

إلى أخي النازح إلى باريز !

للأستاذ على الطنطاوى

« هذا الذى أقوله لأخى ، يقال
لكل طالب مسلم يتربس في أوربة »
« ع »

يا أخى !

لما دخلت (مسابقة البعثة) أمسكت لك بالفوز لما عودك
الله من التوقيف والمؤنة ، وحققت عليك التحية لأن (الوزارة)
لا تريد إلا مبعوثاً واحداً في (العلوم الرياضية) من سورية كلها ،
وأنى لك أن تكون ذاك الواحد ؟
فلما ظهرت النتيجة ، وكنت أنت الناجح في (فرع الرياضة) ،
وكنت الناجح في (الطبعة) أيضاً ، حمدت الله على هذه المنة ،
وهبت أستعجلك بالسفر

ولما عزمت أعددت لك ما تريد وأنا فرح مستبشر مسرور
كنت مسروراً لأنى أعلم أنك ذاهب تطلب العلم ، وتخدم
الوطن ، وتقوم بالواجب

ولكن لم يكدر يتحقق الأمر ، وبأزف الرحيل ، وأرى الباخرة
الفخمة (ماريت باشا) رابضة حيال الرفأ (في بيروت) تسطع
أنوارها وتتلألأ ، وأنى نظرى على هذا البحر المائل الذى يمتد
في الفضاء أسود مثل الليل ، حتى يغيب في السماء ، أو تغيب فيه
السماء ... لم أكد أرى ذلك حتى أدركت الحقيقة الواقعة ،
وعلمت أنك مودع نازح ، فغلبت على الماطفة ، وفاضت نفسى
رقة وحناناً

لم أستطع أن أودعك ، ولم أقو على رؤيتك وأنت في الباخرة ،
ماخرة بك عباب اليم ، تنأى بك عنى ، حتى تصير نقطة صغيرة
على شاطئ الأفق ، ثم تنحدر إليه ، وتختفى وراءه ، وتختفى أنت
معه ، وتصبح^(١) في نظرى عدماً ، لأنى لا أحس لها وجوداً ..
والوداع - يا أخى - جماع آلام الحياة وأساسها ومصدرها ،
وأشد ألوان الوداع وآلها وأمرها وداع في البحر ، ذاك الذى
لا يطيقه ذو قلب ..

(١) تصبح من لا هو

ودعتك وداعاً عادياً ، ولبنت في مدرستى ألقى درسى وأنا
هادى الجوارح ساكن الطائر ، ولكن في القلب منى زلزلة ، وفي
الأعصاب ناراً ...

حتى إذا عاد أخوك ناجي الذى صحبك إلى الباخرة فخبرنى أنك
مرت (على اسم الله) ، أحسست كأن قلبى قد هبط من هذا
الزوال كبناء هوى ، وأن هذه النار قد تركت أعصابى رماداً
منطفئاً فسقطت على كرمى ... لا أدري فيم هذا الضعف ، ولا
أحبه من نفسى ، ولكنى أدري أنى أتحبلك الآن وحيداً فريداً
لا ترى حولك قريباً ولا صديقاً ، تطل من شرفة الباخرة فلا ترى
إلا السماء والماء ، وقد أخذك دوار البحر فلم تجد معيلاً ولا مسعفاً .
وأنتصورك في ذلك البلد الغريب الذى لا ترى فيه إلا وجوهاً
تسكرها ، وأنت الذى لم يفارق أهله قط ، ولم يغب عن بيته ليلة ،
ولم يسافر وحده أبداً ... فلذلك ما أحزن ، وفي ذلك أفكر

ولكنها - يا أخى - خطيئة تربتنا الاتكالية . لو أن آباءنا
عودونا ، ولو أننا عودناك على الحياة الاستقلالية الصحيحة ،
وتركتناك وأنت في الثانية عشرة تذهب وحدك وتعود وحدك ،
وعودناك حل التبعات وأيقظنا فيك شخصيتك ولم ندعها ضائعة
في شخصياتنا ، ودفعناك إلى استئثار مواهبك ولم نتركها معطلة ،
لوفلتنا ذلك وأنت في الثانية عشرة لما خفت عليك السفر وحدك
إلى باريز وأنت في طريق العشرين !

