

عن كتابي : « إنه يمد في بابه قليل النظر » .
 وبما أطيب به نفساً أن أجد رأى الناس عن عرابي قد أخذ
 يتغير ، فالصحف والمجلات تتحدث عنه اليوم على أنه زعيمنا
 الأول ، ويشيع فيها تكذب عنه كثير من التحمس له ، والتقفون
 في ندواتهم يذكرونه بالخير ويأسفون على ما لحقه فيما سلف من
 ظلم ؛ فإذا كان مرد هذا أو بعضه إلى ذلك الدفاع الذي دافعت به
 عنه ، فأى اغتباط ذلك الذى تشر به نفسى ، ومعاذ الله أن أقصد
 بهذا إلى شئ من الفخر ، وإنما هو شعور الراحة في نفس من
 يوقن أنه أنصف رجلاً قضى نحوه مظلوماً وقد أحسن إلى بلاده ،
 وأنه أول من تصدى إلى هذا الإنصاف . وليفقر لى القارى ما قد
 يجده فى كلامي هذا مما يشبه الزهر .

وأما عن لنكولن ، فقد أخذ الكاتب الكبير على كتابي
 مأخذ قرأتها فى كثير من الترحيب والاطمئنان ، فالعقاد من
 يصدر فى النقد عن استاذية توجب هذا الاطمئنان ، وتوجب معه
 الاهتمام والحرص على الانتفاع من جانب كل مؤلف وإن علا كعبه
 فى التأليف ؛ وأنا بالضرورة أولى بالاهتمام والحرص على الانتفاع ،
 ومقامى فى التأليف مقام المبتدى ؛ غير أنى أحس فى بعض ما ذكر
 الناقد الفاضل ما لا ترتاح إليه نفسى ، وأؤكد للاستاذ الكبير
 أن أذكر ذلك عن إخلاص وصدق رغبة فى الفهم والتعلم ، وهى
 على أية حال فرصة طيبة لأسمعه رأى اسمه يتفضل بإرشادى إلى
 موضع الخطأ فيها أقول ، وفرصة طيبة للحديث عن لنكولن لعل
 فى الحديث عنه ما فيه للقارى بعض الفائدة ...

أخذ الأستاذ على كتابي « أنه ليس فيه تعريف كاف بأسلاف
 لنكولن من جانب أبيه وأمه » ؛ وهذا الذى يأخذه على الأستاذ
 حق لا مربة فيه ، ولكن كيف السبيل إلى معرفة هؤلاء
 الأسلاف ؟ هذا هو موضع التساؤل بينى وبين الأستاذ الجليل .
 لقد عرف لنكولن أول ما عرف نجاراً ابن نجار أمى ، وولد
 فى كوخ وسط الأحرار والأدغال البرية يبدأ عن دنيا الحضارة ،
 ولم يحدثه أبوه عن أسلافه إلا قليلاً ، وصر ذلك إلى بيته وجهله ،
 وكان حديث أمه أقل لما أحاط بسيرتها من ملابس ذكرتها
 بموضمها فى الكتاب ، نقلنا عن لنكولن ، إذ أفضى بها ذات
 مرة إلى صديقه هرنندن ولم يمد إليها أبداً ، حتى لقد كانت إذاعتها
 على لسان صديقه مثار جدل وضجة فى الولايات المتحدة كلها .

زعيمان

للأستاذ محمود الحفيف

هما أحد عرابي وإبراهام لنكولن ، يجمع بينهما فى مجال
 الزعامة أن كليهما كانت الحزبية متصلة بطبعه ، وأن كليهما اضطلع
 بقضية كبرى فى قومه خلد بها اسمه ، ويجمع بينهما فى هذا المقال
 وفى مقال فى العدد السالف من « الرسالة » بنفس العنوان
 ما تفضل به من حديث عنهما ، أو بالأحرى عن كتابي فيهما ،
 الناقد الكبير الأستاذ العقاد .

