

شهادة البراء

للأستاذ محمود الخفيف



وأحبس دميمي فكتم دامتني صروف الزمان فلم أجره
 فتى هاشم يا غليلي له جرى دمه أمهرا وانتثر
 وقطع كاشاة سبط الرسول وبشر قابله وانتخر
 وهامته مثل رأس الجزور على كف جازره نذهر
 على قمه قبلات النبي وفي محجرتيه الرضا بالقدر
 على الدهر رزء لعمري حديد وإن قدم العهد بالواقعة
 غليلي له وقعة في حشائي وعينائي كالمزنة الهامعة
 قائل له ما تريق الجفون وما تحمل الأنف الجازعة
 دوت القريض فإر القريض وحارت يراعتي الخاشعة
 رأس وهات حديث الشهيد حبيس الشموع كظيم الآم
 فإني البطولات يحملوا البكاه ولكن معاني الفدا والشم
 ستطوى الصور وذكري الحين

على الدهر تحفق خفق العالم
 باسم الهدى زينة اللتين منار الحجاز العلي الشيم
 مناط الخلافة من هاشم دعا باسمه نهر بانعراق
 أبوا أن يطيعوا يزيد وقالوا أمية في الناس أصل الشقاق
 ألم يدع في الشام جهرا أبوه إلى فتنه بعد سواد تلاق
 وما نال ما ناله من علي بن أبي طالب
 يغير الأذى والخنى والنفاق
 بلما قضي نجهه غيلة علي وطاح الردى بالحن
 وساس معاوية المولين تكشف من أمره ما بطن
 فأنكر في الحكم شورى الأمور

ودل بسلطانه وافقتن
 ومهد من بعده لابنه فقال العهد بكل ثمن
 وبات على الضن أهل الحجاز يبرون سخطا على الظالم
 فلموت أيسر من طاعة ل سيف معاوية الفاشم
 أباه فاعرفوا زلفه ولا رهبا سطورة الحاكم
 يرون الخلافة شورى نبي أمية بالرأي أو هاشم
 دعاه إلى الكوفة الثائرون يقولون إنا عصينا يزيدا

خفت البراء لذكرى الشهيد وأشقت من ذلك المطاب
 وحير شعري هذا الجلال فهل من سبيل إلى مآربي
 لذكرى الحين خفت البراء وأكبرت ذكراه من مناعي
 لذكرى الأبي النجيد القتي

الكريم الزكي ابن بنت النبي
 هلاكة الحرم ، لون السماء
 تفرق في الأفق هذا النجيب
 وألقى الخصاب على الأنجم
 وجر عليه السواد الدجي
 فبات به الأفق في مآتم
 طيوف تردد في خاطري
 لكل معاني الأسمى تنسي
 خيال يورقني في الدجي
 وأنحو الغداة على ذكره
 تبيض له أدمعي الغاليات
 وبذقل قاي عن صبره
 وإني سجد أقل الخلوب
 بعزم تحاذل عن قهره

تَرَى فِي تَرْدِهِ مُرَدَّ الذِّي
مِنَ الْعُصْبَةِ الْبَاطِشِينَ الْفَلَاظِ
إِمَامٌ لَنَا ؟ سَاءَ هَذَا إِمَامًا
إِمَامٌ لَنَا فِي مَكَانِ الْحُسَيْنِ
فَذِينَ مِنَ النَّجْمِ بَعْضُ الْحَصَى
وَهَلْ كَابِنِ فَاطِمَةَ فِي الرِّجَالِ
أَشِدَّ الرِّجَالِ يَدًا فِي الْجِهَادِ
إِلَيْنَا ... إِلَيْنَا ؟ ، فَتَى هَاشِمٍ
سَهْرًا إِنْ جِئْنَا بِالْخَطُوبِ
وَيَفْدِيكَ آفْنَا الدَّارِعُونَ
وَيَفْرَعُ حَضَمَكَ يَا بِنَ الْإِمَامِ
وَأَتَى الْحُسَيْنُ وَمَا مِثْلُهُ
لَهُ هَمَّةٌ إِنْ تَدَاعَى الرِّجَالُ
إِذَا اسْتَضْرَحَ الْخَلْقُ يَوْمًا بِهِ
وَمَا كَانَ عَنْ تَرْقِي إِذْ أَجَابَ
وَكَانَ بِمَكَّةَ مِنْ نَاصِحٍ
يُظْفُونَ شَرًّا بِأَهْلِ الْعِرَاقِ
وَكَمْ ذَا احْتَوَاهُ فَأَوْحَى لَهُ
يُرَدِّدُ نُصْحَهُمُ النَّاجِحُونَ
تَحْتَرِّقُ مِنْ أَمَلِهِ (مُسْلِمًا) (١)
قُلُوبُ الْعِرَاقِ حُسَيْنِيَّةٌ
يَرِيدِيَّةٌ تَتَوَقَّى يَزِيدَ
إِذَا تَمَلَّ الْإِمَامَاتُ السُّيُوفَ
قَضَى نَحْبَهُ ابْنُ عَقِيلٍ فَا
تَبَرَّأَ مِنْهُ الَّذِينَ دَعَوْا
وَأَسْلَمَهُ لِلنَّاسِ لِابْنِ زِيَادٍ
فَسَارَ الرِّجَالُ بِهِ مُوثَقًا