يا أخى .

إنك تمضى إلى بلد مسحور (والعود بالله) ، الداهب إليه
لا يؤوب ، إلا أن يؤوب مخلوقاً جديداً وإنساناً آخر غير الذى
ذهب ... يتبدل دماغه الذى في رأسه ، وقلبه الذى في صدره ،
ولسانه الذى في فيه ؛ وقد يتبدل أولاده الذين هم في ظهره إذا حملهم
في بطن أنثى جاء بها من هناك !

إلى والله يا أخى ، هذه حال أكثر من رأينا وعرفنا (إلا
من عصم ربك) ، يذهبون أبناءنا وإخواننا وأحبابنا ، ويمودون
عادةً لنا ، دعاة لعدونا ، جنداً لاستعمارنا ... لا أعنى استعمار
البلاد ، فهو هتين لئين ، ثم إننا قد شفيتمنا بحمد الله أو كدنا ...

لا تجد مثله كل يوم . راجع وابحث وألف وانشر ، وعش في هذه السماء العالية ، ودع من شاء يرتع في الأرض ، ويعش على الجيف المطرة ...

غير أنك واجد في ثنايا هذه الكتب التي كتبها القوم المستشرقون عن العربية والاسلام ، وفي غضون هذه المحاضرات التي يلقونها ، عدواناً كثيراً على الحق ، وتبديلاً للواقع ، فانتبه له واقرأ ما تقرأ واصنع لما تسمع وعقلك في رأسك ، وإيمانك في صدرك . لا تأخذ كل ما يقولون قضية مسلمة وحقيقة مقررة ، فالحق هو الذي لا يكون باطلاً ، وليس الحق ما كان قائلاً أورياً فانظر أبداً إلى ما قيل ، ودع من قال !

ثم إنك ستري مدينة كبيرة ، وشوارع وميادين ، ومعانع وعمارات ... فلا يهولك ما ترى ، ولا تحقر حياله نفسك وبلدك كما يفعل أكثر من عرفنا من رواد باريس . واعلم أنها إن تكن عظيمة ، وإن يكن أهلها متمدين ، فما أنت من سودان أفريقية ولا بلدك من قرى التبت ... وإنما أنت ابن المجد والحضارة ، ابن الأساتذة الذين علموا هؤلاء القوم وجعلوهم ناساً ، أين الأمة التي لو حذف اسمها من التاريخ لآض تاريخ القرون الطويلة صفحاً بيضا لا شيء فيها ، إذ لم يكن في هذه القرون بشر يدون التاريخ تاريخه سواهم ... فن هؤلاء الذين ترى؟ إنما هم أطفال أبناء أربعة قرون ، ولكن أمتك بنت الدهر لما ولد الدهر كانت شابة ، وحين يموت الدهر تكون شابة ...

لا . لا أنغر بالمظالم البالية ، ولا أعتر بالأيام الخالية ، ولا أذكر لك الماضي لتقنع به وتنام ، ولكن أذكر لك لأهز فيك نفسك العربية المسلمة ، لأستصرخ في دمك قوى الأجداد التي قتلت وأحييت ، وهدمت وبنت وعلمت ، واستاقت الدهر من زمامه فانقاد لها طيعاً ... إن هذه القوى كامنة في عروقك ، فاعمة في دمك ، فليفسر هذا الدم وليتر ويضطرم تظهر ثانية وتعمل عملها لاتقل : ما ذا يصنع طالب مثلي ضئيف في أمة قوية ، فإن الأندلس المسلمة كانت بالنسبة لمصرها أقوى ، وكان روادها من طلاب الفرنجة أضعف ، ولكنهم استطاعوا على ضعفهم أن يضعوا (هذه القوة) التي تعجب بها أنت ، ويذوب فيها دين غيرك

وإنما أعنى استثمار الرؤوس بالعلم الزائف ، والقلوب بالفن الداعر ، والألسنة باللغة الأخرى ، وما تبع ذلك من الارتستات والسينات وتلك الطامات ، من المخدرات والمخور ، وهانئك الشرور ...