ولقد أثار ما كتب الأستاذ الجليل أعظم اهتامي ، فإلى لأنزله
 من نفسى منزلة الأستاذ ، تلك المنزلة التى ينزله إياها بالحق جمهور
 القارئ فى العالم العربى ، وأحرص على الإفادة من كل ما يكتب
 فى الأدب ، فكيف إذا كان ما يكتب متصلاً بكتابتين أخرجهما ؟
 على أن الاهتامي بما قال عن الزعيمين كان أعظم مما ذكره
 متفضلاً عن الكتابين ، وللأستاذ الكبير عظيم شكركى على
 ما تفضل به على من تناء أرجو أن أظل له عاملاً .

وإن الحديث عن هذين الرجلين لفرصة يجب ألا تقوت ،
 فقد أردت بكتابي عن أولها الدفاع عنه لاعتقادي أنه ظلم ، وأن
 ظلمه مما يشين هذا الجيل الذى أصاب حظاً غير قليل من الثقافة ؛
 وأردت بكتابي عن ثانيهما أن أجمل منه ، وهو الشخصية العالمية
 المحبوبة ، قدوة لشبابنا ، ومثلاً لسادتنا وكبرائنا... وإن الشباب
 والكهول فى كل أمة متعددة ليقرأون عشرات الكتب فى سيرته
 ويجدون فيه للمصامية المثل الأعلى !

أما عن عرابي ، فحسبى مما بلغت بدفاعى عنه أن أقول فى غير
 زهو أو غر : أنه ما من قارى لكتابي حدثنى عنه إلا آمن لى ،
 ورأى فى عرابي ما كان من قبل ينكره أو يأخذه فى كثير من
 الشك والتردد ، وهو أنه زعيم قومي مخلص لمقيدة فذ فى وطنيته ؛
 وحسب عرابي أن يشهد له بالإخلاص والوطنية من زعماء الكتاب
 فى جيلنا هذا أستاذنا الجليل صاحب « الرسالة » ، الذى شرفنى
 فجعل عملى فى الدفاع عن عرابي عمل إميل زولا فى الدفاع عن
 دريفوس ، ثم أستاذنا الكبير العقاد الذى نفى عن عرابي فى كلمته
 الأخيرة ما اتهمه به المقترون ظلماً والجاهلون ، والذى تفضل فقال

وفي تخطيط الأرض ، ثم انتقلت إلى اشتغاله بالحمامة ، وإلى تدخله في السياسة ، واختياره عضواً في الكونغرس ، وما زلت أتتبع في تفصيل ارتقائه في الحمامة والسياسة ، واهتمامه بمسألة الرق ، وردوده على خصومه ، وما كان من الأحوال السياسية الهيطة به ليفهم سيرته حق الفهم من لا يلم بتاريخ الولايات المتحدة ، حتى بلغت ترشيحه للرياسة ، فبينت في إسهاب كيف رشح ، ومن نافسه ، وما قيمة منافسيه ، ثم شرحت المركة الانتخابية في استيعاب لا أذكر له نظيراً في كتاب واحد مما قرأت ، وأخيراً بلغت بسيرته ارتقائه للرياسة ، وأعتقد أني وضحت ذلك جيماً مع جهلي بتاريخ أسلافه ، ذلك الجهل الذي لم تكن لي ولا لغيري فيه حيلة ...

