

من مذكرات عمر بن أبي ربيعة

صديق إبليس...

للأستاذ محمود محمد شاكر

(بقية ما نشر في العدد الماضي)

ودَهَشْتُ وهلك سرقى ، فنظرت فإذا هو ينتهم إلى ثم يقول :
« يا أم جوان ! لقد سميت إلى بيتك وما سميت من قبل إلى
بيت إلا إلى هذه البَيْتَةِ » يعنى الكعبة . وقد جاءنى
فتأتى صهباء تحذرنى عما كان منها إليك ، وقبيح بامرئى ، أفرع
قلبك ساكناً أن يدعه أو يطعن ، ولو كنت أعلم أنها مفضوذة
اللسان ، ما حدثتها بشئ أبداً . قالت كاتم : فكان الله جمل
لى قوة سيل جارف فقلت له : كذبت يارجل وكذبت بنت
الأسفر ، والله لئن لم تأنى ببرهان ما تقول ، لترك شيتك
هذه أبديداً فى أكت صبيان مكة . والله لو صدقت لأسترنك
ولا كفييتك ما عشت . فقال : « جزاك الله خيراً يا أم جوان !
أما إذ كذبتى فأبى أن تذهبي فتستخرجى من جوف حقيبة
عمر الحراء بين جلدها ومفرشها كتاب عبد الله بن هلال الفاسق
يخط يده ، قد جعله نعيمة لزوجك أن لا يراه أحد ! إذا خرج
إلى ماوى الفتانين بالطائف ، وسمه مندبل ابن هلال الأزرق
ذو الوشى ، يمسح به وجهه قبل أن يرحل . فا كذبت
أن طرت إلى مازعم ، فوالله لقد صدق وبر »

« قال عمر » ، قات : ما تقولين ؟ قالت : سه يا عمر فوالله
لقد صدق وبر ، وقلت له : أيها الشيخ ! أفأنت تعلم أن
تجد هاتين الخليعتين ؟ قال : لا . قلت : فأتزعم فتاتك من
أن لاشئ يفعله الخلييت ابن هلال إلا كان عندك خبره ؟ قال :
صدقت . قلت : فكيف لا تعلم ؟ قال : إنه أخبت وألم وأصل
وأدهى وأقرب إلى إبليس وبنته بسنخ ذات العرش من أن
أطبق معرفة ما انقطع بينى وبينه . قلت : وما يبيخ ذات
العرش ؟ قال : إنها ابنة إبليس التى اتخذت عرشها على الماء ،
حولها سود غلاظ يشبهون الزوط ، حفاة مشقوق الأعقاب ، ولا
يصل إليها إلا من قدم لها القرابين من حيوان ناطق وغير
ناطق ، وترك لها من الصلاة والصوم ، وقدم إليها من الذهب
والفضة واللالى حتى ترضى ، فإذا فعل ما تريد وصل إليها
فسجد تحت عرشها ، فتخدمه من يريد وتقضى حوائجهم .
قلت : وما علمك بهذا أيها الشيخ ؟ قال : ذاك شئ قد كان
والله هو الثواب الرحيم . قلت : قد كان ! قال : نعم أما اليوم
فلا ، وما يأتينى بأخبار اللعين الزنديق ابن هلال إلا صاحب

« وذهبت صهباء وبقيت أترقبها ثلاثة أيام ولياليها وهى
لا تجىء ، حتى إذا كانت ليلة خرجت أنت إلى الطائف آخر
خُرْجة ، جاءتني صهباء فى جنح السمعة ودخلت هى
وظمياء فقالت : لقد أطلع مولاي فى مرضاتك ، فإن أذنت
جئت به الساعة . قلت لها : لبئس حتى يأتى جوان . فلما
كان بعد هدأة الليل وفقدنا الصوت ، ذهبت صهباء ساعة ثم
جاءت . ودخل على رجل أسمر طوال نحيل البدن مشقوق
الوجه أبيض اللحية أشعث أغبر ، كان عينيه جرتان تبقدان
فى وقتين غابرت كأنهما كهفان فى حوض جبل ونظرت عيني
فوالله لتميت أن الأرض ساخت بى ولم أنظر فى عينيه ، فما
هو إلا أن سلم حتى سمعت نغمة صوت شجى كحنين
الوالهة ، فوالله لتميت أن يتكلم ما بقيت . ولم أدر ما أقول

مصبوغة صبغة مادية على ما كانت تعرض بها فى القرن التاسع
عشر فى أوروبا ، ولم تتبعها بالآراء التى تنازعها السلطان ، ولا
بالمكتشفات العلمية التى تحد من غلوها !

