

٢ - تحية الشمس

أشرق بالضياء يا حياة الوجود
أنت زين السماء أنت رمز الخلود
أشرق أشرق ...

أشرق للأناج يا جمال الحياة
وابقى الابتسام فوق كل الشقاء
أشرق أشرق ...

فيك معنى الجهاد فيك معنى الكفاح
فاظهري للعبياد يا شمار النجاش
أشرق أشرق ...

٣ - المدرسة

دار علم وأدب وسرور وطرب
تقطع اليوم بها بين جذر ولعب
وتنقذ عقلنا وتؤدي ما وجب
نحن فيها دائماً لا نبالي بالتعب
نحن فيها إخوة ضمتنا برحاً وحُب ...

الزهرة اليتيمة

[نبت في طريق أحد المزارع بين
الصخور والأحجار زهرة جيلة فقلت فيها]

للأستاذ أحمد الصافي النجفي

عرضت حننها برغم الصخور
فهي تحيا على شفا الموت لما
وهي تعطى للعابرين جلالاً
إن تفاضوا عنها دعهم إليها
تسأل العابرين عطفاً عليها
وهي من عين من يمر عليها
أصبحت زينة الطريق جدياً
فهي رغم الشحوب تبدى اختيالاً
تمصر الريح كي نصيب رواء
وهي تحت الغبار تبدى جلالاً
كمدها في الساق كسرقامت
ولدت جنب قبرها فهي جذلي
يا لها من بنية فصاتها
ورماها القضاء مفض عين
لا رفاق لها ولا أخوات
فهي بنت الطريق تحيا وتفي
وهي تحكي فقيرة في طريق
جهلت دارها القديمة لكن

زهرة لم تفل حظوظ الزهور
أن أقامت على طريق العبور
وأريجاً ونفحة من سرور
بلسان الشذا ولحن العبير
والتفاتاً لحننها المنور
لم تطالب بغير حق المرور
وترى الزهر زينة للصدور
وابتهاجاً برغم صرف الدهور
وتبذل الظما بلفح الهجير
مثل خوذ تشع تحت الستور
تهادي بساقها المكسور
بحياة وعينها للصير
عن حمى أمها يد المقدور
وسط دار ليست بدار الزهور
تمت بذرة لها في البذور
تحت ركل ودعة وعشور
عرضت كف مقعد وأسير
علت أنها غريبة دور

من شعر الأطفال

للأستاذ علي متولي صلاح

١ - طفل يناجي أمه

أمي : أحبك مثلاً أهوى وأرغب في الحياة
أمي : أطعمك دائماً لأمال رضوان الإله ...
إني صغيرك فأقبلني من التحية والدعاء
إني فداؤك فأسألني روي أقدمها فداء ...

وزارة المالية

مصلحة المأجور والمهاجر

١٥ شارع منصور بالقاهرة

تقبل مصلحة المهاجر والمهاجر عطاءات
عن مزاد استغلال مناطق الأثرية الواقعة
بتلال شرق القاهرة لغاية الساعة ١١
من يوم ٢٥-١٠-١٩٤٣

ويمكن الحصول على الشروط
الخاصة والاطلاع على الرسومات ومواقع
هذه المناطق بالمصلحة المذكورة وذلك
نظير مبلغ جنينة مصري واحد ثمناً
لنسخة الواحدة من الشروط على أن
تقدم الطلبات لشراء الشروط على
عزيمال تمغة فئة ثلاثين ملياً ١٣٩١