وألثم فاها كي تزول صبابتي فيشتد ما ألقى من الهيمان
كأن فؤادي ليس يشفي غليله سوى أن يرى الروحين تلتقيان

ولكن أنى تلتقي الأرواح ؟ وأين هذا الحب الجارف القوي الخالص الذي يأكل الحبيبين كما تأكل النار المعدن ، ثم تخرجهما جوهراً واحداً مصفى نقياً ما فيه (أنا) ولا (أنت) ولكن فيه (نحن) ؟...

فنفضت يدي من الحب ، ويئست من أن أرى عند الناس الاجتماع المطلق ، فعدت بطوعي أنشد الوحدة المطلقة

* * *

صرت أكره أن ألتقي بالناس ، وأنفر من المجتمعات ، لأني لم أجد في كل ذلك إلا اجتماعاً مزيفاً : يتعانق الحبيبان ، ولو كشف لك عن نفسيهما لرأيت بينهما مثل ما بين الأزل والأبد ؛ ويتناجى الصديقان ، ويتبادلان عبارات الود والإخاء ، ولو ظهر لك باطنهما لرأيت كلا منهما يلعن الآخر ؛ وترى الجمعية الوطنية ، أو الحزب الشعبي ، فلا تسمع إلا خطباً في التضحية والإخلاص ، ولا ترى إلا اجتماعاً واتفاقاً بين الأعضاء ؛ ولو دخلت في قلوبهم لما وجدت إلا الإخلاص للذات ، وحب النفس ، وتضحية كل شيء في سبيل لذة شخصية أو منفعة !

وجدتني غريباً بين الناس فتركت الناس وانصرفت إلى نفسي أكشف عالمها ، وأجوب فيافيها وأقطع بحارها ، وأدرس نواميسها وجملت من أفكاري وعواطفي أصدقاء وأعداء ، وعشت بحب الأصدقاء وحرب الأعداء ...

* * *

إن من حاول معرفة نفسه عرضت له عقبات كأداء ، ومشقات جسام ، فإن هو صبر عليها ، بلغ الغاية ، وما الغاية التي تطمئن معها النفس إلى الوحدة ، وتأنس بالحياة ، وتدرك اللذة الكبرى ؟ الغاية إلا معرفة الله

وسيظل الناس تحت أثقال المزلة المخيفة حتى يتصلوا بالله ويفكروا دائماً في أنه معهم ، وأنه يراهم ويسمعهم ، هنالك تصير الآلام في الله لذة ، والجوع في الله شبعاً ، والمرض صحة ، والموت هو الحياة السرمدية الخالدة . هنالك لا يبالي الإنسان ألا يكون معه أحد ، لأنه يكون مع الله

علي الطنطاوي

الكميت بن زيد

شاعر العصر المرواني

للأستاذ عبد المتعال الصعيدي

— ٣ —

وقد كان لهذه القصائد في نصرة أهل البيت وتأليب الناس على بني مروان أثرها في النفوس ، حتى لهج بها الخاصة والعامة ، وصار الناس يتقربون إلى الله والرسول بحفظها وتلاوتها ويتناقلون في ذلك رؤى عن النبي صلى الله عليه وسلم ، كان الكميت يرى بعضها ، وكان غيره يرى بعضاً آخر منها ، فارتفعت بهذا منزلة الكميت وعلت درجته بين قومه بني أسد حتى كانوا يعدونه من مفاخرهم ، ويقولون : فينا فضيلة ليست في العالم ، ليس منزل منا إلا وفيه بركة وراثة الكميت ، لأنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في النوم ، فقال له أنشدني :

طَرِبتُ وما شوقاً إلى البيض أطرَبُ

فأنشده فقال له : بورك وبورك قومك

ويروى من طريق آخر أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في نومه وهو مختف بعد أن هرب من سجن بني مروان فيما سنذكره من سيرته ، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : ما خوفك ؟ فقال : يا رسول الله من بني أمية ، وأنشده :

ألم ترني من حُبِّ آل مُحمدٍ أروح وأغدُو خائفاً أترقّبُ

فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : اظهر فان الله قد أمنك في الدنيا وفي الآخرة

