

الشموب ورجال ، والذي لم يكن ليخرج إلى نور الوجود ،
لولا التفات جلالكم إلى ضرورة التأليف في موضوعه ؛
ولقد خرج هذا التاريخ العالمي - يا مولاي - مستقم
الحلقات ، مستكمل الفصول ، فليس من الغفالة أن تقول :

إنه سفر - في بابه - فريد !

- إنني لعاجز - بحق - عن التنويه بالجهد الذي
استفدتموه بإسادة ولكن ... الأتزون مي أن رعاية شئون
حكومتى ، تقتضي ألا أشتغل عنها بالانقطاع لاستظهار مثل
هذا التاريخ الكبير !؟

ومن ناحية أخرى ... الأتزون مي أننى - بعد انسلاخ
هذه السنوات الطويلات التي كنتم أثناءها تملون - قد بلغت
« منتصف طريق الحياة » على حد تعبير أحد الشعراء الفارسيين !
وبافتراض أننى كنت من الممرين ، فإن ذلك لا يبقى استحالة

قراءة سفر بالغ الضخامة كهذا السفر الجليل !

ولا أحسبني قد جازت الصواب ، حين قدرت - لوهلة
الأولى التي استعرضت فيها عيناي أجزاء هذا الكتاب - أن
مصيره القبول كالجملة الهامدة في خزانة كتيبي !

لهذه الأسباب متأثرة - وددت لو تكرمتم بمحاولة اختصاره ،
مستهدفين أن نجعله في مقداره في مضاهاة الحياة البشرية القصيرة !

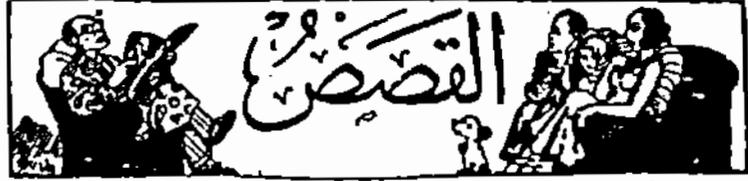
فاشتغل العلماء - عشرين سنة أخرى - بالتضييق -
قدر الطاقة - من مشتعلات الكتاب الضخم ... المهائل
الحجم ، زولاً منهم على رغبة الملك ؛ وإذ حققوا ما أراد ، توجهوا
إليه - للمرة الثانية - في قافلة صغيرة من ثلاثة جمال ، محملة
أسمتها بألف وخمسة أجزاء من السفر العظيم !

وقال « سكرتير الأكاديمية » :

هذا هو يامولاي عمالنا الجديد ، تقدمه بين يديكم الساعة ،
ونحن على بينة من أن هذا الاختصار ، لم يمض قط جوهر
الكتاب ، ولم يهبط قط بمستواه .

فأجاب الملك :

- هذا بديع ... ولكن ، يؤسفنى ، ويجز في نفسى أن
أسارحكم القول باستحالة قراءة هذا التاريخ الجامع بالرغم من هذا



التاريخ العالمي

للطبيب الفرنسى أناتول فرانسى

ترجمة الأستاذ عبد العزيز الكردانى

—————

عندما خلف الأمير الشاب « سمير » أباه على عرش المعجم ،
استدعى جل علماء مملكته ، ثم قال لهم في نبرة جادة مؤثرة :

- إن أستاذى - الدكتور سميد - علمنى أن السلطان
يتورط في أقل ما يمكن من الخطأ ، إذا ما توخى في تصريف
شئونه وإبرام أموره ، أن يستهدى مثل الماضى وأن يستلهم عبر
التاريخ ؛ ولهذا ... فإني قد ارتأيت - بعد تدبر - أن أكلفكم
بمهمة جليلة الشأن خطير ، هي أن تتوفروا على إعداد دراسة شاملة
في تاريخ الشعوب ... وبخاصة روادها وقادتها ... فما قولكم أيها
السادة الأماثل في هذا التكليف الخطير !؟

فتبادل العلماء النظر ، ثم أنهى واحد منهم إلى الأمير
- بالأسالة عن نفسه وبالنيابة عن زملائه - استمدادهم للاضطلاع
بهذا العمل الجليل .

فما إن آبوا إلى دورهم ، حتى شرع كل منهم بكتل جهوده
ويشحن مملكته توطئة للقيام بإخراج هذا « التاريخ العالمي » الجامع .
وبعد عشرين سنة تقضت في كد متلاحق وكفاح موصول ، عاد
أعضاء « الأكاديمية » إلى الملك في قافلة تتألف من اثني عشرة
جلاً متقلة ظهورها بأجزاء هذا السفر العظيم !

وتقدم « سكرتير الأكاديمية » من الملك ، ثم أنشأ يتحدث
في هذه الكلمات :

- إن أعضاء « الأكاديمية » الموقرين ، ليشرهفهم أن يضموا
عند درجات عرشكم المسكين ، هذا المؤلف الغد ، الذي يضم تاريخ

إلى قصر الملك . كان قد هدده الكبير وقوست ظهره المنون ؛ وكان - وهو يرقى سلالم القصر - يضم إلى صدره - بذراعين - مروتين واهنتين - سفاً كبيراً سخياً !

واقبه أمين الملك ، فصاح به في نبرة لهيفة ... حزينه :

حت الخطى أيها الشيخ ؛ إن الملك يحضرك !..

