

الاعتزاف الموعود

للدكتور محمد مندور



لا يستطيع مثلي أن يشكر
جلال الفكر البشري، وهو منبع
شقاتنا وعزائنا على السواء،
ولكنني أحسب أن هناك أنواعاً
من ذلك الفكر، فالمرء قد يفكر
بمقله وقد يفكر بخياله وقد يفكر

بقلبه . والتفكير بالعقل هو ما ينفر منه طبعي وذلك لأنه ما لم
يخلق الفكر إلى عالم الصور الجميلة بخيال قوى أو يرسل إلى
أعماق القلب بحرارة حية لم تهتز له نفس ولا اطمأن إيمان، وإن
كنت لسوء الحظ مضطراً كغيري من البشر أن أكرس في
بعض الأحيان جناح الخيال وأن أطق حرارة القلب حين لا
يكون بد من أن تتناول الأمور ببرودة العقل اللصيق بالأرض .
منذ أزمة الإيمان التي صادفتني في اليقظة كما أحسبها
صادفت غيري وأنا دائم التفكير في حقيقة ذلك الإيمان . ولقد
صرت في عقب تلك الأزمة مباشرة أهوام كنت أناقش فيها كل
من أتى عن المشاك كل التي يثيرها العقل عن وجود الله وكيف
كان ذلك الوجود وعن علاقته بهذا العالم وما فيه من خير وشر .
ولا شك أنني كنت أبحث عندئذ على غير وعي مني عن يقين
أطمئن إليه ، ولكنني أعترف في بساطة أنني ما قرأت ولا سمعت
ما يوجب ذلك اليقين ، حتى أصابني ما يشبه الملل فلم أعد أطيق
الحديث في هذه الأمور، وأصبحت كلما سألني عنها سائل أو تحدث
بها متحدث وميته بالفقاهة وذلك بوعي مني أو غير وعي ،
ولكنها تفاهة لا يمكن أن أعفيه منها ما بلغ سؤاله أو حديثه
من عمق أو أسالة . ولقد حاولت غير مرة أن أثبت السر في
موقفي هذا فوجدته ، أو خيل إلي أنني قد وجدته ، في أمرين : أولهما

أن العقل نفسه نشاطه الأكبر موجه إلى تقويض ذاته ، فهو لا
يزال يبحث عن حدود قدرته ويتناول بالشك ما يصل إليه من
آراء ونظريات بماود فيها البحث فيتوضها حتى أصبح نقده
لنفسه خليفاً بأن يهدم تقني فيسه . وثانيهما أنني كنت أحس
دائماً في غموض أن تطاول العقل إلى ما لا يستطيعه دليل ضعف
فيه لا قوة ، ولهذا كم كانت فرحتي يوم سمعت عميداً لسكاية
الطب بباريس يقول : إن من أمارات الضعف العقلي أن تبحث
بمقلنا عما لا نستطيع أن نفعل إليه ، والعقل القوي هو الذي
يعرف حدود قدرته . لقد خيل إلي عندئذ أن هذه الألفاظ قد
أضاعت مظلماً في نفسي، فرأيت بوضوح ما كنت أحسه غامضاً .
ومنذ ذلك الحين آمنت بتفاهة من يناقشني في الإيمان بمقله فهذا
رجل ضيف العقل مبدد لنشاطه هدرأ

