

أوراق مطوية :

فأجابت وهي تنأى : سوف آتى في الغدا
عند ما يأتى الربيع !

عند ما يأتى الربيع !

الأستاذ إبراهيم محمد نجما

قلت للياس الذى خيم فى قلبي الليل
فكدها وحشة الليل ، وأحزان الأصيل :
أيها الياس تمهل ، يا ضباب المستحيل
وترق بشبابي ، وتأهب للرحيل
وكفى أزهار عمرى ما عراها من ذبول
فتمطت ظلمة الياس ، وقالت فى ذهول :

عند ما يأتى الربيع !

قلت الأحزان ... أحزان ! وقد جاء الصباح
وترأى الغدو نشوان على صدر الأفق :
أنت يا أحزان فى قلبي دماء وجراح !
أنت فى عمرى دموع وأنين ونواح
فتى تمضين عن قلبي الحزين المستباح ؟
فأجابت فى سكون : سوف أمضى كالرياح

عند ما يأتى الربيع !

قلت للأمال إذ لاحت بآفاق الحيال
كعذارى عاريات ، أو كاطياف الجمال :
ما نطق قلبي ؛ فقد رانت على قلبي الظلال
عانق روحي ؛ فقد خيم فى روحي اللال
لا تكونى كمراب راقص فوق الرمال
فغنت نرقص من حولي : وقالت فى دلال :

عند ما يأتى الربيع !

قلت للأفراح ، والأفراح أزهار الحياه
أنت فى عمرى نسايح ، وفى روحي سلام
وأنا عمرى عباب قد تنامى شاطئاه
وأنا روحي شرع ضلال الموج خطاه
فتمال إنما قلبي غريق فى أساء

وتحدثت إلى نفسي ، وقد جاء المساء
قلت : يا نفسي غداً تمضى كآيات الشتاء
وغداً يأتى الربيع السمح نشوان الضياء
وبرق الزهر فى عمرى ، ويشدر بالثناء
فإذا صوت عميق شق أجوار الفضاء
لست أدري كيف راقى ، لا ، ولا من أين جاء
قال : يا شاعر يا مثلهما روح الخفاء
يا سدى الآلام فى الدنيا ، وباء رجم الشقاء
إنما نحيا على الدنيا حياة الشهداء
لا تؤمل فى مراب هو من وهم الظاه
كل ما قيل خداع ، فاستمع صوت الفضاء :
إن ينيب الياس والحزن ، وإن تلقى الرجا

عند ما يأتى الربيع !

من مجسم الوافع :

البدر العاشق

للشيخ محمد رجب البيومي

« قصة عاشقين فرقت بينهما عوامل البيئة ، وفؤة
المجتمع ، ونكد الضالع »

أبصر البدر سناها يتراى
عاشق أتى الهوى فى نفسه
جن بالشمس ومن هذا الذى
ذو حياء لم يشاهد مثله
يتوارى إن بدت مستخذا
كم خطا بين الثريا ساحما
زجل يبكي له من رحمة
عجى للبدر ، أمسى وجهه
نظرة يا ويلها من نظرة
فقد بالشمس صباً سها
ذلة أعرفها عند اليأس
لح الشمس ولم يفتن هيما
عند خود تلزم الخدر احتشاما
فإذا ما أدبرت ألقى اللثاما
كربى يشتكى داء عظاما
ومهيل يطلق الدمع سحاما
شاحب الطلعة لا يححو الظلاما
ذاق من جرائها الموت الزؤاما

كم شمسك للشمس ما قد شفه من سقام ، فأنزل الله السقاما
وانبرى يسألها في ذلة كيف ترضين لنيل أن يضاما
ناه ظني فيك يا شمس الضحى أدللاً غبت عني أم حصاما
زهرني أودى بها افج النوى فالأم المهجر يا شمس إلما
آه لو تدرين نجوى مهجة ترك البعد بقاياها أخطاما
كبدى نمرخ من أعمامها إذ مضى العمر ولم نطق بأواما
أى عيب ضار نخشيتك لو تفضلت باتيانى لماما
أحمد الزهر إذا طفت به ساجى الطرف فداعت الكلاما
أحمد السيم وقد غطيته بسنا كان على الماء وساما
سرت في الأرض فاضى وجهها كشفايا الفيد نوراً وابناما
كل ما في السكون لاقى حظه منك لكن أنا لم أبلغ مراما
لى رجاء فيك إن خبيته حبذا بعدك أن أتى الحاما

قالت الشمس له في رعدة قدك قد أشعلت في قلبي الضراما
سير الحب كيانى هدفنا يتاق طيلة العمر السهاما
أرسل الرفرة حرأ لاخفا كججهم موقد يشوى الأناما
أنظر الأفق إذا ولى الدجى أرى للجمر في صدرى اضطراما

هذه قصة حب ناز كشف الشعر لنا عنها اللثاما
أنت أنت الشمس ما أحظى بها رغم وجدى وأنا البدر تمام
محمد رجب البيومي (الكفر الجديد)

وزارة الدفاع الوطني تقبل عطاءات بديوان وزارة الدفاع الوطني لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٤٨ عن توريد ٢ مبرد مياه و ٢ مكنسة كهربائية ويمكن الحصول على الشروط من إدارة المشتريات والمقود بالوزارة مقابل ٢٥٠ مليم يضاف إليه أجرة البريد وتقدم الطلبات على ورقة دفنة فئة ثلاثين ملياً . ٢٧٣ سنة ١٩٤٨ ولا يلتفت لأى طلب يصل بعد هذا الموعد ولا للطلبات التي قدمت من قبل . ٣٦٩	مدرس أن يكون حاصلاً على مؤهل علمي أعلا من دبلوم أو ليسانس أو بكالوريوس ولوظيفة معيد أن يكون من خريجي المعهد ويفضل في الاختيار لكل هذه الوظائف من له خبرة في التدريس وإنتاج علمي وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع . ح إلى حضرة الأستاذ عميد المعهد بشارع سفينة زغلول رقم ٢٦ بالقاهرة موضحاً بها جميع البيانات الخاصة بالطلاب وإن كان موظفاً في إحدى المصالح الحكومية فعليه أن يتقدم عن طريق السلطة التابع لها وقد تمدد آخر موعد لقبول الطلبات يوم ٢٠ أكتوبر	وزارة المعارف العمومية - إهموم المعهد العالي للمعلوم المالية والتجارية يعلن المعهد عن حاجته لمدرسين ومعيدين في المواد المذكورة فيما بعد ١ - مدرس للمحاسبة ٢ - لإدارة الأعمال ٣ - للرياضة المالية ٤ - للقانون المدني والتجاري ٥ - معيد للآلة الكاتبة العربية والاختزال العربي (طريقة بيهان سالم) ٦ - معيد للرياضة المالية والاحصاء ويشترط فيمن يتقدم لوظيفة
---	--	---