نعم قد نشرت بحوث عن العالم الروحى فى هذه البلاد ولكنها
قوبلت بردود دلت على أن أصحابها لا يدرون عنها شيئاً ، وكان
أهون ما قالوه ضدها إنها لا تزال رهن البحث ، ولم يبت فى
أمرها بعد ، ونحن لا ندرى متى تنفض هذه البحوث بعد ما صر
عليها قرن برمته ، وصدرت فى إثبات صحتها الوف من المؤلفات ،
وأعلن اقتناعه بها الوف من العلماء والفلاسفة وهل بعد دخولها
أشهر الجامعات يراد دايمل على أن البحث فيها قد استوفى حقه
استيفاء يؤهلها لأن تأخذ مكانها الرفيعة بين سائر المعارف المحققة ،
وتؤدى للجمع الماهم الأدبية التى لا يمكن أن يقوم بها غيرها ؟

محمد فهد محمد

كذابين من الخنز ، وخمسين لؤلؤة لم تنقب . فاكذبت أن أعطيتها ما طلبت . وغابت يومين ثم جاءتني مع الشئ وقالت : يقول لك مولاي : لو أطاق أن لا يكلفك لفعل ، ولكن الأمر قد استعصى عليه بعد توبته ، وإن يندخ (بنت إبليس) لتتقاضاه كفاء ما عساه في طاعة الله . وإنها قد طلبت أن يذبح لها من الذبائح ما يسيل على جنبات القصور (مسكن الجن) حتى ترضى . قلت : كم يريد مولاك ؟ قالت : بين الاثنين والثلاثئة . فوالله ما كذبت أن أعطيتها . فاجابت إلا يوماً أو بعضه حتى جاءت تطلب المندبل الذي أعصب به رأسي ، فاكذبت أن أعطيتها . ثم جاءتني من الغد عند الأسيل ، فقالت : يقول لك مولاي لا تصلي العشاء الآخرة الليلة حتى يؤذئك . فوالله لقد كبر على ولكني أطعته ، وإذا أنا أسمع في سدفة الفجر صوتاً كالنحدر ما بين جبلين يقول : قُدرى إلى صلاتك . فقامت فصلت وما كدت حتى أذن الفجر . فلما كان بعد أيام جاءتني صهباء تقول : أبشري أسياني مولاي الليلة . قلت : مرحباً به من ضيف . فلما دخل الليل وسكن الناس ، جاء الشيخ ليعاده فلم وسكت ثم قال : انظري إلى يا أم جوان . فنظرت في عيني كأن نار المشعل في الليلة الدامسة ، وجعل يمر يده بين عيني وعيني ، فكلمنا احتجبتا عنى أظلمت الدنيا في عيني ، وإذا وقت عيني في عينه أضاء ما بيني وبينه كالسراج التوهج ، فوالله ما شعرت إلا وظمياء تنضحني بالماء حتى أفيق . قلت : يا ظمياء ! أين الشيخ ؟ قالت : لقد أذنت له أن يتصرف بعد أن أعطيته من المال ما طلب . قلت : تبأ لي أين كان قتلي ؟ وكلم أعطيته ؟ قالت : ألف دينار ذهباً ، وواعدك أن يأتيك بعد سبعة أيام بماوى الخبيثتين .

« قال كأم : وهذا اليوم ميماده ، ووالله لئن صدقتني يا عمر لقد حفظتك ما عشت في قلبي » .

« قال عمر بن ربيعة » : « فوالله ما كنت أدرى ما أقول ، إلا أني قلت لها : أسدقك ؟ لقد ضللت إذن أيتها الحقاء » . قالت : « أنا حقاء أيها الفاجر الفاسق ! ثم قامت إلى صوانها فاستخرجت منه شيئاً رنرت به ليعني ، فإذا سرقة من حرير أبيض عليها صورتان ، فأناملتها إلا كأننا والله قينتي ابن

من الجن قد آمن بإيماني ، ولكنك محجوب عن الأسرار . قلت : أفلا تكرمني أيها الشيخ فتسأل صاحبك أن يمتل لي عرف ؟ قال : لا أدرى ولكن اثنتي بطست أنا طاق صاحب . « فأتيته بطست فكبه ، وأخرج من كفه غلالة سوداء فنشزها عليه ، وأسر بالفتائل فاطفت ، وطلب جرات في طبق . فلما تم ذلك أخرج هوداً من المندل فطير دخانه ، وجلس واختبى ، وإن عينيه لتيسر في الظلماء ، وجعل يتم ويدندن وبهمهم حتى كدت أنشق ، ثم قال : يا زوينة ! فإذا صوت يأتي كأنما يخرج من جوف بشر شطون يقول : لبنيك أيا الحسن ! قال : أندرى أين أنا ؟ قال : بلى دريت ! قال : إنه قد حضرني من الأمر ما تعلم ، أفأنت بمحذركي بماوى الخبيثتين قينتي ابن هلال ؟ قال : لقد علمت مالي ببينخ طاقة بعد إيماني بالله ورسوله ! قال : أفلا تبتال ؟ قال : تبأ لك من شيخ سوء ! أتروني أن أرتد إلى الكفر بعد الإيمان ؟ قال : مهلاً زوينة ! أمالك من صديق زفق به حتى تستل منه السر ؟ قال زوينة : هذا فراق بيني وبينك أيها الخبيث . ووالله ما تركت السحر إلا وفي قلبك رجعة إليه . خست أيها الفاجرا ! وإذا الطست يتحرك فيقلب فأرى كمثل شرارة النار تنطلق مصعدة ثم تحق . قال الشيخ : يا أم جوان ، لقد رأيت ، ومالي من حيلة . قلت : احتل لي وقاك الله سوء ، ولا والله لا يخرج من هذه الدار حتى تعطيني الموائيق بأن تفعل ما أريد . قال : يا أم جوان ، وكيف يعذاب الله ؟

