

يَحْضَأُوا نار هذه الفتنة الميرة ، ويتساقوا بأيمانهم كؤوس
النية دهاقاً ؟ ...

وأصفت ولعلمينا إلى الجواب في لهفة : « وقد حدثت في وجه
جدها بعينين مستطلعتين

قال الشيخ الهرم : هذا سؤال لا يحضرني جوابه (١) ؛
ولكنني سمعت الجميع يقولون : إنه كان انتصاراً رائعاً تردّد صداه
في كل مكان ...

كان أبي يقيم يوم ذاك في (بلنهام) خلف هذا المجرى
القريب ؛ ولقد أضرم المتحاربون النار في يفته حتى تداعت أركانه
وأهار بنيانه ؛ فلاذ بأذيال النجاة ، وشرّد هامئاً في السهل
العريض ، مع زوجة مكروبة ، وطفل مريض ، بطارد هم الموت
أنى ذهبوا ، وتسد عليهم كوارث الحرب كل مسلك ...
فما يملكون لها دفعاً ، ولا يجدون لهم من دونها موطئاً ...
لقد فعل الحديد والنار فعلهما في هذه الأثناء ، وانبتت نذر
الهلاك والدمار فيها طولاً وعرضاً ؛ حتى تدهلت كل مرضعة
عما أرضعت ، ووضعت كل ذات حمل حملها . ولكم من شيخ مات
إعياء وضعفاً ؛ وطفل اخترم جزعاً وخوفاً ... ولكن أشياء
كهذه تحدث دائماً - كما تعلمان - عند كل انتصار كبير !
لهم ليتحدثون في ارتياح وذهول ، عن بشاعة النظر الذي
كانت تقع عليه العين يوم انجلى غبار المعركة عن أكداس فوق
أكداس من أشلاء ممزقة ، وهامات مفلقة ؛ قد صهرتها حرارة
الشمس ، ودب فيها ديب البلي . ولكن هكذا الشأن في كل
نصرة : مسرة تحفها الآلام ، ونعمة يعاقبها الشقاء ، وتسد
سبيلها الكوارث والمفجعات ...

لقد طوقت هذه الحرب (دوق مارلبورد) بهالة من المجد
والفخار ، وأكسبه صدق بلائه فيها محبة وثيقة من كل قلب ،
ونناء رطيباً على كل لسان . وكذلك حظي أميرنا المحبوب (أوجين)
بقسط من الحمد عظيم ، ونصيب من الثناء وافر ... فاعتزمت
ولعلمينا بقول : عجباً ! وفيه كل هذا ؟ لقد ارتكبا والله شناعة ،
وأتيا أمراً إداً .

(١) لو كان (كيسار) من اللين بمواد التاريخ لقال إن هذه الحرب
جزء من (حرب الوراثة الأسبانية) التي أثارها أطماع لويس الرابع عشر
سنة ١٧٠٠ م ، والتي أدت إلى قيام تحالف عسكري ضده من إنجلترا
وهولندا والنمسا وبروسيا ، ثم انتهت بعد صلح آرخت - بعد سلسلة
من اللوائح العنيفة - عام ١٧١٣ م .

معركة « بلنهام »

للساهر الإنجليزي روبرت سوني

بقلم الأستاذ محمود عزت عرفة

[بلنهام قرية في بافاريا الغربية على ضفاف الدانوب الأعلى ،
انتصر عندها الإنجليز وحلفائهم من الأوربيين بقيادة مارلبورو
(وهو جون تشرشل جسد وستن تشرشل الحالي ، يابونه
الأمير أوجين صاحب سافوي ... على جيوش الفرنسيين
والبافاريين بقيادة المارشال تالارد ؛ وكانت ذلك في ١٣
أغسطس ١٧٠٤ م
وقد أنشأ روبرت سوني - وهو أحد شعراء البحيرة
الثلاثة قصيدته هذه عام ١٧٩٨]

كانت أمسية من أمسيات الصيف الرائعة ؛ وقد أنهى
« كسبار » المجوز عمله في مزرعته ، ثم احتجى أمام باب
كوخه رقب الشعاع الثارب في سكون ... بينا انطلقت حفيدته
« ولعلمينا » تلهو بجانبه على المرج الأخضر
وبعد هنية أقبل أخوها « بيتركين » يقلب في يده كرة
بيضاء مستديرة ، عثر بها وهو يبتش الأرض إلى جانب الجدول
القريب ...

وراح الصغير يتسائل في لهفة عن هذه الكرة المستديرة
المساء ؛ فتناولها منه الجد وأقبل بفحصها بيده وبصره ؛ بينا
وقف أمامه الصميران ينتظران جوابه في لهفة واشتياق

هزّ الشيخ رأسه في أسف ؛ وتهد تنهيدة حرّى ثم قال :
« هذه ججمة أحد أولئك المساكين الذين سقطوا صرعى يوم
الانتصار الكبير ... لقد طالما عثرت بمثلها وأنا أنبش الأرض ؛
في الحديقة ... وفي الزرعة ... وفي كل مكان . وكم من مرة
ارتطمت سكة محراثي بججمة كهذه ، حتى لأصبحت وما أكاد
أحضل بها أنى أجدها . نعم ؛ إن آلافاً وآلافاً (١) من الرجال
البواسل طحنهم رحي القتال فلم تبق منهم إلا أشلاء مختلطة ؛
في يوم هذا النصر الذي ارتفع ذكره ودوى صداه !

فهمتف « بيتركين » في دهشة : ولكن ... قل لي يا جدي
علام اصطرح هؤلاء الرجال ؟ وفيهم استباحوا لأنفسهم أن

(١) - أملك هذه اللوحة من أحد صغرى ألف قبيل من الحفاء ، وأرى بين
الفرنسيين والبافاريين . ووقع اللوحة للفرنسيين « تالارد » أصغراً