وحدث ابراهيم بن سعد الأسدي قال : سمعت أبي يقول : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم ، فقال : من أي الناس أنت ؟ قلت : من بني أسد ، قال : من أسد بن خزيمة ؟ قلت : نعم ، قال : أهلالي أنت ؟ قلت : نعم ، قال : أتعرف الكميت بن زيد ؟ قلت : يا رسول الله عمي ومن قبيلتي ، قال : أتحفظ من شعره شيئاً ؟ قلت : نعم ، قال أنشدني :

طَرِبت وما شوقاً إلى البيض أطرَبُ

قال : فأنشدته حتى وصلت إلى قوله :

فما لِيَ إلا آل أحمد شيعةٌ ومالِيَ إلا مَشْعَبَ الحقِ مشعب

فقال لى : إذا أصبحت فاقرأ عليه السلام ، وقل له قد غفر الله لك بهذه القصيدة

وحدث نصر بن مزاحم المنقرى أنه رأى النبى صلى الله عليه وسلم فى النوم ورجل بين يديه ينشده :

* مَنْ لقلبٍ مُتَيَّمٍ مستهامِ *

قال:فسألت عنه ، فقيل لى : هذا الكميت بن زيد الأسدى ، قال : فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : جزاك الله خيراً وأثنى عليه

وإذا كان الكميت قد نصر بشعره أهل البيت هذا النصر الذى كان له هذا الشأن ، فانه وهو الشاعر العالم لم يكن يتجاوز تأييدهم باللسان إلى تأييدهم بالفعل ، وكان شأنه فى هذا شأن القعدة من الخوارج كعمران بن حطان الشاعر وغيره ، ولاغرابة فى أن يكون للشيعة قعدة كما كان للخوارج قعدة ، بل إن قعدة الشيعة كانوا أكثر من قعدة الخوارج لأخذ الشيعة بالتقية . وقد روى أبو الفرج الأصبهانى أنه لما خرج زيد بن على كتب إلى الكميت : أخرج معنا يا أعيمش ، ألست القائل :

ما أُبالي إذ أُحفظتُ أبالقا سم فيكم ملامَةَ اللُّوَّامِ

فكتب إليه الكميت :

تجودُ لكم نفسى بما دونَ وَثْبَةٍ تظلُّ لها الغربانُ حولىَ تحجلُ

ولم يكن هذا منه يغضب أهل البيت عليه ، بل كانوا هم أيضاً يضنون على نفسه ضنه عليها ، ويحبون أن يبقى لهم بشعره الذى يفعل فى هدم بنى مروان ما لا يفعله بالسيف غيره

وكان على العراق في هذا العهد خالد بن عبد الله القسرى ، وعلى عرش بنى مروان هشام بن عبد الملك ، وقد اضطربت الروايات فى وصول خبر الكميت وأشعاره إلى هشام اضطراباً كبيراً ، فلنسق هذه الروايات المضطربة ، ثم نأخذ بعد هذا في نقدها والترجيح بينها

قال أبو الفرج الأصبهانى : كان خالد بن عبد الله القسرى فيما حدثنى به عيسى بن الحسين الوراق قال : أخبرنا أحمد بن الحارث الغزارى عن ابن الأعرابى ، وذكره محمد بن أنس السلامي عن المسهل ابن الكميت ، وذكره ابن كناسة عن جماعة من بنى أسد أن الكميت أنشد قصيدته التى يهجو فيها اليمن وهي :

* ألا حُيِّيتِ عنا يا مدينا *

فأحفظته عليه ، فروى جارية حسناء قصائده الهاشميات ، وأعدها ليهديها إلى هشام ، وكتب إليه بأخبار الكميت وهجائه بنى أمية وأنفذ إليه قصيدته التى يقول فيها :