عَلَى الْمُهَلِّينَ بِلَاءَ جَدِيدًا
إِلَى الْجُورِ يَحْمِلُ قَلْبًا حَدِيدًا
يَرَى النَّاسَ إِلَّا ذَوِيهِ عِينًا
بِقَوْمٍ عَلَى الْأَمْرِ دُنْيَا وَدِينًا ؟
وَمَا كَانَ إِلَّا التَّرَابَ الْمُوِينَا
إِذَا قَلَّبَ الطَّرْفُ فِي الْمَسْمِينَا ؟
وَأَضْوَأْتُمْ فِي الْمَصَلَى جَبِينَا
إِلَيْنَا فَلَيْسَ سِوَاكَ الْهَدَى
وَنَضْرِبُ حَتَّى يَخَافَ الرَّدَى
وَهَلْ تَمَّ غَيْرُكَ مِنْ مُبْتَدَى ؟
وَيَطْرَحُ الْخَوْفَ مَنْ أَيْدَا
إِذَا تَمَّ بِالْعَوْنِ مَنْ يَسْتَرِبُ
وَسَبَقَ إِلَى الْمَكْرَمَاتِ تَحْيِبُ
مَكْلُ عَنَاءَهُ إِلَيْهِ حَيْبُ
وَلَكِنَّ الشَّمَّ الْمُسْتَجِيبُ
يُبَدِّبُهُ أَنَّهُ رَاحِلُ
فَكُلُّ هُنَاكَ لَهُ خَازِلُ
لِيَصْرِفَهُ تَجَلِّسُ حَافِلُ
وَالْقَدَرِ الْكَلِمُ الْفَاصِلُ
إِلَيْهِمْ يَجُوبُ وَيَسْتَطْلِعُ
فَلَيْتَ سَيُورُهُمْ تَتَّبِعُ
فَوْنٌ لِسُلْطَانِهِ أَطْوَعُ
فَمِنْ حَطَبٍ هُنَّ أَوْ أُضْبِعُ
تَسْمَعُ أَهْلُ الْجِجَارِ بِهِ
وَمَنْ عَاهَدُوا اللَّهَ مِنْ حِزْبِهِ
رَسُولِ يَزِيدَ إِلَى حَرْبِهِ
وَمِنْ قَعَةِ الْقَصْرِ أَلْقُوا بِهِ

مَضَى الرَّكْبُ يَطْلُبُ أَرْضَ الْعِرَاقِ
فِيَا حَادِي الرَّكْبِ أَنْبِطِي بِهِ
تَهْمَلُ بِرَّكَبِكَ إِنَّ الزَّمَانَ
عَجُولٌ بِمَا سَاقَ مِنْ خَطْبِهِ
رُوَيْدُكَ يَا حَادِي الرَّكْبِ قِفْ
وَمِلْ بِالسَّوَابِقِ مِنْ نُجْبِهِ
أَدِرْ وَجْهَهُ أَهْذَا الدَّلِيلُ
وَعُدَّ بِالْحُسَيْنِ ... الْأَعْدَى بِهِ
سُكَيْنَةَ فِي الرَّكْبِ تُعْنَى الدَّمُوعُ

