

الشباب للأستاذ عبد الرحمن شكرى

مقدمة

سئيل الانسانية ومن بطوح الشباب الى لئل الطبا وعزونه عن حقيرات الأمور وابانه الضم للناس ونفسه ، وبألا يتنع من الحياة بما يرى ، وبأن يحاول أن يبلغ من جيلات أمورها الببد الهانى الى قلبه ونفسه ، وبأن يحاول أن يقهر طاغوت الأمور وجبروتها ، وأن يستغذ الصبر من عبث العابثين الذين جعلوا الحياة مهزلة رخيصة ومأساة وضية الناظم

إن الشباب حديقة الأزمان
مثل الربيع إذا جلت بحره
روح من الفردوس يُمثل نشره
ماراعه حكم الحتام وصوله
لا اليأس يضيفه ولا جزع إذا
ينسى الذى يمضى لينشد مقبلاً
ولو أن رفضاً للقضاء يذيقه
والشيب بالتلطم يكسر سمها
وهو المقامر فى الحياة بنفسه
نشوان من خمر الحياة وكأسها
فكأنما فك الأزمان قيوده
ويصوغ من أحزانه تقماً له
يسموا إلى الفرض البعيد طموحه
متحصن منه بأمنع معقل
ويكاد من فرط الهناه والهوى
والشيب يرسب فى الحضيض تخلفاً
ما أرتقه ذكرة من أشيب
وله على إديار دهر عزة
كبير الشباب ولا اعتداد مسود
إن كان صلوكاً فليس بخانع
إن العزيز هو العزير على الصبي

عطر الزوايح ناصع الألوان
نور الرثبي وأطايب البستان
تندو الحياة به رياض جنان
إن الشباب من الخلود لدانى
كثير العثار وزلت القدمان
مستأنفاً للعيش بالنسيان
كأساً تذيب القلب من ذيفان
حيث الشباب لغيرة الأسوان
نشوان لا من خمرة النشوان
تغنيه عن نشوات بنت الحان
عنه وما للدهر من سلطان
فكأنه خلوة من الأحزان
ويرد خطب الدهر بالايهان
متكفل إيمانه بأمان
يدع الترى ويهم بالطيران
وترى الشباب كندرة الأكوان
جم التردد خطوة متلدانى
تنأى به عن ذلة وهوان
بالجاه والأجناد والأعوان
فكأنه ذو التاج والإبروان
والشيب مها عن ذل جنان

ذل الجنان لوهم جنان ولا
ورث المراح ذخيرة لمبندر
لذاته دين يؤديه إذا
تتعادل اللذات فى ريعانه
عهد الصراحة والروءة والندى
عهد الحجة والأخاء وربما
عهد إذا طلب الكرى لم يفيبه
عهد الصبي عهد اللنى ، فإذا مضى
وتكاد ذكراه إذا فلت الصبي
أطاعه علوية ، أحلامه
عهد الصيال ولا صيال لأشيب
والخطب أن يهوى الشيب بصائل
حتى تراه بالحياة مروءة
والخوف طبع فى الشيب وقفا
ولربما جمع الشباب يبادر
ولربما عبد الحياة أخوانتهى
قال المشيب ورب قولة صامت
ما سررتنى أنى فطنت وإنتى
ونسيت ما نشر الجنان وخطها
ولقد علمت الآن ما عهد الصبي
والآن عالجت الحياة كما أرى
وعددت من سنن الحياة وحكمها
فى حرصه أو قسوه أو رقه
وفزعت من ظلم الحياة وطللا
وتلوت فى التاريخ آيات الأسى
فمسى الشباب بمقبل من دهره
ويئن للذنا الوسيعه سنة
يستغذ الأزمان من عبث الورى
ويذل طاغوت الأمور فيحتفى
ويجبل ظلم العيش عدلاً سائفاً