« قالت كأم : فوالله ما إن سمعت مقالته حتى خاشني قدماي فوقعت أبكي ورفض دمي كاذع الجثر ، ورأيت الدنيا قد أطبقت علي ، وما هو إلا أن أنشج بالبكاء . فدنا الشيخ وأسر إلى أن أبشري أم جوان ، فلا والله ما أدعك أبداً حتى يطمئن قلبك ، واسبرى غداً تأتيك الصهباء . وما أفت حتى رأيتني كالأخوذة وظمياء تنضح وجهي بالماء . وبقيت الليل كله أطويه ساعة بعد ساعة حتى أصبح الباس ، وقلبي يرجف ، ودمي ينهل ، وكأن في سمى دوى التحمل ، حتى إذا قام قائم الظهيرة جاءت صهباء فقالت : يقول لك مولاي إنه بيني وبينك من الديباج ، وعشرة أبواب من الإبريسم ، وبردين

وأخذتها بفنارها : « وإنك لأنت أنتِ أيتها الشيطانة ؟ »
فانقضت على كاتم تذودني عنها وتقول : دعها أيها الفاجر !
قلت : إنها فتنة جارية الخبيث الفاجر عبد الله بن هلال ،
ولطالما خدمتني بالكوفة ! أليس كذلك يا فتنة ؟ قالت : ارحمني
يا سيدي فإنا إلا جارية بائسة مسكينة يركبني هذا الشيطان
بحبسه وخبائثه . قلت : وأين ابن هلال صديق إبليس وصاحبه
قالت : ما تدركه يا مولاي ! فقد ارتحل الليلة وتركني أتبعه
والشقل . قلت : وما جئت تبغين ؟ قالت : أرسلني أطلب بعض
المال من مولائي .

قالت كاتم : دعها يا عمر الآن ، لقد ضللت إذن وبس
ما فعلت ، والله لقد خدمتني الشيطان ابن هلال . أين كان عقلي !
فقال جوان : والله يا أمه ! لقد كان جوار أبي بامرأتين
خبيثتين من بغايا الكوفة ، أحب إلي من شركاك بالله وكفرك !
قوى برحمك الله فتوبى إلى الله مما كان من ضلالك وكفرك ...
محمد محمد شاكر

هلال حيث رأيتهما وصحبتهما بالكوفة ، ولقد كانتا في السرقة
أجل وأفتن وأحب إلي مما كانتا . قلت : إنهما والله يا كاتم قينتا
ابن هلال ! قالت : وصدق الشيخ أيها الفاجر ! أنشدع حرائر
بنى غزوم إلى الخبيثات الدنيئات من بغايا الكوفة ، تخالف
إيهن تحت الليل والسحر والكفر وعبث الشيطان بك
وبعقلك .

[قال عمر] : وإذا جوان بالباب ينظر إلى السورتين ،
ثم يتقدم ويقول : ما بك يا أمه ! فتقول : هذا الخبيث الفاجر
يدع الحرائر من بنى غزوم ملطحات يرتحفن إلى زواني الكوفة
يقترادن إليه الخبيث ابن هلال بالسحر والطلاسم . وهذا منديله
يسمع به غبار وجهه لا يراه الناس ساعياً إلى فجوره .

[قال عمر] : وجملت تقص على جوان قصة ما كان ،
وهي تنظر إلى كالبؤة الجبرية ريمت أشبالها ، فأكادت تفرغ
حتى جادت ظمياء مُعجَلة تقول : مولاي ، صهبا بالباب .
قالت كاتم : إيذني لها . فأكدت أراها حتى فزعت قائماً إليها

لجنة النشر للجماهير

تقدم

محمد رسول الله

تأليف

مولاي محمد علي

ترجمة

الأستاذ مصطفى فهمي

يطلب من

مكتبة مشرب شاع الفخباله بمصر

المن ١٠ قرشا وطلب في فلسطين من مكتبة الظاهر اخوان ، وفي لبنان من المكتبة الأهلية وفي العراق من مكتبة المعارف