فانتبه لنفسك واستعن بالله ، فإنك ستقدم على قوم لا يبالى أكثرهم المغاف ، ولا يحفل العرض . ستري النساء في الطرقات والسوح والمعار يعرضن أنفسهن عرض السلعة ، قد أذهبن مدينة الغرب وأفسدن ، وهبطت بهن إلى الحضيض ، فلا يأكلن خبزهن إلا مغموساً بدم الشرف ، وأنت لانعرف من النساء إلا أهلك ، مخدرات معصومات كالذر المكنون ، شأن نساء الشرق المسلم ، حيث المرأة عزيزة مكرمة ، محبوبة مخدرة ، ملكة في بيتها ، ليست من تلك الحطة والمذلة في شيء ... فأياك أن تفتك امرأة منهن عن عفتك ودينك ، أو يذهب بليك جمالها مزور ، أو ظاهر خداع . هي والله الحية : لمس ناعم ، وجلد لامع ، ونقش بارع ، ولكن في أنيابها السم ... إياك والسم ! إن الله قد وضع في الانسان هذه الشهوة وهذا الميل ، وجعل له من نفسه عدواً (الحكمة أزادها) ، ولكنه أعطاه حصناً حصيناً يمتصم به ، وسلاحاً متيناً يدرك به عن نفسه ، فتحصن بحصن الدين ، وجرد سلاح العقل فوق الأذى كله ... واعلم أن الله جعل مع الفضيلة مكافئاتها : صحة الجسم ، وطيب الذكر ، وراحة البال ؛ ووضع في الرذيلة عقابها : ضعف الجسد ، وسوء السمعة ، وتعب الفكر ، ومن وراء ذلك الجنة أو جهنم ...

فإن عرضت لك امرأة بزينة وزخرفها فراقب الله ، وحكم العقل ، واذكر الأمرة والجدود ... لا تنظر إلى ظاهرها البراق بل انظر إلى نفسها المظلمة القذرة وماضيها الخبيث المتنن ، أنا كل من إناء ولقت فيه كل الكلاب ؟؟

يا أخى !

إن في بارز كل شيء : فيها الفسوق كله ، ولكن فيها العلم . فإن أنت عكفت على زيارة المكتبات وسماع المحاضرات وجدت من لذة العقل ما ترى معه لذة الجسم صفرأ على الشمال (كما يقول أصحابك الرياضيون) ، ووجدت من نفعها ما يعلقك بها حتى ما تفكر في غيرها . فعليك بها ، استق من هذا المورد الذي

أربعائة متر ... وانطلق يقرر دائماً هذه الحقيقة !

وبعد يا أخى ، فاعلم أن أثنى نعمة أنعمها الله عليك هي نعمة
الايمان ، فاعرف قدرها ، واحمد الله عليها ، وكن مع الله تـ ر الله
معك وراقب الله دائماً ، واذكر أنه مطلع عليك ، يعصمك من
الناس ويُعذك من الشيطان ، ويوفقك إلى الخير

وفي اللحظة التي تشمر فيها أن دينك وأخلاقك في خطر ،
احزم أمتعتك وعد إلى بلدك ، وخلّ (السوربون) تنع من
بناها ... وانقض يدك من العلم إن كان لا يجيء إلا بذهاب
الدين والأخلاق ...