أنا إذن لا أحب الحديث عن الإيمان ولا أومن بالدعوة إليه ،
ولكنني مع ذلك مؤمن بإيماناً راسخاً ، وليست لي في الحياة
قوة غير هذا الإيمان ، فقد تهب أعاصيرها ومن الممكن أن
تفكر لي يوماً عناصرها ذاتها ، ولكن ذلك لا أظنه ينال مني
شيئاً ، وذلك لا اعتزازاً مني بمروض حياة أو مواهب نفس ،
ولكن لأنني مؤمن بالله عادل الطمأنات إليه نفسي بحيث لا أذكر
أنني قد اتجهت إليه يوماً فلم أجد تأييده ، وعند ما أدعوه يسكت
في نفسي طنين الفكر فلا أحس غير الصمت الساكن ولا أفكر
حتى في وسائل القوة التي أبنها ؛ وإنما أساق بعد ذلك في غير وعي
إلى تلك الوسائل كالآلة السيرة وهي تمرض لظاطري في لحات
خاطفة فأسير إليها دون أن أتبين حتى مواقع أقدامي ، وإنما
أكتفي بما أستشعر من ثقة من أنني ما دمت قد تركت السكون
إلى الحركة فإنني في سواء السبيل . ومهما تكن بعد ذلك من
صعوبات ، فلا يمكن أن يساورني شك في أنها ستذلل رلو في
اللحظة الأخيرة وذلك هو الإيمان الهادي

من أين لي بهذا الإيمان وقد لقيت ضروباً من الناس وقرأت
ألواناً من الكتب ، ودرست أنواعاً من اللغات والثقافات ، بل
وخبرت الحياة هزلها وجدها في كافة الأجواء وتحت مختلف السموات .
أستطيع اليوم بعد أن نضجت ملكاتي أن أقول إنني لم يقنمني
أحده ، ولا اكتشفته في بطون كتب ، ولا تلقيته من أفواه بشر ،

بذلك ، ولكني أيضاً لم أكتشف سر هذا الحد ، وآمنت أنه لا يجوز لي أن أتطاول إلى كشفه ، وهكذا تهيأت نفسي إلى الإيمان بالجهول والاطمئنان إليه والثقة به ، وأكبر ظني أن الخير ما أراد الله . فلو أن أبي بصرني بما أردت خلعت نفسي من الأسرار ولأصايبها العقم . واتفق أن أبي لم يستطع أن يتم حجه في بعض المرات إذ أصيب بنقرس شديد في السويس وأنا عندئذ في السادسة من عمري ، وألزمه المرض الفراش عامين كاملين قلبي فيهما من الألم ألواناً حتى لا أزال حتى اليوم كلما ذكرت أبنيتي اقشعر جلدي . ولست أدري لأي سبب ارتبط هذا المرض في نفسي بالإيمان حتى لأحسبه نعم ما أفاض الله علي والذي منه ، ولا زلت منذ ذلك أؤمن بأنه لا بد أن يتلى الله المؤمن ليختبر إيمانه وأن المرء لا بد تاج ما سلم الإيمان في قلبه

وعندما اختارتني الجامعة لبعثتها حدث حادثان صغيران كان لهما في نفسي أبلغ الأثر : أولهما أنني قبل سفرى ربيت كتيبي في صندوق كبير وبغير وعي مني وضعت « المصحف » على قبة الكتب ، ورأى والذي ذلك عرضاً فسر سروراً لم أقصد إليه ، ولربما جاء بتوفيق من الله . وحدث إخوتي عمارأي قاتلاً إن إخاكم فلان سيكون الله داعماً معه وسيوفى في كل ما يعمل » فسألوه « ولم ذلك » فأجاب « لأنني لاحظت أنه وضع كتاب الله فوق كل كتاب » ثم إنني في يوم السفر فوجئت بهدية من والذي أوصاني أن أحتفظ بها مدة غيبتي وأن أعود بها إليه ، وكانت تلك الهدية عبارة عن منديل للشيخ العالم النقشبندی الذي عاهدته والذي على الهدى . ولقد أخذت المنديل واحتفظت به نسمة الأعوام التي مكثتها بأوروبا وعدت وهو لا يزال إلى اليوم بين ملابسي . ولا أستطيع أن أزعم أنني قد علقت به إيماناً خاصاً أو قوة معينة بل ولا فكرت في ذلك ، ولكنه نوع من الاطمئنان السليبي الريح . وقد اختلطت في نفسي قيمة الهدية بحبتي لمهديها وإيماني به ، وكان لذين الحادثين فضل دائم في ردي إلى الإيمان كلما نجهمت لي الحياة .

