



## الاسكندر الأكبر (\*)

تأليف الأستاذ أرنز ورجال

—\*—

نحن اليوم نستقبل المسيح من نهضة فنية مباركة ، نسرع  
نحسها نحو الشرق لتلمأ الدنيا نوراً ودفئاً ، ونحن اليوم أشد  
مانكون رغبة في دراسة سير الأبطال ممن جاد بهم التاريخ  
— والاسكندر شخصية دأمة الدوى في أسمع الزمن ، فلا يكاد  
التاريخ يحدتنا عن ملك اجتمعت له كل أسباب الشهرة كما اجتمعت  
للأسكندر ، فلقد شغل الكتاب والمؤرخين ، والباحثين ، والعلماء  
في كل زمان ومكان ، ومن هؤلاء من رافقه من المهد إلى اللحد ،  
ومنهم من كان في ركابه لما خرج من مقدونيا غازياً فلم تعظم عليه  
أشد البلاد بأساً وعناداً ، ومنهم من اضطلع معه بشئون السياسة  
والإدارة فغير أساليبه وما قدر لها من نجاح أو فشل ، ومنهم من  
عنى بتدوين يومياته ومذكراته الخاصة وأقواله ، فكان منهم المقسط  
وكان منهم المتحامل المتمصب الذي يرى فيه شاباً طافته الشهرة  
ولم يسع لها سمعها وهو مؤمن . على أنه لم يكد ينتصف القرن الأول  
الميلادي حتى نشر الاسكندر أربعة بحوث هامة كتبها ديودور  
الصقلي ويومبي وأرفوس ولكن أرفاها ما كتبه بلوتارخ .

والمؤلف الذي بين أيدينا كتبه استاذ كان مقتشاً عاماً للآثار  
بمصر وهو ممن تخصصوا في دراسة تاريخ حياة شخصيات التاريخ  
اللامعة ، فنحن نعرف من مؤلفاته حياة أختاتون ، الخاصة «  
وهو إمام الوجدان في العالم القديم ، « وحياة كايوبارا الخاصة «  
فانته الأجيال ، ونيرون ومارك أنطونيوس ... وهو يتناول سيرة  
الاسكندرويعني بنده وموطنه ، وبصاحبه طفلاً غريباً ، وفتى يافئاً ،  
رشاقاً طموحاً ، ومحارباً بطلاً ، وسياسياً قذاً ، وعاشقاً مترناً ،  
لا يصرفه الترام عن الواجب ، وقائداً منصوراً لا يدفع به الظفر  
إلى الأسراف في البطش .

(\*) نشره آبروسوتزود باندن ١٩٤٨ .

ويشير المؤلف إلى النقطة التي بدأ عندها بحثه فيقول : بدأت  
بمحي من النقطة التي ظل بمنزيتها الفموض أجيالاً أطولاً فلم أرها  
واضحة كل الوضوح فيما قرأت من مؤلفات ، تلك هي مشكلة  
ولادته . فلقد ظل يمتدد بأنه ابن للإله الأغرقي المعري  
(زبوس آمون) ، ولعل هذا الاعتقاد قد أضيق على شخصه لونا من  
القدسية ظلت عاقبة في أذهان الناس قروناً بعد وفاته ، ففي بعض  
بلدان العالم كان ينظر إليه كآله حق مبین ... وفي بلاد الأغرقي  
والرومان كانوا يعتقدون أنه الإله الثالث عشر لأسرة الأولمب ،  
وتروي عنه أحداث اليهود أنه كان خادماً ليهوه البشر بالمسيح ،  
وصاحب عرش سليمان ، والملمون برون فيه بطلاً وفقه الله ليحق  
الحق ويعحق الضلال ، وفي بعض كنائس المسيحيين كانوا  
يعتقدون أنه واحد من قديسهم متجاهلين بذلك السبق التاريخي .  
ويتنقل بنا المؤلف إلى صبا الاسكندر ، ويوضح لنا كيف كان  
في صباه فارساً مشغولاً بالركوب والرياضة ، مليئاً بالثقة بنفسه ،  
كثير النقد لسكبار رجال الدولة ، بطعن في تصرفاتهم ، وبثبت  
أخطائهم ، وهي صفات يقول عنها رجال التربية اليوم إنها من  
صفات النجباء المبرزين .

