في سبيل العرب

سيف العروبة

للأستاذ محمد عبد الغني حسن

سَيْف العروبة فى كفَّيكَ مُنصلتٌ
فاضربْ به فى رقاب الحادثِ الجَلَلِ
فأين منه سيوفُ الهندِ ماضيةً ؟ فللعروبة سيفٌ غيرُ منخذل
وشَّتْه أيدى القُيون الصِّيدِ من مُضَرٍ
وجلَّلته يَدُ الأبطال بالحلل
نَمَتْه للبيضِ من عَدْنانَ آصرةٌ وأنبتته مع الخطيّة الذُّبل
سلِ الوقائعَ عما كان من أجل فى صفحتيه وعمَّا كان من عمل
تُديره كفُّ غلابين عمرُهمُو
فى ضربة السيف أوفى طعنة الأسَل
لا يسكُتون على ضيمٍ يرادُ بهمْ ولا يَقرُّ لهم قلبٌ على ذَحل
يجيب كل فتى منهم مُسائله بالسيف لا بعبارات ولا جُمل

أبهجتنى ابتسامةُ الأم طفلاً وهى أنسِى وبهجتى فى شبابى
آهِ ! مَنْ لى الغداةَ يا قلبُ ألاَّ يملأُ القلبَ ذِكْرُها بالعذاب ؟

ليسَ غيرَ ابتسامةِ الفجرِ فارقُبْ
طلعةَ الفجرِ إذ يَشُقُّ الظلاما
ومِنَ الليلِ روعةِ البدرِ فاطلُبْ
وجهَهُ إذ يزيحُ عنه الثاما

مِنْ بنى آدم اشمأزَّ فؤادى وابتساماتِهمْ عذابٌ لنفسى
كلَّ يومٍ كرهتهم فى ازديادِ
ليتَ لى فى غدٍ سذاجةَ أمسى
من كل حرٍّ عزيزِ النفس ممتنعِ
كالشمس ممنوعةً إلا على الرُّقل

سيف من الجبل العالى بذُروته المستطيلِ على القِمّات والقُلل
يُهدَى إلى السهل من مصرٍ ولا عجبٌ
ما قيمة السهل إلا فى ذَرا الجبل ؟
لبنان لم يُلقِ هذا السيفَ عن وهَنٍ
من الضرابِ ولا خوفٍ ولا وجل
لكنَّ لبنانَ أهداهُ إلى بَطَلٍ[1]
(لا يعمل السيف إلا فى يدى بطل)

يا سيفَ عدنانَ لا يُرجى لطائفة
شأنٌ بغير حديدِ النَّصلِ معتدل
ما قيمةُ الحق إن لم يَحْمِ جانبَه
صوتُ الأسنَّة لا صوتٌ من الجدل
قل للضعيف بلا سيف يؤيده
أما سمعتَ حديثَ الذئب والحمَل ؟

يا أمةَ العُربِ هبُّوا من مراقدكم
ولا تكونوا عن الأحداث فى شُغُل
ضموا الصفوف بقلب غير منقسمٍ
على الزمان وحبلٍ غيرِ منفصل
ولا يكن وُدُّكم يوماً على خَبَثٍ ولا يكن حبكم يوماً على دَخَل
قد وحَّدت بينكم دنيا موزَّعةٌ من الجراحاتِ والآلام والعِلل
يا قوم إنَّ سبيل الخُلد واحدةٌ
فيم الخلافُ على الغايات والسبل ؟
لا يؤكل الشرقُ إلا وهْو مُنعزلٌ
وليس يُرهَبُ إلا غيرَ منعزلِ

محمد عبد الغنى حسن

(١) جلالة الملك فاروق الأول