

الريف المصرى

للاستاذ محمد طاهر الجبلاوى

عزمه الصادق فى حدته بث القوة فيها والجلاد
 يبذر الحب ويرجو الثمرات فى رضاء ووقار خالب
 حينما سار يبت البركات وهوىسى فى معوح الراهب
 فإذا الأرض مسرى فيها النماء وكساها بالقشيب النضر
 خالج النفس صفاء وبهاء وتجلى فتنة للنظر
 فتنة لا بل ضياء وهدى وجمال جل فى إقانه
 ذلك الخضل من تحت الندى كم أراح القلب من أشجانه
 لو رأيت القطن فى بهجته وهو يختال على العنن المديد
 قلت حلم الصب فى نشوته يتوشى كل يوم بمجديد
 وكأن القمح فى رآد النهار يتراوى فى شذور الذهب
 لجة الماء يفسحها النصار وتحلى من شعاع المغرب
 والسواقى من قريب وبعيد صادحات بالمياه الجارية
 يتغنى خلفها طفل سعيد مستظلاً بالعصون الساجية
 وبنات الريف يحملن الجراز فى دلال يكتمى بالخجل
 هن للقرية زين ونغار وعليهن صلاح المنزل
 حبذا الزوجة تمنى ودها وتؤامى الزوج بالقلب الأمين
 تحلب الشاة وترعى ولدها وهى فى الحقل له نعم المعين
 خلق يورق فى ظل الربى ويروى من معين لا يشاب
 هو والنبت ونفحات الصبا فطرة تذكو بأرواح عذاب
 أيها الريف زهت فيك الحياه وتجلى صنعة المقتر
 كلما حدثت قلبي بمناه راعنى فيك جمال الذكر
 فإذا النفس تولاه الكرى ومضت تغفل عن دنيا الزحام
 لحات فى الخاطر خلماً مزهرا يتلاقى الصفو فيه والسلام
 محمد طاهر الجبلاوى

أشرق الضوء على كوخى الصخير فى ظلال الريف والخلق نيام
 فتمت على صبح نضير ناعم الأنفاس هذب الابتسام
 كشف السر عن الكون القرير بيد من فضاء فى مسجد
 فجللى وجه الصافي المنير يعمد النفس بيوم سعد
 وصياح الديك من فوق اليفاع هانما يبعث فى الأفق الطرب
 ياله من شاعر هز البقاع حين حيا بالنشيد المقضب
 والمصافير على أشجارها صادحات بأقنن الغنماء
 أى روح حل فى أوكارها فأشاع البشر فيها والصفاء
 وخواار وثناء وبغام بادى البهجة فى كل مكان
 هى موسيقى نشوز وانسجام تبث الدنيا بها فى مهرجان
 ونياح الكلب من خلف الغم فى انتباه ومرح وافتحام
 هزه الوجد وأشجاء التغم جبرى فى نشوة بين الزحام
 منظر فى الريف يستهوى الجنان أين منه ضجة فى المدن
 كل ما فيه جمال وحنان خالد الحسن خلود الزمن
 وترى الفلاح رحب المنكين باسطاً كفيه مثل الباشق
 يرمق الزرع بين أى عين وفؤاد كفؤاد العاشق
 هو فى الحقل عزيز الجانب وله فيه مضاء وأمل
 ليس يبرى بنعيم كاذب أو يرى جلف خمول وكسل
 فأسه تنبض فى قبضته وهى فى الحق حديد وجهاد