ويوضح لنا المؤلف ناحية دقيقة من حياة الاسكندر وأبيه ،  
والمجتمع الذي نشأ فيه ، فيقول : « ويلحظ الأب على ابنه الصبي  
أمارات الأنوثة » — لا يخطئ الناظر إلى تمثال الاسكندر الشاب  
المحفوظ بالمتحف البريطاني — « فهو مليح المحبا ، وضاح الجبين ،  
تجري في وجهه الأبيض حمرة خفيفة رائحة كالتى يراها المرء على  
وجوه فتيات الأغرقي » « إنناد أن يميل برأسه بلطف ورقة ...  
له عينان ناعمتان جذابتان ، يحب أشمار هوميروس حتى أطلقوا  
عليه (عاشق هوميروس) ... يهوى الموسيقى ويلعب بأنامله  
الريقة على أوتار القيثارة فيخرج بها أنغاماً لينة ناعمة .

كان كل هذا مما يقض مضجع الأب ، فقد كان أشد ما يخشاه  
أن يمسى ابنه واحداً من غلمان مقدونيا ممن يتسرى بهم رجال  
الدولة ، ولو أنه هو نفسه كان أحد هؤلاء الرجال . ففكر ودير ،  
وهدهاء طول التفكير والتدبير إلى أن يدفع به إلى أيدي أرسطو  
ليؤديه ويعله الفللفة والحكمة والعلوم العاشية .

وبصاحبنا المؤلف إلى جلسات التلميذ من أستاذه الفيلسوف

## اطلب الكتب الآتية

من إدارة الرسائل ومن المكتبات الشريفة

الأستاذ أحمد حسن الزيات

١ - وحي الرسالة  
في مجلدين

نمن كل مجلد ٤٠ قرش

## ٢ - دفاع عن البلاغة

نمنه ١٥ قرش

## ٣ - آلام فرتر

نمنه ٤٠ قرش

## واطلب للاستبان محمود الخفيف

## ١ - أحمد عرابي

نمنه ٥٠ قرش

## ٢ - ابراهام لنكولن

نمنه ٣٥ قرش

## ٣ - من وراء المنظار

نمنه ١٥ قرش

## ٤ - تولستوي

نمنه ٢٠ قرش

وبين لنا جانباً من تعاليم أرسطو للاسكندر ، وكيف هضم الاسكندر هذه التعاليم ونشبت بها واستخدمها وصار يفضي بها للناس كما حانت ساعة الإفاضة .

وفي سنة ٣٣٥ ق م كان الاسكندر قد بلغ الحادية والعشرين من عمره ، وكان قد خلاص من توحيد ممالك شبه الجزيرة تحت التاج المقدوني ، وكان قد فرغ من حشد حملته التاريخية التي خلدت اسمه ، وانطلق بها بغزو امبراطورية الفرس في شرق الأرض ومن أدق ما صورده لنا الأستاذ وبجمال في كلامه عن الاسكندر السنة الأخيرة من حكمه ، فقد أحصى المؤلف على الاسكندر حركاته وسكناته ، وساعاته ولحظاته ، وأورد لنا نصوصاً من خطبه في جنده التمرد ، وكيف تمكن بلباقته وحن أدائه وسرعة خاطره من كبح جماحهم دون أن يذلم ، وكيف كان الرجل صاحب فكرة ، فلم يكن فاتحاً تدمه شهوة الفتح ، ولم يكن ملكاً يبنى الملك ويمشق السلطان ، بل كان هذا وكان يدين بمبدأ الأخوة العالمية والاندماج المنعمرى بين الشرق والغرب فأعد لجنوده حفلاً كبيراً لترويضهم من الفارسيات بالجملة ، واتخذ له بطانة من قادة السيف والعلم من الفرس وقربهم إلى نفسه فقرب إلى قلوبهم ، وأحبهم فوظم إخلاصهم له مما أحقد عليه أجناده المقدونيون .

ومجدتنا المؤلف عن بناء الاسكندر لأسطوله العظيم في تنور الشرق ليدور به حول أفريقيا ويعود من بوغاز جبل طارق إلى الاسكندرية ، فيكون قد كشف ما خفي من أقاليم العالم ، وبم له توحيدها تحت تاجه . وكان الأسطول يرقب يوم السفر حينما أصيب الاسكندر بالحمل - لها الملاوي - وألمت عليه الملة وهو يصارعها بما جبل عليه من حب الصراع . إلا أن الاسكندر قد رقد ولم يطل رقاداً أكثر من ثلاثة أيام ودع بعدها الدنيا وهو أكثر ما يكون شباباً وحيوية وأملًا في إقرار عدل عالي ، ما أخرجنا اليوم قيس منه ...

والكتاب بحث من البحوث العلمية الدسمة ، فهو لا يترك شاردة ولا واردة من حياة الاسكندر إلا أحصاها ، وبتقد المراجع القديمة والحديثة نقداً علياً منزهاً ويخرج بالقارى رأياً المؤلف واضحاً لا غموض فيه ، وهو كتاب تاريخى ان يحب التاريخ ، وكتاب أدب ان يشق الأدب ، وصفحة بطولة ومجد ونغار تهوى إليها كل الأفتدة .