

بدل الاشتراك عن سنة

٦٠ في مصر والسودان
٨٠ في الأقطار العربية
١٠٠ في سائر الممالك الأخرى
١٢٠ في العراق بالبريد السريع
١ ثمن العدد الواحد
مكتب الاعلانات
٣٩ شارع سليمان باشا بالقاهرة
تليفون ٤٣٠١٣

الرسالة

مجلة أسبوعية للأدب والعلوم والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها

ورئيس تحريرها السئول

إبراهيم الزيات

الإدارة

بشارع عبد العزيز رقم ٣٦

التيبة الخضراء - القاهرة

ت رقم ٤٢٣٩٠ و ٥٣٤٥٥

السنة الخامسة

« القاهرة في يوم الاثنين ٣ شوال سنة ١٣٥٦ - ٦ ديسمبر سنة ١٩٣٧ »

العدد ٢٣١

نورة على الانصاري

شقيقة هدرت ثم قرت

أخي عزام

قرأت مقالك البليغ في عدد الرسالة السابق ، وكان محمود
خصك حاضراً فكفاني ما كلفتنى من إبلاغه . وهو في هذه
الساعة لين الحاشية ، لأنه قام منذ هنيهة عن مائدة الإفطار
الغنية الشهية ، ممتلئ البطن من خير الله ، وطيب اللسان بحمد الله ،
لا يذكر أن في العالم ضيق رزق ، ولا أن في الناس سوء خلق .
ولذلك قال حين ذكرته برأيه وخبرته برأيك ما قال الإمام على
رضي الله عنه : تلك شقيقة هدرت ثم قرت ! فكانت خاله
التي حالت بين الأمس واليوم دليلاً جديداً لعلماء الاجتماع الذين
يردون ثورات الشعوب المختلفة إلى العوامل الاقتصادية المحض
من الحرمان والجوع . والواقع الذي لا يرضه زخرف القول أن
الناس يدورون بمواطنهم وأخلاقهم حول مادة العيش ، فإن أعطوا
منها رضوا ، وإن لم يُعطوا منها إذا هم يسخطون
على أن مجلسنا كان حافلاً بغير محمود من رجال العلم والدين
والأدب وكلهم كانوا له وعليك . وليس ذهابهم إلى رأى خصيمك

الفهرس

صفحة	
١٩٦١	شقيقة هدرت ثم قرت : أحمد حسن الزيات ...
١٩٦٣	بين القاهرة واستنبول . : الدكتور عبد الوهاب عزام ...
١٩٦٥	مصر وإيطاليا ... : بقلم باحث دبلوماسي كبير ...
١٩٦٧	مكين بن الجليزي وليوته ... : ...
١٩٦٩	إلى أخي النازح إلى باريس ! : الأستاذ على الطنطاوي ...
١٩٧٢	أطراف من تاريخ اللباس عند الملحن للعلامة السنسرتق دوزي . . . : الأديب محمد طه الحاجري ...
١٩٧٦	ختانجهال للشاعر ألفيلوف طانفور . . . : الأستاذ كامل محمود حبيب ...
١٩٧٨	أبو إسحاق الصابي ... : الأستاذ عبد العظيم على قناوي
١٩٨١	مصطفى صادق الرافعي . : الأستاذ محمد سعيد العريان ...
١٩٨٤	فلسفة التزية ... : الأستاذ محمد حسن ظاظا ...
١٩٨٦	قل الأديب .. : الأستاذ محمد إسحاق الناشيبي
١٩٨٨	نكبة السيول (قصيدة) : السيد احمد عبيد ...
١٩٨٩	لوحة الشاعر (قصيدة) : الرحوم التيجاني يوسف بشير
١٩٨٩	عودتنا الثانية (قصيدة) : الأستاذ خليل هندواوي ...
١٩٩٠	الزئبق كمنصر أساسي لتنو النبات ... : الأستاذ عبد الحليم منتصر ...
١٩٩٢	غرام راهب (قصة) .. : الأستاذ درويح خبشة ...
١٩٩٧	إلى صحف النظر البقيق - ذكرى وفاة أبي الفرج الأصبهاني
١٩٩٨	وفاة العلامة بوز الهندى - مذكراتى في نصف قرن ...
١٩٩٩	الأدب الفرنسية وجائزة نوبل - جائزة نوبل للسلام - مواطن الجواد قبل التاريخ ...
٢٠٠٠	بريطانيا العظمى وقلسطين ...

