو - سرودة خبرية وائفة
٥٥٠	ياشمس (قصيدة)	٦٣٠	ومن يرقب (قصة)		

فهرس الكتاب للمجلد الأول من السنة الثالثة

		(١)
أور شاورل : ٨٢٨٤٢٢٧		ابراهيم بيومي مذكور : ١٠٤٩٦٧٨٤٨٩١٤٧٧٢٦٩٤٤٦٠١٤٤٩٥
أور الطار : ٨٦٩٤٧٤٧٤٥٠٩٤٢٣٤٣٨٦		ابراهيم عبد القادر المازني : ٢٩٦٤٢٤٧٤٢٠٧٤١٣٤٤٨٨٤٤٨
الميا أبرماضي : ٢٨		٨٤٧٤٨٠٧٤٥٩٧٤٤١٠٤٣٧٣
برهان الدين محمد قاضاني : ٨٦٥٤٨٢٢٤٣٠٥		١٠١٤٤٩٢٥
بشير الشريفي : ٤٦٦٤٢٥٧		أبر أحمد : ٤٦٤
توفيق الحكيم : ٥٧٦		أبر أسامة : ٩٣٠٤٨٢١
التيجاني يوسف بشير : ٧٤٨٤٣٤٦		أبر حجاج : ٧٣٣
حسن باشو : ٤٧٥		أبر القاصر الحسيني المندي : ٥٤٨٤٥٠٧٤٤٦٢٤٤٢٤
حسن محمد محمود : ٤٢٧		أحمد أحمد بدرى : ٣٥٠٤٣٠٨٤١٠٤٤٦١
حسين سراج : ٦٠٧		أحمد أنين : ١٠٠٧٤٧٦٧٤٥٧٢
حسين شوق : ٧٠٧٤٤٧٣٤٣٥٣٤٢٣١٤٩٦		أحمد بديع المغربي : ٦٩٧
حسين الطريقي : ٧٣٢		أحمد حسن الزيات : ١٢٢٤١١٢٤٨١٤٧٧٤٤٣٤٤١٤١
حلى العام : ٧١١		٢٤١٤٢٣٨٤٢٣٧٤١٩٦٤١٦١٤١٥٨
الحوماني : ٨٥٩٤٢٥٩		٥٦١٤٥٢١٤٤٨١٤٣٦١٤٣٢١٤٢٨١
خليل الخالدي : ٣٣٥		٩٢١٤٤٤١٤٧٦١٤٧٢١٤٦٨١٤٦٤١
خليل مندواي : ٤٣٨٤٣٨٨٤٣١٢٤٢٧١٤٢٢٨٤١٠٦٢٦٩٤٢٨		١٠٤١٤١٠٠١٤٩٦١
١٠٦٩٤٨٠٢٩٤٨٢٩٤٥٥٩٤٥١٩٤٤٧٩		أحمد زكي : ٥٠٢٤٤٥٤٤١٢٤٣٧٥٤٣٢٨٤٢٩٩٤٢٥٣
جيل صدق الزماوي : ١٠٢٨٤٩٨٨٤٩٤٨٤٥٦٩٤٩٤٦٤٢٦		٨٦٣٤٧٨٩٤٧٣٨٤٧٠٣٤٦٦١٤٦٢٦٤٥٤٢
جورج وغريس : ٢١١		١٠٢١٤٩٨٢٤٩٤٣
عدي خشيبة : ٧٥٢٤٧١٢٤٦٦٩٤٥٥٢٤٥٣٨٤٥١٠٤٤٦٩٤٣٩٠		أحمد الزين : ٣١٠
١٠٧٠٤١٠٣١٤٩٩٠٤٩٥٠٤٩٠٤٦٨٧٢٤٨٣١٤٧٩٢		أحمد الطاهر : ٩٩٤٤٩٥٤٤٩٥٥٤٩١٣٤٣١٤٤٢٣٢٤١٥٤
زكي شنوده جندي : ٩٤٥		١٠٣٤
زكي محمد حسن : ١٠٧٧٤٩٧٢٤٦١٥		أديب سعاده : ٨٦١
زكي الهاسني : ٤٦٥		اسرائيل ولفسون : ٦٥٨
زكي نجيب محمود : ٣٠٣٤٢٦٤٤٢١٩٠١٨١٠١٤٠٠١٠١٤٥٥٧٤٦٦		إلياس قنصل : ١٠٦٨٤٩٨٨٤٧١١٤٢٧٠
٤٧٤١٤٧٠٨٤٥٩٢٤٥٤٦٤٦٠٤٤٢١٤٣٨١٤٣٤٢		أحمد الطرابلسي : ٩٠٦٤٧٤٨٤٦٠٦٤٥٠٩
١٠٦٦٤١٠٢٤٤٩٨٤٤٩٠٤٤٨٧٩٤٨٦٧٤٧٨٢		أمين الخولي : ٨٩٤٤٥٦٦٤٤٩٧
سلمان فارس النابلسي : ٩٨٤٥٩		