فيارب هل إلاَّ بك النصر يُرتجَى

ويارب هل إلاَّ عليك المعوَّلُ

وهى طويلة يرثى فيها زيد بن على[1] وابنه الحسين بن زيد (كذا) ويمدح بنى هاشم ، فلما قرأها أكبرها وعظمت عليه واستنكرها ، وكتب إلى خالد يقسم عليه أن يقطع لسان الكميت ويده ، فلم يشعر الكميت إلا والخيل محدقة بداره ، فأخذ وحبس فى المحبس . وكان أبان بن الوليد عاملاً على واسط ، وكان الكميت صديقه ، فبعث إليه بغلام على بغل وقال له : أنت حر إن لحقته والبغل لك ، وكتب إليه : قد بلغنى ماصرت إليه وهو القتل إلا أن يدفع الله عز وجل ، وأرى لك أن تبعث إلى حبي — يعنى زوجة الكميت وهي بنت تكيف بن عبد الواحد وهى ممن يتشيع أيضاً — فاذا دخلت إليك تنقبت نقابها ولبست ثيابها وخرجت ، فانى أرجو ألا يؤبه لك

فأرسل الكميت إلى أبى وضاح حبيب بن بديل وإلى فتيان من بني عمه من مالك بن سعيد ، فدخل عليه حبيب فأخبره الخبر وشاوره فيه فسدد رأيه ، ثم بعث إلى حبي امرأته فقص عليها القصة وقال لها : أى ابنة عم ، إن الوالى لايقدم عليك ولا يسلمك قومك ، ولو خفته عليك لما عرضتك له ، فألبسته ثيابها وإزارها وخمرته وقالت له : أقبل وأدبر ، ففعل ، فقالت : ما أنكر منك شيئاً إلا يبسا فى كتفك ، فاخرج على اسم الله ، وأخرجت معه جارية لها ، فخرج وعلى باب السجن أبو وضاح ومعه فتيان من أسد فلم يؤبه له ، ومشى والفتيان بين يديه إلى سكة شبيب بناحية الكناس ، فمر بمجلس من مجالس بنى تميم ، فقال بعضهم :

(١) قد رجعنا إلى هذه القصيدة فلم نر فيها ذكراً لهما وإنما ذكر فيها الحسين بن على وحده على أن الظاهر مما سبق بين الكميت وزيد أن خروجه وقتله كانا بعد هذه الهاشميات لا قبلها

رجل ورب الكعبة ، وأمر غلامه فأتبعه ، فصاح به أبو وضاح يا كذا وكذا لا أراك تتبع هذه المرأة منذ اليوم ، وأومأ إليه بنعله فولى العبد مدبراً ، وأدخله أبو وضاح منزله

ولما طال على السجان الأمر نادى الكميت فلم يجبه ، فدخل ليعرف خبره ، فصاحت به المرأة : وراءك لا أم لك . فشق ثوبه ومضى صارخاً إلى باب خالد فأخبره الخبر ، فأحضر حبي فقال لها : ياعدوة الله احتلت على أمير المؤمنين وأخرجت عدوه . لأمثلن بك ولأصنعن ولأفعلن ، فاجتمعت بنو أسد إليه وقالوا : ماسبيلك على امرأة منا خدعت ؟ نخافهم فخلى سبيلها

قال : وسقط غراب على الحائط فنعب فقال الكميت لأبي وضاح : إني لمأخوذ ، وإن حائطك لساقط ، فقال له : سبحان الله ! هذا مالا يكون إن شاء الله ، فقال له : لا بد من أن تحولني ، فخرج به إلى بني علقمة وكانوا يتشيعون ، فأقام فيهم ولم يصبح حتى سقط الحائط الذي سقط عليه الغراب