ذل كذل الوهن فى الأبدان
خال الحياة رخيصة الأثمان
حل المشيب وهد من جنان
ولواعج للشيب فى ميزان
وتألف الخللان بالخللان
تلفيها فى القلب يمتزجان
وكرى المشيب مؤرق الأحزان
لم يبق إلا مرؤسور دنان
محبي الصبي وترد غرب زمان
ذهية الآمال كالعقيان
هاب الحياة وصولة المدوان
ما كان يخشى جولة الحدان
قلق الضلوع مؤرق الأجفان
تلقى الشباب على غمار جبان
عبد الحياة عبادة الشيطان
كعبادة لله والأوطان
تعظ المصيخ له بغير لسان
والحلم والتبيان فى أكفان
وذكرت أن العيش مهة فانى
من بعد جهلى فيه والنسيان
لا ما أريد من البعيد اللانى
ما يفعل الانسان بالانسان
من فكه بالروح والأبدان
ذلت منها أيماً طفيان
مسطورة بمدامع الأحزان
يلو الحياة بعزمة وأمانى
لا سنة للحرص والحرمان
ويطهر الاحشاء من أضغان
شرع الحياة شريعة الرحمن
ينسى به ما كان من عدوان
عبد الرحمن شكرى

ذكرى سعد

للاستاذ فخري أبو السعود

تهنو لذكرك أفسس وشاعر
ويضي شعرك من علائك قابس
وعلوت أنت فما يزيدك مادح
يلغرمصر في الشعوب على المدى
كانت حياتك صفحة كمسطرت
أنت الذي أعليت خافت صوتها

والخضم يُرعد والخطوب براسير
فشدت بذكرك السن ومحائف
زوقت عنها غاصباً متجرباً
ليث يروع العالمين مهابة
لما رأوك تشيد شعباً هامداً
لو أنصفوا قالوا: نبي مرسل
أديت أمت زمامه علوية
في عهدك الزاهي الأغر - ولم يطل -

ينمت أمان البلاد زواجر
سرت لمصر سيادة كانت خيت

من عهد فرعون وعز باهر
وطلعت في دست الرياسة قائداً
ومثلت في دار النيابة مدرماً
أني حلت ما بمجدك منصب
استقبلت بك مصر سالف رفة
فأنت ثمان بعد ذلك كأنها
ومدت بها الآمال في إبانها
سرت زمام الحكم فيها عصبة
من كان قاع السجن ماوى مثلهم

عزت محافل باسمهم ومناز

أجرؤا على الأهلين ما لم يجزوه
وتحكوا والأجنبي مظاهر
أوهن وأوهن ما راوه شرايح
أعداه معرهم كواشع سعدها
تقوا عليه في النفوس مكانة
ضنوا على سعد بتمثال وقد
في موطن كم فاز بالانصاب في
وحوا بيقنته ضريحاً شادة
ولو استطاعوا فوق ذلك لما توى
حسد لعلياء الرئيس وفضله
إن يمتعوا عنه بناء حجارة
بنيان مجد شادة بينه
بمضون في غدم خطاماً مغفلاً
فخرى أبو السعود

راتبي

للاستاذ محمود غنيم

ولي راتب كالماء تحويه راحتي
فيقت من بين الأصابع هاربا
إذا استأذن الشهر التفت فلم أجد

إلى جاني إلا ضريحاً مطالباً
فأمسيت أرجو نية يوم وضمه
لمرك ما فوق للكاتب راحة
قضيت حياتي بين حاري ومكتبي

فألقيت وجه العيش أصفر شاحبا
تشابهت الأيام عندي كأنما
قبل لشباب النيل قلة ناصر
إذا مصر لم ترفع قواعد مجدها
وان فك في كل المراتق حالة
أما من سبيل الحياة وغيرنا
فألميت وجه العيش أصفر شاحبا
مضى العمر يوماً واحداً متاقبا
تأف له أخلاقه أن يواربا
بساعدتها لم يقض منه مآربا
على غيرنا عشنا بمصر أجانبا
يرى سبلا شتى لها ومفاهبا
محمود غنيم