ولقد اتخذ الإيمان في نفسي وجهة الإحسان إلى الغير ، حتى لأحسب أنني عاجز هجراً أصيلاً من بعض أحد ، فقد يقسوقلي وقد بلّغ لساني ، ولكنني ما عدت إلى نفسي إلا أحسست بفيض من التسامح لأستطيع دفعه . وأكبر ظني أن هذا الاتجاء كان أيضاً لإشباع من والذي ، وليسمح لي القراء أن أقص حاداً عائلياً كان له في هذا الاتجاه أكبر الأثر

بل ولا غرضه بمواصله القيام بشعائره كما نفرس في النفس مختلف الماديات بدوام مزاولتها ، وإنما هو إحساس قديم مكنت له في نفسي حوادث صغيرة كانت بيني وبين أبي

ولا أرى ضيراً من أن أقص طرفاً منها على القراء فتلك تجارب بشرية قد تكون أجدى في إلقاء بعض الضوء على مشكلة خطيرة هي مشكلة الإيمان من كثير من موسوعات علوم التوحيد والكلام ، ولها على الأقل ميزة الصدق النابض بالحياة ، وهي صادرة عن نفس فيها من القوة ما لا يصرقها عن أن ترد كبار الأمور إلى صغائر الأشياء عند ما تؤمن أن تلك الحوادث الصغيرة هي الأسباب الحقيقية التي تنضال إلى جوارها كبرياء العقل ومغالطات الإحساس

عند ما أخذت أدرك علمت أن والذي قد بنى بأحد حقوله « خلوة » لا منفذ لها غير الباب وأنه قد هجر زوجته وأبناءه أربعين يوماً ليقيم في تلك « الخلوة » بسبب الله فيها آناء الليل وأطراف النهار لا يرى أحداً ولا يراه أحد ، وإنما يحمل له الطعام من خصاص الباب . ولقد أثار هذا الخبر خيالي فكنت ألاحق أبي بالسؤال عنه ولكنه رجل كثر من لسه فلم أحظ منه بجواب غير أن دافعه كان عبادة الله وكفى . ثم علمت أن الشباب كان قد ساقه في «هاويه فلم يجد عصمة خيراً من معاهدة أحد علماء الدين على التوبة إلى الله . وكان هذا العالم نقشبندی المذهب وكان رجلاً خيراً ، فلم يمد تأثيره على والذي حد توجيهه نحو تحجب الإثم ، وعبادة الله ، والإحسان إلى الناس ، وقراءة كتب الدين . ولكم من مرة حاولت أن أعرف شيئاً عن هذه الطريقة فكان أبي يرفض الإدلاء بشيء . مكتفياً بأن يخبرني بأن تلك أسرار لا يجوز أن تباح ، ومن غريب الأمر أنني علمت منذ ثلاثة أشهر فقط أن لفظة نقشبند معناها النقش على القلب . واستنتجت من ذلك أن سر هذه العبادة هو أن يستشعر الفرد داعماً أن اسم الله منقوش على قلبه . ولقد لاقيت والذي منذ أيام فأخبرته فرحاً مسروراً أنني قد عرفت معنى اللفظة دون بحث عنه ، ولكن بتوفيق من الله ساقه إلى سوقاً . فدهش الرجل وقال : « هو هذا وهو سر العبادة » وإذن فقد خلا أبي لعبادة الله أربعين يوماً ، وتحرك خيالي لتلك الخلوة ، ولكنني لم يكش لي عن سرها ، واثمنت بأنه لا يجوز لي أن أتطاول إلى معرفة هذا السر ، ولقد آمن أبي سنين طويلة بأنه قد نقش اسم الله على قلبه واتخذ من هذا النقش سبيلاً إلى محله منعياً وسالماً ، وسمعت