اعتمادات قضائية

١٤ في يوم السبت ١٣ يوليو سنة ١٩٣٥ من الساعة ٨ صباحاً واليوم التالي بعده إذا لم الحال بناحية أدفو بحرى بجزية أبو ككشكس سبياع علنا بفترة حراء سن ٦ سنوات ملك محمود محمد على من أدفو بحرى بجزية أبو ككشكس وفاه مبلغ ٢٧٦ قرشاً مبالغاً بخلاف النضر وما يستجد نقاداً للحكم نمرة ٧٥٩ سنة ١٩٣٤ أدفو الأهلية وهذا البيع بناء على طلب أحمد صالحين سبياع من أدفو فعلى راغب الشراء الحضور

في يوم الأحد ٧ يوليو سنة ١٩٣٥ من الساعة ٧ صباحاً بالسعدية مركز بنى مزار والأيام التالية سبياع علنا حاصلات ١٦ ط منزرعة أذرة صيني ينتج من القدان ثلاثة أرباب أذرة ومقولات وبصالحات ١٨ ط منزرعة قح محوض لإبلاق بزمام السعدية ينتج من القدان الواحد أربعة أرباب قح حب وثلاثة محول تين ملك صالح أفتدى زيدان من السعدية وهذا البيع كطلب يسين هتان من السعدية وفاه مبلغ ٣٤٨ قرش صالح بخلاف رسم هذا النضر نقاداً للحكم نمرة ١٠٥٥ سنة ١٩٣٤ فعلى كل من له رغبة في الشراء الحضور

في يوم الخميس ٤ يولييه سنة ١٩٣٥ من الساعة ٨ صباحاً والأيام التالية بسوق بندر جرجا مركز جرجا سبياع منقولات منزلية ومحصول زراعة ١٥ ط و٣ ف منزرعين قح المين أو صافيه بمحضر الخيزن ملك أحمد زيدان أحمد من نصح الزمالة تباع ناحية القرمان نقاداً للحكم رقم ٢٠٩٠ سنة ١٩٣٥ جرجا وفاه مبلغ ٤٨٦٨ قرش صالح بخلاف رسم هذا أو أجرة النضر وهذا البيع بناء على طلب الخواجه زكي جرجس عبيد الله من جرجا ومحله المختار بجرجا مكتب حضرة حسين أفتدى البناوى الهامى بجرجا

في يوم الأحد ١٤ يولييه سنة ١٩٣٥ الساعة ٨ صباحاً بسوق ناحية يانور مركز أبو تبج سبياع علنا زراعة عمرة قراريط منزرعة قطن ملك محمد أحمد على من أسبيوط نقاداً لحكم محكمة أسبيوط الجزئية في القضية المدنية نمرة ٦٢٣٢ سنة ١٩٣٥ وفاه مبلغ ٤٩٥ قرش صالح بخلاف أجرة النضر والبيع كطلب أحمد على شعبان بأسبيوط فعلى راغب الشراء الحضور