كان الملك يرقد على فراش الموت ، في رعاية أملاكه ، يعالج آخر سكراته ؛ فاستدار في إعياء ، ونظر بينين خبا فبهما يريق الحياة ... إلى العالم وسفره الضخم ، ثم غنم في تناقل وصدره

بموج بالتهنيدات : هأنذا أموت ، دون أن ألم بتاريخ الرجال ! فسكت العالم برهة ، إجلالاً لرهبة الموت ، ثم رفع رأسه في بطء وعيناه مخضلتان بالدمع ، ليقول للملك المحضرك ... آخر ما صك أذنيه من كلمات :

- أيها الملك لقد ناشدتنا - غير مرة - أن نجمل لك تاريخ الرجال الأبطال الذي قضاوا كما تقضى أنت الساعة . الأفاعلم - أيها الملك العظيم - أن تاريخ هؤلاء الأبطال ليوجزن في هذه الكلمات : لقد ولدوا ، وتألوا ، ثم ماتوا !

عبد العزيز الكرداني

لاقتضاب .. ذلك أنني قد هزمت ، وغدا مما يهبط شيخوختي روهن من أنسجة بدني ، أن يفرغ ذهني الكليل للجهود الكبيرة ، فمسي إلا أكون قد كافتكم شطاعاً لورجوتكم - للمرة الثانية - أن توجزوا ... وعمتوا في الإيجاز ، وأن تجملوا بالسك إلى تركيز المباحث وحذف العقول !

لم يسع هؤلاء الرجال الثابرين إلا الإذعان ، فاشتغلوا - للمرة الثالثة - بإخراج السفر الكبير ، إخراجاً جديداً ، وسلخوا في ذلك عشر سنوات ، هبط بعدها عدد أجزائه إلى الخمسةائة .

وقال « السكرتير مبهجاً :

- أعتقد بامولاي أننا قد نجحنا - هذه المرة - في مهمتنا فقال الملك مبتسماً :

- لا يهتمن في قلبك اليأس أيها السيد اعتقادي عكس ما نظن - إنني اليوم في خريف العمر أيهذا العالم الجليل ، فإذا رغبت إليك - المرة الأخيرة - أن تنصرف وزملائك إلى مداونتي في تحقيق أمنيته في مراجعة تاريخ عظماء الرجال قبل أن يدمني الموت ، فمسي أن نهضوا يتكرار المحاولة غير آسفين ولا قانطين ! وإنني لفي الانتظار !.

نجرت خمس سنوات ، عاد بعدها «سكرتير الأكاديمية»

<p>٤ - أن يكون مصري الجنسية لا تزيد سنه على ٣٠ سنة ولا تقل عن ١٨ سنة .</p> <p>٥ - أن تتوفر لياقته للخدمة طيباً بمعرفة القومسيون الطبي العام .</p> <p>٦ - تقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع ح بامم حفرة صاحب العزة مراقب منطقة شبين الكوم التعليمية مصحوبة بالزهدل الدراسي أو ما يثبت الحصول عليه ، وشهادة الميلاد وسورتين شميتين مقاس ٦ × ٩ في ميماد غايته يوم الأحد ١٠ أكتوبر سنة ١٩٤٨ .</p> <p>٢٩٤</p>	<p>على الآلة الكاتبة للكتابة .</p> <p>٢ - أن يكون حاصل على إحدى الشهادات الآتية : -</p> <p>دبلوم الفنون والصناعات . شهادة الدراسة الثانوية القسم الثاني (على) أو القسم الخاص (شعبة العلوم) لوظائف المحضرين .</p> <p>أما الوظائف الكتابية فيكون حاصل على شهادة الدراسة الثانوية قسم ثان أو القسم الخاص أو دبلوم التجارة المتوسطة .</p> <p>٣ - يكون التمييز في الدرجة السابعة أو الثامنة الفنية أو الإدارية بأول صربوطها حسب المؤهل .</p>	<p>وزارة المعارف العمومية</p> <p>منطقة شبين الكوم التعليمية</p> <p>قلم المستخدمين - إعلان</p> <p>تملن منطقة شبين الكوم التعليمية حاجتها إلى محضرين وكتابة ويشترط فيمن يرغب التمييز في هذه الوظائف الشروط الآتية : -</p> <p>١ - أن يجتاز امتحان المسابقة الذي سيحدد ميعاده ومكانه فيما بعد وسيكون هذا الامتحان في سيانة الأجهزة وتحضيرها بالنسبة للمحضرين .</p> <p>وفي الإنشاء العربي والترجمة لإحدى اللغتين الإنجليزية أو الفرنسية وفي الكتابة</p>
---	---	--

سكك حديد الحكومة المصرية عربات فاخرة مكيفة الهواء

السفر الممتع المريح متوفر في العربات الفاخرة مكيفة الهواء مقابل دفع ٣٠٠ مليم علاوة على أجرة تذكرة الدرجة الأولى
خالصة رسم الحجز .

تسير هذه العربات في اكسبريسات مصر - الاسكندرية وبالعكس في القطارات التالية :
من مصر الساعة ٧ ر ٤٥ والساعة ١٢ ر ٣٠ والساعة ١٨
من الاسكندرية الساعة ١٥ ر ٧ والساعة ١٢ ر ٣٠ والساعة ١٧ ر ٣٠
وكذلك تسير عربات مكيفة الهواء في الوجه القبلي في قطارى الاكسبريس رقم ٨٠ ورقم ٨٣

مَطْبَعَةُ السَّيَّالَةِ