وَتُحْنِي هَوَاجِسَهَا زَيْنَبُ
تَقُولُ لَنْ أَسْلَمْنَا الرِّجَالُ
فَأَيْنَ مِنَ الْفَاتِكِ الْمُهْرَبُ ؟
يَزِيدُ مِنَ الصَّخْرِ قَلْبُ لَهُ
وَأَكْبَادُ أَصْحَابِهِ أَصْلَبُ
فَوَا حَرْبًا إِنْ هَذَا السَّيْرِ
إِلَى غَيْثِ خَلْفَهُ غَيْثُ
أَسْبَرُ فِي قَلَّةِ الرِّجَالِ
وَنَبِي بِهِ تَمَّ أَمْرًا جَلِيلًا ؟
فَمَنْ لِلْبَيْنِ عَدَا وَالْبِنَاتِ
إِذَا خَرَفْنَا الْحُسَيْنُ قَتِيلًا
وَمَنْ لِلْإِمَامَةِ مِنْ هَاشِمٍ
إِذَا قَتَلْتُمْ هُنَاكَ قَبِيلًا
عَذَابُ لِنَفْسِي هَذَا الرَّحِيلُ
أَلَا سَاءَ هَذَا لِقَمْرِي رَحِيلًا
مَضَى الرَّكْبُ عَجَلَانَ صُوبَ الْفُرَاتِ

فَهَلَّا انْتَبَى الرَّكْبُ عَنْ وَرْدِهِ ؟
مَضَى بِالْحُسَيْنِ وَآلِ الْحُسَيْنِ
وَشَمُّهُ ثَمَانِينَ مِنْ جُنْدِهِ
ثَمَانِينَ بَاعُوا لَدَيْهِ الْحَيَاةَ
سَمْحًا وَسَارُوا عَلَى عَهْدِهِ
إِلَى حَيْثُ لَا يَسْتَعْرِزُ امْرُؤٌ
وَلَا يَقْرُبُ السَّيْفُ مِنْ نَعْمِهِ
عَلَى فَرَسَحَيْنَ تَرَامَى الْفُرَاتِ
وَأَوْمَأَ لِلْكُوفَةِ السَّالِكُونَ
تَلَقَّتْ لِلنَّهْرِ مُسْتَوْجِحًا
حُسَيْنُ وَرَاحَ يظنُّ الظَّنُونَ
فَأَيْنَ الدُّعَاءُ وَأَيْنَ الْحَاةُ
وَأَيْنَ الْكَمَاءُ بِهَا الدَّارِعُونَ
رَأَى الْقَلْبُ مَا لَا تَرَاهُ الْعُيُونُ
وَبَاحَ الْفِضَاءُ بِمَا يَضْمُونَا
تَصَدَّى لَهُ (الْحُرَّة) (١) فِي عَسْكَرٍ
فَسَدَّ عَلَيْهِ مَجَازَ الطَّرِيقِ
فَالَ عَنِ الْكُوفَةِ ابْنُ الْإِمَامِ

وَفِي النَّفْسِ ضَيْقٌ بِهَا أَيُّ ضَيْقٍ
تَفَشَّتْ مَحْيَاهُ سَحْبًا انْقِيَاضُ
وَفِي الْقَلْبِ وَسْوَاسُ حُزْنٍ تَمِيقُ
تُكْوِلُ وَلَوْمْ وَمَكْرٌ وَعَدْرٌ
وَحُلْفٌ عَلَى إِثْرِ وَعَدْرٌ وَثِيقُ

(١) مسلم بن عقيل بن أبي طالب

(١) الحر بن يزيد أرسله ميدي الله بن زياد والى البصرة والكوفة .