وثمة مسألة أخرى أخاصم ناقدى الكبير فيها خصاماً شديداً ، وهي أنه ذكر عن كتابي أنه « ليس فيه إلما كاف بسلسلة المصادقات المتوالية التي ساقته إلى رياسة الجمهورية » ؛ وليس لي الأستاذ الكبير أن أقول له - وهو العالم الذي لا يعلم - أن المصادقات إذا كان لها شأن في حياة بعض العظماء ، فإن لتكون أحد من تخلو حياتهم من المصادقات خلواً تاماً . ولعله أوضح مثل في هذا الصدد ، وإلا فأى عصامية أقوى من عصاميته ؟ وما عمل المصادقات في حياة نجار ابن نجار شق طريقه في الحياة كما كان يشق طريقه بين أحراج الغابة ، فقيراً لا جاء له ولا نسب يعتمد عليه ، وما زال يتسكى على نفسه حتى أصبح رئيس الولايات المتحدة ؟ كلا ، ليس للمصادقات دخل في حياة لتكون ، بل لقد كانت تترس له أشد الصعاب ، وقد كان يخفق مراراً فيما يسعى إليه ، واقد نافسه في حربه خصوم شداد ، وكاد يقتل عليه سيوارد أقوى خصومه ، فيظفر بأغلبية المؤتمرين من الحزب الجمهورى الذين أرادوا ترشيح رجل من الحزب للرياسة ؛ ولقد كان هو ينتظر الفشل ويتحدث به إلى هرندن ؛ وإذا كانت المسألة مسألة اختيار يقوم على الموازنة والخصومة ، فأى دخل في ذلك للمصادقة التي تقوم على الحظ ؟ ذلك - كما أسلفت - ما أخاصم فيه ناقدى الناضل ، وكنت أحب أن يضرب مثلاً لأثر المصادقة في حياة لتكون . والحق أني حرت في قوله « وقد كان من الجائر جداً ألا يصل إلى رئاسة الجمهورية ، لأنه لم ينجح قط في انتخاب أو ترشيح إلا كان للمصادقة في اللحظة الأخيرة أكبر الأثر في

ولم يتحدث لتكون نفسه عن أسلافه إلا قليلاً ، لأنه لم يكن يعرف منهم إلا القليل ؛ ولقد كان يقتضب الحديث عنهم اقتضاباً كأنه بكرهه ، بينما يفيض إذا تحدث عن نشأته في بيته الأولى .

لهذا حار كتاب حياته في معرفة أسلافه ، وتحت يدى أكثر من عشر تراجم له ومن بينها كتاب إميل لدوج الذي عرف باستيعابه بكل شيء ، وأهم منه كتاب صديقه وزميله في الحمامة هرندن الذي كان أعلم الناس به ، وهو الذي اعتمد عليه لدوج وغيره ، وهؤلاء جميعاً لم يذكروا عن أسلافه إلا القليل وما لهم في ذلك حيلة ...

افتتح هرندن الفصل الأول من كتابه بقوله : « لم يكن لدى مستر لتكون عادة ما يقوله إذا تحدث عن نفسه وعن آبائه وتاريخ أسرته قبل مجيئهم إلى إنديانا أكثر من تلك الحقيقة ، وهي أنه ولد في الثاني عشر من فبراير سنة ١٨٠٩ في ناحية هاردن بكنتسكي ؛ وكان إذا تحدث عن هذا الموضوع ، وقليلاً ما تحدث ، يفعل ذلك في كثير من التردد والتحفظ » ؛ وأورد هرندن بعد ذلك بقليل قول لتكون لأحد أصدقائه فيما بعد ، وكان يسمى لكتاية تاريخ حياته : « لما ذا تعنى نفسك يا صاحبي سكربس ؟ إنه لمن أكبر الجن أن تحاول أن تجسد شيئاً ذا يال في شخصي وفي حياتي الأولى . إنك لتستطيع أن تحصرها في جملة ، وتجسد هذه الجملة في مرثية جرائي وهي « سيرة الفقراء القصيرة البسيطة » وأنا أرجو من أستاذنا العقاد ، وهو أطول مني بارعاً وأكثر اطلاهاً ، أن يرشدني إلى ما أقف منه على أسلاف لتكون ؛ وإني لشديد الحرص على إرشاده ، ذلك أن الأستاذ الجليل قد عقب على ذلك الذي أخذه على مما يتصل بأولئك الأسلاف بقوله : « ولا تتم العبرة من تاريخ لتكون إذا لم تكن نشأته وارتقاؤه إلى رئاسة الجمهورية ، وحقائق مصرعه موضع اهتمام خاص يفوق كل اهتمام بغيرها من الموضوعات » ؛ ولقد تشر هذه العبارة من لم يقرأ كتابي بأنى لم أهتم بنشأته وارتقائه إلى رياسة الجمهورية ، والواقع أن نشأته وارتقائه إلى رياسة الجمهورية استغرقت من هذا الكتاب الذي يقع في خمسين وثلاثمائة صفحة كبيرة نحو ثلثيه ، فقد تحدثت حديثاً طويلاً عن حياته وهو صبي في الغابة ، ثم وصفت أخلاقه شاباً يعمل في حانوت ، وقد خرج من الغابة ، ويعمل في البريد ،