قال ابن الأعرابي قال المستهل : وأقام الكميت مدة متوارياً حتى إذا أيقن أن الطلب قد خف عنه خرج ليلاً في جماعة من بني أسد على خوف ووجل ، وفيمن معه ساعد غلامه ، فأخذ الطريق على القطقطانة وكان عالماً بالنجوم مهتدياً بها ، فلما صار سحيراً صاح بنا : هوموا يا فتيان ، فهومنا وقام يصلي ، قال المستهل : فرأيت شخصاً فتضعضعت له ، فقال : مالك ؟ قلت : أرى شيئاً مقبلاً ، فنظر إليه فقال : هذا ذئب قد جاء يستطعمكم ، فجاء الذئب فربض ناحية فأطعمناه يد جزور فتعرقها ، ثم أهوينا له بإناء فيه ماء فشرب منه وارتحلنا ، فجعل الذئب يعوى ، فقال الكميت : ماله ويله ؟ ألم نطعمه ونسقه ؟ وما أعرفني بما يريد ! هو يعلمنا أنا لسنا على الطريق . تيامنوا يا فتيان ، فتيامنا ، فسكن عواؤه ، فلم نزل نسير حتى جئنا الشام فتوارى في بني أسد وبني تميم . وأرسل إلى أشراف قريش وكان سيدهم يومئذ عنبسة بن سعيد بن العاص ، فشت رجالات قريش بعضها إلى بعض وأتوا عنبسة فقالوا : يا أبا خالد هذه مكرمة قد أتاك الله بها . هذا الكميت بن زيد لسان مضر ، وكان أمير المؤمنين كتب في قتله فنجا حتى تخلص إليك وإلينا . قال فتروه أن يعوذ بقبر معاوية ابن هشام بدير حنيناء ، فمضى الكميت فضرب فسطاطه عند قبره ، ومضى عنبسة فأتى مسلمة بن هشام فقال له : له يا أبا شاكر مكرمة أتتك ، بها تبلغ الثريا إن اعتقدتها ، فإن علمت أنك تفي بها وإلا كتمتها ، قال : وما هي ؟ فأخبره الخبر ، وقال : إنه قد مدحكم عامة وإياك خاصة بما لم يسمع بمثله ، فقال : علي خلاصه فدخل علي أبيه هشام وهو عند أمه في غير وقت دخول ، فقال له هشام : أجئت لحاجة ؟ قال : نعم ، قال : هي مقضية إلا أن يكون الكميت فقال : ما أحب أن تستثني علي في حاجتي ، وما أنا والكميت ! فقالت أمه : والله لتقضين حاجته كائنة ما كانت ، قال : قد قضيتها ولو أحاطت بما بين قطريها ، قال : هي الكميت يا أمير المؤمنين ، وهو آمن بأمان الله عز وجل وأماني ، وهو شاعر مضر ، وقد قال فينا قولا لم يقل ، قال : قد أمنته وأجزت أمانك له ، فاجلس له مجلساً ينشدك فيه ما قال فينا . فعقد له وعنده الأبرش الكلبي ، فتكلم بخطبة ارتجلها ما سمع بمثلها قط ، ومدحه بقصيدته الرائية ، ويقال إنه قالها ارتجالاً وهي قوله :

* قِفْ بالديار وقوفَ زائرْ *

فمضى فيها حتى انتهى إلى قوله :

ماذا عليك مِنَ الوقو ف بها وإنك غيرُ صاغِرْ
درجتْ عليها الغاديا تُ الرائحاتُ من الأعاصر

وفيها يقول :

فالآنَ صرتُ إلى أُمَيَّـــةَ والأمورُ إلى المصايرِ

وجعل هشام يغمز مسلمة بقضيب في يده فيقول : إسمع إسمع ، ثم استأذنه في مرثية ابنه معاوية فأذن له فأنشد قوله :

سأبكيك للدنيا وللدين إنني رأيت يد المعروف بعدك شُلَّتِ
أدامتْ عليك بالسلام تحيةً ملائكةُ الله الكرامُ وصلَّتِ

فبكى هشام بكاء شديدا ، فوثب الحاجب فسكته ، ثم جاء الكميت إلى منزله آمناً فحشدت له المضربة بالهدايا ، وأمر له مسلمة بعشرين ألف درهم ، وأمر له هشام بأربعين ألف درهم ، وكتب إلى خالد بأمانه وأمان أهل بيته ، وأنه لا سلطان له عليهم . وجمعت له بنو أمية فيما بينها مالا كثيراً ، وودع هشاماً وأنشده قوله فيه :

* ذكر القلبُ إلْفَهُ الذكورَا *

وهذه هي الرواية الأولى فيما كان بين الكميت وخالد بن عبد الله وهشام بن عبد الملك بسبب تلك القصائد السابقة

عبد المتعال الصعيدي

٩٥٢