

المساء

للدكتور ابراهيم ناجي

حياة الأحلام

بقلم الياس قنصل

لست أرى لمن يكون طموحاً ذا أمانٍ شبهةً بالحالِ
 إن يفقه تحقيقتها لدواعٍ تصرف العزم عن طلاب المعالي
 لم يفقه تمثيل تحقيقتها في عالم الفكر تحت جو الخيالِ
 يقطع العمرَ بين رؤيا وحلمٍ ليس فيها وفيه غير الظلالِ
 خالقاً من اوهامه ما تمنى جاعلاً منها مسرحاً للكمالِ
 لست أرى للحالم ليس يدري رغم طول البقاء معنى اللالِ
 إنما أرى للذي يبتغي «الملمو» «س» في دنيا أبدعت للزوالِ
 كل شيء - مهما غلا - إن ينله الـ حره أسمى في عرفه غير غالِ
 أين من عاش نائلاً كل ما يطلبه ممن عاش بالآمالِ!

هاجرة الأوجنتين الياس قنصل

يا غلة التلّيف الصادي يا آبي وقصيدتي الكبرى
 زادي لتأوك: طاب من زادٍ وإذا نأيت أعيشُ بالدكوى
 يلقى خيالكَ كبتاً باتاً صبّ له لفتاتٌ منحورِ
 يروى وبشعٍ منك هياتا لا يرنوى بصر من النورِ
 بعد الأوار يدب في القرس لا يرنوى عودٌ من الطلِ
 ومن أحسى من لفحة الشمس لا يرنوى أبدأ من الظلِ
 ذقتُ النايَا عدّ أنفاسي والبعثُ كان شبايك الزاهي
 ومن ازتوى من منخط الناس لم يزوه غير رضا الله !
 يا للمساء العبرى وما منعت من الففحات عينك
 أو كانت رؤيا وام حلما ما كان أقدمه وأستاك
 يا للناسم من مسبحة خست بهيكل ذلك الوادي
 خفيفها همت أجنحة ورفيفها صلوات عبادِ
 نمشى وقد طال الطريق بنا ونود لو نمشى إلى الأبدِ
 ونود لو خلت الحياة لنا كطريقنا وغدت بلا أحدِ
 تنبني على أفاض ماضينا قصراً من الأوهام عثاقاً
 ونظّل نشد من أمانينا رشيماً من الأحلام برّاقاً
 وأظّل أستيقها وتغلا لي من منبع فوق الظنون خفي
 حتى إذا سكرت من الأمل وترثخت مالت على كيني
 حلفت بأنى أغشى معها حيث اغتدت وهوى في دها
 فمسحت بالقبلات أدمعها وطبعت أنفاسي على فيها
 إنا لقوم أنكروا الجسد - فاعجب لفتقنين ما افترقا
 أو ما ترى روحها اتحدت أو ما ترى ظليلها اعتنتا

ابراهيم ناجي

وزارة الأشغال العمومية

مصلحة المباني الأميرية

تفتيش مباني بحرى القاهرة

اعلان مناقصة

في يوم ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٣٥ الساعة ١٢ ظهر مناقصة
 الأعمال الصحية ، وأعمال البخار اللازمة لاصلاحية الأحداث
 بالقناطر الخيرية . وتطلب المستندات من التفتيش المذكور
 نظير دفع مبلغ ١ جنيه و ٦٣٥ مليم (ققط جنيه مصرى
 وستانه وخمسة وثلاثون ملياً) يضاف إليها أجرة البريد وقدرها
 : ٤ مليم (أربعون ملياً) وللتفتيش الحق في تجزئة العمل