مزاجير :

أين راحت ؟

للأستاذ محمود حسن إسماعيل

- ١ -

« إلى راهبة الضحي السراء
في أغلالها الجديدة ... »لم أكد أصبح في وادي شذاها
وأذل المطر من عاني ذراها
وأصيد السحر ، لو كانت رباهاها جمات بين أفتان الأبد
كل ظل حول جنبها رصد ..لم أكد .. والكأس في كفي صاد
وعلى أغصانها الخمر تنادي
حانة فيها ... وأخرى في قواديأقبل ... والكأس كادت تنقد
ومددت الكف .. لكن لم أكدلم أكد .. والنهر نشوان الضفاف
وخط الزورق أرسى بالطاف
والهوى ما بين عب وارتشافحائر السكرات مستبد
وهي بركان تواري في جسدلم أكد .. حتى تلت إليها
فإذا النار سلاة في يديها
وإذا وعد هفا من حاجبهافأرت الكأس إيماناً بند
وارتقت الوعد ... لكن لم تعد !!

محمود حسن إسماعيل

هذا النجاح . ولكم يسرني ويسر قراء الأستاذ الكبير أن
يضرب لنا بعض الأمثلة لما يذكر .

وذكر الأستاذ الفاضل عن الكتاب قوله : « وليس فيه
تعليق على مقوله ، ولا عن التآمرين عليه » ؛ والحق أنها جريئة
غير محددة الدوافع أشبهه بجريئة أبي أوفاة في شيق نطاقها المعلوم .
وأما بطل الجريئة فلم يذكرك شيئاً ، ولم يصل القصاص فيها إلا إلى
ثلاثة أشخاص من شركائه ؛ وخير ما يقال عن ذلك القائل
ما ذكره الأستاذ العقاد نفسه حين يقول : « وجلة ما يقال عنه
أنه يمثل فاشل أراد أن يعرض نفسه في أدواره المسرحية بهذا
الدور من أدوار المغامرات المهددة في تاريخ البلاد الأمريكية ،
ولولا عوارض شخصية في طبيعة هذا الفتون لما وقع الحادث على
الإطلاق » ... وأظن أنه لا محل بعد هذا لأن يؤخذ على الكتاب
أن « ليس فيه تعليق على مقوله ولا عن التآمرين عليه » فضلاً عما
أوجبه الأستاذ من اهتمام خاص بمقتات مصرعه فيما أوجب من
أمر ذكر أن العبارة من تاريخه لا تتم إلا بها .

بقيت مسألة واحدة ، وهي أن الأستاذ الجليل يرى أني - كما
يبدو لأول وهلة من كتابي - موفق في تحقيق معلوماتي ووزن
أبطل ، إلا أني حين أحتاج إلى الميزان المشترك بين أبطال متعددين
اضطرب في الميزان بمض الاضطراب ، وقد يكون هذا صحيحاً ،
ولكني لا أستطيع الجزم بصحته كما لا أستطيع الجزم بنفيه ؛
وذلك لأنني لست أذكر أني عنيت بالميزان المشترك ، فقد كنت
أسف كل شخص وحده ، ولم أصدر حكماً على لتكون بعد الموازنة
بينه وبين غيره ، ولهذا لم تتضح في ذهني عبارة الأستاذ الناقد :
« ومن أمثلة ذلك في تاريخ لتكون أن كلامه عن بطله صحيح ،
وأن كلامه عن دو جلاس مزاحمه صحيح ، ولكنه إذا عرض
الرجلين على الميزان المشترك لم يبلغ من اللقمة ما يبلغه من وزن
كل منهما على انفراد » .

وبعد ، فإني أعود فأقدم للأستاذ الجليل عظيم شكري على
فضله ، وأعبره عن بالغ سروري واهتمامي بتقدمه ، وشديد حرصي
على الإفادة من إرشاده ونصحه ، فذلك دأبي معه في كل ما أقرأ له
منذ نشأتني ...

التعب