

موكب الحسن ...

مَوْكِبُ الْحُسَيْنِ تَهَادَى بَيْنَ أَرْجَاءِ الْخَيْبَةِ
صَاحِكُ الْإِشْرَاقِ طَلَّقَ السُّنَّتِ عَجْرٍ وَضَاحِ السَّنَاتِ
الْهَوَى رَنَجَ عِطْفِيهِ بِسِكْرِي الْأَغْيَابِ
وَالسَّنَا زَفَرَقَ مَسْرَا مُ كَأَمْوَاهِ الْفَنَاءِ
خُذْ مِنَ الْبَهْجَةِ بَاشَا عِرُ مَا شِئْتَ وَهَاتِ

هَذِهِ الْبَطْنَاتُ مِلءُ الْمِثْنِ يَحْرَا وَانْهَارَا
تَرْقِصُ الْأَغْصَانُ فِيهَا رَفْعُ أَعْطَافِ الشُّكْرَى
وَتَسِيمُ اللَّيْلِ هُنَا فِي كَأَنْفَاسِ التَّدَارَى
وَالنَّدَى سِرُّ اللَّيَالِي قَبْلَ الزَّهْرِ جِهَارَا
وَالدَّبَاجِيرُ مَحَارِدِ بَسُ كُؤُونِ الْخَيْبَارَى

وَرَأَيْتُ الْحُسَيْنَ كَالْحَيَّةِ رَانَ يَفْدُو وَيَرُوحُ
أَطْلَقَ الصَّبُورَةَ تَجْرِي خَلْفَهُ لَا تَسْتَرِيحُ ۱۱
وَالهَوَى وَالْوَجْدُ فِي جَنْدِ بَيْهِ نَارٌ وَجُرُوحُ
وَالضُّحَى وَاللَّيْلُ فِي كَفِّهِ أَسْرَارٌ تَبُوحُ
إِنَّ هَذَا الْكُؤُونُ جِسْمُ وَالهَوَى لِلْجِسْمِ رُوحُ

كُلَّمَا أَبْصَرْتُ ذَلِكَ الْإِلَهِ بَدَرَ فَتَانَ الْحَمِيَا
وَالزُّبَابَ وَالْبَيْدَ وَاللَّيْلَ لَ وَعَنْقُودَ الْعُرْيَا
وَالنَّدَى وَالزَّهْرَ وَالغَيْدَ دَ وَأَكْوَابَ الْحَمِيَا
قُلْتُ هَيَّا عَاتِقِي يَا مَجَالِي الْحُسَيْنِ هَيَّا
وَتَمَآئِي نَمْتَلِكُ نَا صِيَةَ الدُّنْيَا سَوِيَا ۱۱

إِنَّ تَبَدَّى الْحُسَيْنُ شَيْءٌ فَهَوَ فِي قَلْبِي جَمِيعُ
أَوْ تَعْرَى فَلَكُمْ يُكْدَى سَى بِهِ الْفَنُّ الرَّفِيعُ
يَا تَقَى الثَّلَبِ غَضَّ الْعَطَى رَفَ فَاَلْحُسَيْنُ خَلِيعُ ۱۱
لَا تَسْلِي عَنِ شِتَائِهِ الدَّ نَسِ وَالْدُّنْيَا رَبِيعُ

كَيْفَ أَشْكُو الْجُذْبَ وَالْأَلَمَ حَالِ وَالْوَادِي سَمِيعُ ۱۲

الدُّنَى مَجَالِي بَشَاشَا تِ تَهَادَتْ فِي حُلَاهَا
وَالْبَرَايَا فِتْنٌ مَسَكُ رَى بِأَخْلَامِ صِبَاهَا
تَمْبُدُ الْحُسَيْنَ إِلَيْهَا حُرَّةٌ وَفَقَّ هَوَاهَا
وَإِذَا مَا صَاعَكَ اللَّهُ شُمُورَا وَانْتِبَآهَا
أَحْرَامُ أَنْ تَرَى فِي كُلِّ فَتَانٍ إِلَيْهَا ۱۲
(كوم النور) أحمد أحمد العميمي

من شعر الأطفال

١ - الطيار الصغير

أنا طيارٌ صغيرٌ لستُ أخشى ما يضيرُ
أنا في الجوّ أطيرو فوق هامات الرياح ...

أنا طيارٌ بلادى أنا عنوانُ الجهادِ
إن دعوتُ مصر تُنادى قتُ أسى للكفاح ...

٢ - البحار الصغير

أنا في الصبح أقومُ ثم في البحر أعومُ
أنا بحارٌ عظيمٌ كلُّ حيٍّ للحياة ...

صاحبى النهرُ الجميلُ ليس لي عنه بديلُ
كلُّ ما فيه جليلٌ مُثبِتٌ فضلَ الإله ...

٣ - إخوانى الصغار

لي إخوةٌ صغارٌ جميعهم أبرارُ
أحبهم من مهجتي كذلك هم أحبتي
إن غاب يوماً والذى أصبحتُ مثل القائد
إن سرتُ يتبعونى أو قلتُ يسمعونى
وهكذا الإخوانُ يضمهم حنانُ ...
(النصورة) هي متولى صياح