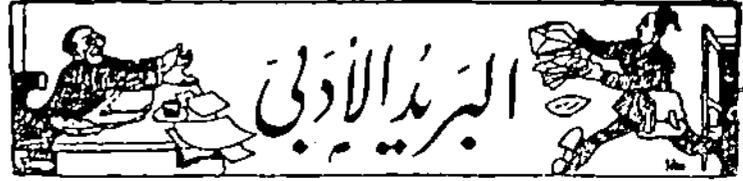


الأديب الذي يخيّل إلى أننى قد عرفته ، سواء أكان هذا أم ذاك فأنا أستحلفه بحق الشجاعة الشهيدة أن يواجهنى بحقيقة شخصه لا يستطيع أن أنشر رسالته وأعقب عليها . أنا فى انتظار نىء من الضوء يبدد هذا الظلام ...

ومعذرة ، فقد تعودت أن أتى خصومى فى وضوح النهار !

أنور المعراوى



بين توفيق الحكيم وقرائه :

تحت هذا العنوان تلقيت عن طريق مجلة الرسالة إحدى الرسائل التى تحمل توقيع «عبد الحميد فاضل الحامى» ، وقد تفضل الحامى المهذب فخصنى بفيض من التجريح الرخيص بمناسبة المقال الذى كتبتّه فى عدد مضى من الرسالة عن الأستاذ توفيق الحكيم ... أما نص الرسالة التى وجهها إلى فأنا على استمداد نشرها والتعقيب عليها ، ولكننى أود قبل أن أقدم على النشر والتعقيب أن يتفضل الأستاذ المرسل بذكر عنوانه الذى تتمدّدان بفعله ، لأننى أشك فى أن يكون له فى نقابة المحاميين مكان !

إن مما يضاعف من شكى فيما ذهبت إليه أن الرسالة التى وجهها إلى مكتوبة على الآلة الكاتبة وليس بها من خط يده غير توقيمه ... وقد عودنا المحامون أن تحمل رسائلهم أسماءهم مطبوعة وإلى جانبها عناوين مكاتبتهم وأرقام التليفونات ، ولكن هذه الرسالة المجهية تحلو من هذا كله خلواً مقعوداً يتبر الضنون !..

وليمدقنى القراء إذا قلت لهم إننى تعودت أن أتى كل ما يكتب بحس الناقد قبل أن ألقاه بحس القارىء ؛ ومن هنا فقد قرأت هذه الرسالة الزبيلة منى وثلاث ورباع ... ويخيّل إلى أننى وصلت من وراء أسلوبها إلى أشياء هزت جوانب اليقين فى نفسى ، من ناحية أن يكون مرسلها هو صاحب هذا التوقيع ... مهم ما يكن من شىء فأنا أرجو أن يتفضل الأستاذ المحامى بذكر عنوانه لأتحقق من شخصه ، وإذا لم يفعل فأغلب الظن أن هذه الرسالة من أديب نحت عنه الشجاعة حين راح يخاطبني من وراء الأسماء المستعارة !

هل يستطيع الحامى أن يذكر لى عنوانه حتى لا أذهب فى الظن إلى أنه ذلك الأديب المعروف ، الذى يستطيع كل متذوق للأدب الأدبية أن يحكم بأن هذا هو أسلوبه ؟ .. وسواء أكان الذى كتب إلى هو ذلك الحامى الذى لأعرفه أم ذلك

## وزارة المعارف العمومية

### مكتب السكرتير العام

#### إعلان

وزارة المعارف فى حاجة إلى كتبة لأقلام التوريدات بالقاهرة والأقاليم من الحاصلين على شهادة التوجيهية أو دبلوم التجارة المتوسطة .

وعلى الراغبين فى هذه الوظائف أن يهابوا سعادة السكرتير العام الوزارة بديوان الوزارة فى الساعة العاشرة من يوم الخميس ١٦ نوفمبر سنة ١٩٤٨ ومهم مسوغات التمييز وهى :

١ - طلب استخدام ( استشارة )

( ١٦٧ ع . ج )

٢ - الشهادة الحاصل عليها الطالب والاستشارة البيضاء الدالة على مجاهه

٣ - شهادة الميلاد

٤ - شهادة بحسن السير والسلوك

٥ - شهادة الجنسية .

ويشترط أن لا يزيد سن الطالب على

٣٠ سنة ويفضل عند التمييز من كان له

معرفة بالكتابة على الآلة الكاتبة .