فعل فيه ما لا يراى^١ تغلب العصر وتطور المجتمع . فأما الوسيلة الأولى فقد سجل الماضى ودلل الحاضر على أنها خيال نبيل لا يقع فى الإمكان ، وحلم جميل لا تقوم عليه بقضة . وتعليل ذلك لا يعزب عنك فلا حاجة إلى تقريره . وأما الوسيلة الأخرى فهى على ما يرون مظنة التوفيق فى الإصلاح الجديد

ما معنى أن يظل التواضع والقناعة والزهد والمداراة والتوكل على إطلاقتها فضائل وأنت ترى بين الواقع أن للتواضع موضوع والقانع مهمل والزاهد محروم والمدارى مستذل والتوكل عاجز ؟ أليس صلف الانجليزى أبلغ فى العزة ، وطمع الفرنسي أليق بالحياة ، وطموح الايطالى أخلق بالرجولة ، وصراحة الألماني أدعى إلى الهيبة ، واستقلال الأمريكى أضن للفوز ؟ ما معنى أن يظل الربا فى عصر الاقتصاد رذيلة وقد اختلف اليوم فى معناه ومرماه عن ربا (شيلوك) وأنت تعلم أن الغرب لم يستعبد الشرق إلا عن طريق بنوكه . فقد كانت تأخذ القناطير المقنطرة من أموال المسلمين بغير ربا لتقرضها إخوانهم المساكين بالربا الفاحش . ولو أنهم أخذوا رباها وأنفقوه فى وجوه الإصلاح والبر لما بقى على أرضهم أجنبي ، ولما ظل تحت سماهم فقير . ولا أريد أن أعرض لغير الربا من الرذائل فلا نزال فى حاجة إلى التقية والمصانعة . وإذا سلمنا أن مقياس الفضائل والرذائل هو النفع والضرر ، فما كان مؤدياً إلى منفعة سمي فضيلة ، وما كان مؤدياً إلى مضرة سمي رذيلة ، سهل قياس الأخلاق على هذا الأساس ، وأمكن بعد ذلك الاتفاق على نتيجة هذا القياس

ذلك يا عزام قولهم بأفواههم يريدون أن يصل إليك عن طريق الرسالة . أما محمود فقد ظل صامتاً طول الحديث كأنه ليس منه فى قال ولا فى قيل . ولا أدرى إذا ما خلا جوفه من طعام رمضان الدسم المرى . أيعود إلى جدالك ، أم يكتفى بتعليق أصحابه على مقالك . وأما أنا فلا أزال أهيب بدهاقنة الدين وفلاسفة الأخلاق أن تتدخل جماعتهم فى سوق الفضائل معدلة أو هادية ، كما تتدخل الحكومة فى سوق الأقطان مشترياً أو حامياً

محمد الزاوي

انصرافاً عما قررت من حميد الأثر لأخلاقنا المقدسة فى أفة الناس وسعادة النفس ، فإن ذلك موضع اتفاق لا يشذ عنه إلا ميت الضمير أو مريض العقل . إما كان موضع الجدل أن الأخلاق الفاضلة لا تصلح أن تكون عدة النجاح إن لم تكن عدة الفشل . والنجاح فى جهاد العيش لا يدل على تمام معناه إذا قصدنا به الكفاف من ميسور الرزق ، يصيبه الصالح والطالح ، ويقنصه البازى والرخم . فإذا ضربت له مثلاً نجاح الصانع الصادق والتاجر الأمين والمزارع الوفى والعامل القانع ، كانوا أحرى أن يتفكروا بقداسة هذه الأخلاق إذا كان قصارى أمرها هذا النجاح الحقيقى وهى الدستور الأعلى لبلوغ السموات وامتلاك الأرض . فإن هؤلاء الطيبين الأخيار الذين وصفتهم بالقناعة وخصصتهم بالرضى لن يتطبعوا أن يكونوا يوماً من رجال المال والأعمال كصيدناوى والبدراوى وعبود . أما حين تقصد النجاح بمعناه الأثم فإنهم يرونك تنزع إلى مقالة محمود وتعلل بمنطقك السلم فثل التقي الأبي الحر بأنه (لا يرى إلى الجاه والمال إلا طريقاً واحدة هي الطريق التى يسنها الحق والشرف والأباء والرومة ، وأن أمام الناسق والأذلاء والأدنياء طرقاً شتى من التلصص والكذب والتزوير والخداع والملق والدلة والشرة والظلم والقسوة والآثمة وهلم جرا ، وأن من الأحرار من يخفق فى عمله حين يلزم نفسه هذه الطريق الواحدة ، ويقصرها على هذه الحججة الواضحة ، وأن من العبيد عبيد المطامع والأهواء ومرضى النفوس والأخلاق من يظفرون فى هذه السبل بما يريدون ، ويبلغون الغاية التى يقصدون)^(١) وما دام جوهر الرأى واحداً فالسبيل القاصدة إذن أن نطلب لهذه الحال بما يؤتم بين طموح الناس وكرامة الأخلاق وسلامة المجتمع . وائس هناك إلا وسيلة من وسيلتين : إما أن نصد الناس جميعاً عن هذه الطرق المتعددة ، ونقصرهم على هذه الطريق الواحدة . بقوة الأديان والسلطان والترتية ، وذلك ما عناه الرسول (ص) بقوله : « عليكم بالجدادة ودعوا البنيات^(٢) » ؛ وإما أن نعيد النظر فى قانون الأخلاق

(١) من مقال الأستاذ فى العدد الماضى

(٢) الجادة وسط الطريق والبنيات ، الطرق الضيقة التى تتعصب من الجادة