في يومى ٣ و ٤ يولييه سنة ١٩٣٥ من الساعة ٧ ز ٣٠ صباحاً بجزية عمر وتبع ندية مركز دمنهور وإن يتم في يوم الاثنين ٨ بسوق منه دمنهور سبياع علنا ثلاثة أرباب فول وشبة بقر حمره سن ٢ تقريباً تعلق بقية الامام بدر وعبد العزيز عمرو محمد الحسين بالناحية أعلاه نقاداً لحكم محكمة دمنهور الجزئية في القضية المدنية ٢١٩١ سنة ١٩٣٥ وهذا البيع بناء على طلب عبد الرحمن محمد سلامة المقيم بجزية تبج نديه مركز دمنهور ومحله المختار مكتب حضرة الأستاذ سعد الأنصارى الهامى بدمنهور وفاه لمطلوبه وقدره ٢٧٤ قرش صالح بخلاف رسم النضر وما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

في ٧ يولييه سنة ١٩٣٥ من الساعة ٨ صباحاً بناحية كفر العرب البحرى مركز تلا وفي يوم ١٣ منه الساعة ٨ صباحاً بسوق بندر تلا منوفية سبياع نصف أذرة كيزان ملك أبو العلا أبو الملا نوفل من الناحية نقاداً للحكم نمرة ١٩٩٨ سنة ١٩٣٥ وفاه مبلغ ١٤٨ قرش صالح بخلاف ما يستجد كطلب عبد إمام عمارة بكفر العرب البحرى فعلى راغب الشراء الحضور

وزارة المعارف العمومية

إعلان

تعان وزارة المعارف أنها ستوفد هذا العام سنة ١٩٣٥ بعثة علمية من أربعة أعضاء للتخصص في اللغة الإنجليزية

لمدة سنتين بأجترها وذلك لاعدادهم لتدريس اللغة الإنجليزية بالمدارس الثانوية

ويشترط للترشيح للبعثة المذكورة :

- ١ - أن يكون المرشح حاصلًا على دبلوم المعلمين العليا الأدبية أو معهد التربية العالي
- ٢ - أن يكون ممن مارسوا التدريس بمدارس الوزارة
- ٣ - أن يكون حاصلًا على ٦٥ ٪ على الأقل من مجموع درجات امتحان الدبلوم

٤ - أن يجتاز بنجاح امتحان المسابقة التحريرية الذي سيمقد بمدرسة التجارة العليا في الساعة الثامنة من صباح يوم الاثنين ٥ أغسطس سنة ١٩٣٥ فيما يأتي :

الانشاء الإنجليزي - مبنى اللغة ومصطلحاتها - الترجمة الى اللغة الإنجليزية - وأن يحصل فيه على ٧٠ ٪ على الأقل من النهاية العظمى للدرجات وعلى ٦٠ ٪ على الأقل في كل فرع على حدة

٥ - أن يجتاز اختباراً شفويًا في المطالعة والحداثة الإنجليزية يتبين منه حسن استعداده لمهمة تدريس هذه المادة وأن يحصل فيه على ٧٠ ٪ على الأقل من النهاية العظمى لمجموع الدرجات

وسيراعى في الاختيار تبجسة الامتحان التحريري والاختبار الشفوي وتقارير حضرات النظار والمفتشين ، فعلى من يرغب في التقدم للالتحاق بهذه البعثة أن يقدم طلباً على الاستشارة المدموغة المعدة لذلك . ويمكن الحصول

عليها من مخازن وزارة المعارف بدرب الجاميز بالقاهرة نظير دفع مبلغ ثلاثين ملياً . وترسل بعد ملئها مسجلة بطريق البريد إلى حضرة صاحب العالي رئيس لجنة البعثات بوزارة المعارف على ألا يتأخر ورود الطلبات عن يوم ٢٠ يولييه سنة ١٩٣٥