أستودع الله نفسك ودينك وأخلاقك ، والسلام عليك
ورحمة الله وبركاته
على الطنطاري

فرصة لتحسين مركزك

دروس بالبريد بواسطة أساتذة اختصاصيين على أحدث
الطرق المتبعة في المدارس والجامعات الغربية ، للحصول
على الشهادة الابتدائية أو البكالوريا ، دراسة اللغة الأجنبية
للتخصص في الصحافة ، والشعر والرجل وفن الروايات .
الرسم والكاريكاتور . القانون والثقافة العامة . التجارة
ومسك الدفاتر . الزراعة وفلاحة البساتين . الهندسة
الميكانيكية . والكهربائية وهندسة البناء ، والهندسة
الصحية . المساحة والطرق والكباري . السكك الحديدية .
البلديات . المقاولات . التنظيم . الناجم . الراديو . التليفون
التلغراف . التجارة . الحداثة . السيارات . الخ ...

كتاب طريق النجاح في ٨٠ صفحة مقابل ١٠ مليات
طوابع بوستة فقط . قسيمة مجاوبة في الخارج .
واكتب إلى مدارس المراسلات المصرية ١٠ شارع قنطرة
غمرة مصر - تليفون ٥٠٣٥٩

وخلقه ... إن الدهر يا أخى دولاب ، والآيام دول . وإن في
الشرق أدبغة ، وفي الشرق سواعد ، وفي الشرق مال ، ولكن
ينقص الشرق العلم فاحمله إليه أنت وأصحابك ، وعودوا إلى الشرق
شرقيين معترين بشرقيتهم الخيرة العادلة ، كما يعتر النريون
بفريتهم الظالمة الطاغية . واعلموا أن مهمتكم ليست ورقة
تنالونها ، قد تنال بالنش والاستجداء والسرقة ... ولكن مهمتكم
أمة تحيونها

يا أخى !

إذا وجدت واسماً من الوقت فادرس أحوال القوم
وأوضاعهم في مایشهم وتجارتهم وصنائعهم ومدارسهم ، وابحث
عن أخلاقهم ومعتقداتهم ، على أن تنظر بعين الناقد العاقل الذي
يدون الحسنة لتعلمها ، والسيئة لتجنبها . ولا تكن كهؤلاء
الذين كتبوا عن باريز من أبناء العرب ، فلم يروا إلا المحاسن
والمزايا ، ولا كأولئك الذين كتبوا عن الشرق من أبناء
العرب ، فلم يمسروا إلا المخازي والميوب ، ولكن كن عادلاً
صادقاً أميناً

وإياك وهذه الحماقة التي يرتكبها بعض الكتاب من الفرجة
حين يهرفون بما لا يعرفون ، ويقولون ما لا يعلمون ، كهذا
الأخرق الصفيق الذي عمل أطروحة موضوعها (الحج) قدمها
إلى جامعة كبرى وهو يجهل العربية ، ولا يعرف أى كتاب من
كتب المسلمين بحث في الحج ، وإنما جمع الأخبار من الصحف
ومن أفواه العامة ؛ وكتب في نظام الرى في النوبة ، وزعم أنه
وفي البحث وأتمه ، وهو لا يعرف منه إلا ما خبره به ثلاثة
فلاحين لقيهم في قرية ذهب إليها ، مع أن نظام الرى في النوبة
لا يكاد يعرفه في دمشق إلا نفر قليل ... وذلك الذي كان معلماً أولياً
في بلده فصار عندنا مدير دار المعلمين العالية ، فذهب مع طلابه إلى
ظاهر دمشق ، فشى ينظر على جانبي طريق (الربوة) هنا وهناك ...
فوجد في الجبل أثراً للماء ، فقال : من أين جاء هذا الماء ؟ لا بد
أن يكون جاء من بردى ، إذ لا ماء في دمشق إلا من بردى . فإذا
تكون نتيجة (البحث العلمي) في هذه المسألة ؟ هي أن بردى
كان يصل إلى هنا ... إذن فقد كان عرض بردى في الماضي