ولولا عقائلُ بين الخدورِ تصدى لهم وحدهُ يزحفُ
تدبرَ حين احتواه الظلامُ فزَيْنَ للتابعينَ الدجاءُ
خذوا اليدَ متنجساتكم واجعلوها

وإدلاجي في سراكم غطاء
فا طلبوا اليومَ إلا دمي فإن تسلموا أنت أخصي القداء
وليس عليكم لعمري عارٌ ولكن كلّي طالبكم ظياء
تتابع أصحابه يُقسِمون ليَلْقَوْنَ بين يديه الردى
إذا بذل النفسَ مئتا غداً شهيدٌ في الحق ما استشهدا
وقال بنو عمته : من يخوضُ سوانا فذاك الختوف غدا ؟
قليلٌ إذا ما لفظنا النفوسَ سماحاً لعمري أيبك القدا
ورددَ في الدهرِ أَرْجُوزَةَ وكيف يسومُ الكرامَ الهواناً
بكت أختهُ وأتتْ بابهُ تشقُّ الثياب عليه حناناً
فهددها ونهاها الحنينُ وقال : رَضيتُ بهذا امتحاناً
فيا أخت لا تائمي إن قتلتُ وإلا امتهمتِ مقامى امتهاناً
وبات خيولُ العدا حَوْلهم تدورُ فتقربُ أو تبعدُ
لدى كلِّ رُكنٍ حديدُ برنُ وفي كل زاوية مرصدُ
وجمعُ بروجٍ وجمعُ يجميُ ويسخرُ ذلكَ وذا يوعدُ
ومن خلف أستاره في الحياءِ حسينُ خالقه يسجدُ
(البقرة في العدد القادم)

الحنيف

يُسارُهُ (الخُر) في جيشه ورَّكبُ الحسِنِ يَجُوبُ الفلأ
غفًا عَمُوةً فرأى أنه يسيرُ إلى حفتهِ مُعجلاً
تسارَ في سيره جاهداً فحطَّ به الجهدُ في كزبلاً
هناك حيث أحاط به غلاطُ يسرونَ أن يُقتلأ
وكثرة وهو في قلةٍ على الشط من حوله عسكرُ
وصدأ إلى النهْرِ عمه الطريقَ فتدَمَّعَ عيناهُ إذ يقظارُ
ففي تخدع بين تلك الخدورِ صمَّارٌ عن الماء لا تصبرُ
وفي خيمة حجبها الشهورُ جهونٌ ممرسةٌ تُنطِرُ
الآكم تطاولَ هذا العذابُ وكم لَمحتُ نذرُ العاشيةِ
وكم أرمضَ الخُر من مُهجةٍ وترحَ من كيدِ ضاديه
سعيه يُحرقُ أحشاءهم إذا أبصروا حَوْلهم آيةُ
وما شربوا غيرَ ماء سخينِ تظَلُّ الجفونُ به هايمه
بنفسى صبي ذوى عوده كرىحانة غضة تذبذبُ
تظَلُّ مُعَلَّه أُمه وفي قلبها وائلٌ يأكلُ
فلو طلبوا ناظرينها ممأ ليشربَ حفت بما تبدلُ
بمُهجتها تشتري جُرعةً وماء الفرات لهم سلسلُ
تقدمُ مُحْتبياً بالسام حنينُ وقال إلى : اسموا !
دعاني لنصرتهم قومكم وإني إلى الحق من يسرعُ
فإنما ألقى ينصحن يزيدُ هناك بالسام أو أزعجُ
فإن تكبروها تينك انلصتئين

إلى الترك أفتح أو أضرعُ
أبوها عليه فا عندهم سوي أن يُبايعَ مستلياً
أسروا كلِّ لؤيهم موعدين وقد عبروا شينهم الأما
وكم صارخ فيهم بالعداء جبان تقوؤ أن يُجعيماً
سيؤفهم حوله تُنقضى كفاء الأسي والظنأ
ولكنه عانف ذلة وريح الردى حوله تمصيفُ
صبورٌ عن الماء في مؤقوف تُرى الأرض من هوله ترَجفُ
ولو كان في نصف تلك الجموع لما كان عن جيشه تصرفُ

ظهر المجلد الثاني من كتاب :

وحي الرسالة

بسم
احمد الزيات

وهو مجموعة متفرقة من أدب الاجتماع والنقد والحرب والسياسة
يطلب من إدارة الرسالة ومن سائر المكاتب
ومنه أربعمون قرشاً غير أجرة البريد