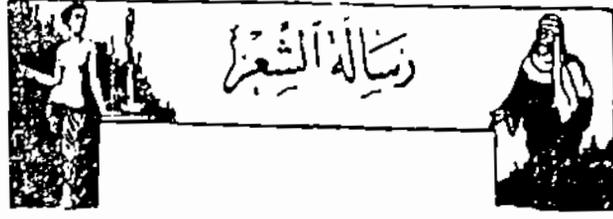


أقصت الأجنبي عنها فولى مستميذا منها يسابق طاه  
 ساجحا في الوجود يطلب مثله كل شكل منهم بواهم شكله  
 حيث تلقاه فاللقائص طارا لم تسر بعمده ولم تمش قبله  
 والمجازى مصائد رضنتها لبني الشرق أمة محمده  
 قبل إدراكها وبمد ومن عهد بعيد والبنى دين ومه  
 ارجعوا عن مجالسنا مائة الأعوام نبصر برهانهم والأدله  
 في المالك واحد يطلب الملك نوات هذى الدينسة خذله  
 ما أقاد الأني مما جناه في دمنهور غير يؤس وذله  
 راسل الإنكليز يطلب عوننا ولدى القوم دونه ألف عله  
 ولدى القوم منذ كانوا وعود كاذبات لمن يريدون خذله  
 ولن لا يحاولون أذاه غمروا بالمواعد الكون كله  
 عبتا أن نمدنا حسنت فيه داعى المدى ليغفل أهل  
 كان أهلا لولا الوثوق بمخيم ظاهر القدر أن يهاض دوله  
 الكفابات كلها مجتواة في نفوس بغيرها مستظله  
 وصديق للانكليز عدو لبني مصر بل وللشرق جمه  
 لو أرادوا أن يصدقوا ما استطاعوا خلق الكذب عندهم في الجبله  
 وعدوه من قبل أن ينصروه وغيبين مستنجز الوعد بذله  
 ليس من دأب باسط الكف يستجدى نوالا أن يلمس الناس فضله  
 أمة لا تكف تطلب شيئا طالبا تنكر الفضيلة شكله  
 إن تله غصبا فغصبا وإن لم نستطعه خفت تحاول نشله  
 أمة لا تنف عن أى شى تنكر الأنفس الشريفة فضله  
 والبنى الأني بينى نداها واقنا خيله هناك ورجله  
 الميون الزرقاء في الأوجه السود مثال لمن تشبه مظهله  
 والميون الزرقاء في الأوجه السود مثال للأمة العظله  
 زعمت أن للخليفة عهدا ووفاه اليهود للحر خله  
 ثم قالوا نعم سنبعث جيشا فانتظر حيث أنت تسمين ليله  
 صدق الكاذبين وانتظر الجيش ومستمري الأ كاذب أبه  
 ردمنهور في نطاق من الجند وفي حالتي جفاف وقه  
 لم يمتها ولا الذى ناصرته وأبت في الشقاء أن تستغله  
 هجمت هجمة الأسود على الأني تبني في ساحة الحرب قتله



صور ونماثيل لرجال الهيلى :

## رجال الثورات المصرية

١ - محمد بك الأني في دمنهور

للأستاذ عبد اللطيف النشار

في دمنهور أمة تكبره البنى وكانت ولم تزل مستغله

إن قرشا واحدا أضن به على الإنجليزى إنا هو لقمه انزعها  
 من حلقه ، فبالك بستين مليوننا من الجنيهات تدفعها مصر نمتا  
 ايضاغ تشتريها من مصانع الإنجليزى ؟

ليس في الطبقة الوسطى والحمد لله من مستوزر أو طامع بكرسى  
 الوزارة حتى يمين جنون ذلك الرجل الذى قيل لنا أنه لما نزلت  
 به نازلة الوزارة وتبوا أريكه الحاكم ذهب إلى أحد مشاهير  
 الخياطين فأمره أن يخط له ستين « بدلة »

أى والله ستون بدلة اشتراها صاحب المال لأن مقام  
 الوزير لا يبرز في العظمة إلا ببذلات تستبدل في ساعات الصباح  
 والمساء مرة ومرات ! !

• • •

لى كلمة أخرى أخرى أوجهها إلى الأطباء والعيادة وتجار  
 المستحضرات الطبية والكيميائية ونجسار الآلات الزراعية  
 والبخارية وأدوات الري على أنواعها أرجبها إلى فرصة قريبة  
 نابهر

## بين نكرك وكفر عبدة

للأستاذ عبد العزيز مطر

سلوا «نكرك» عن جبين الجبان      تبتشك بالوان الموان  
تبتشك بأن «الجر» فروا      من الميدان مسلوب الجنان  
سلوا «نكرك» ثم سلوا بلادا      يرفرف فوقها علم الأمان  
لمسل جواها يشفى غليل      ويكشف عن فؤادى مادهاى

• • •

سلوا السبعين بيتا قد غزوها      بألاف من الجيش الجبان  
فهل حسبوا البيوت قلاع حرب      وخالوا في يد المنزل البانى ؟  
ألا مرعى .. الأمرعى لجيش      أجاد رحاله نصف البانى  
ولو برز الكمأة لهم افروا      وخافوا من بريق المندوان  
هو شبه الرجال ولا رجال      هم الجبناء فى الحرب الموان  
لهم فى السلم جمجمة ندى      ولا تلقاهو يوم الطمان  
على المستضعفين أسود قاب      نعام فى عجاج الممان  
ألا فافخر تنرشل أى فخر      وستن رجال جيشكم التهانى  
رشد على يد الأبطال زاهنا      فقد خاصوا معارك ذات شان  
الا تمسا «أرسكين» وسحقا      «نشرشل» من عجوز ثيليان  
كفأكم أبها القرسان بنيا      كفى وطنى مساوئكم كفانى

• • •

شباب النيل هبوا من رقاد      فساء النيل لم يخلق لوانى  
شباب النيل هيا للمعمالى      وروموا المجد فى أسى مكان  
دم الشهداء نادا كم فلبوا      وذودوا عن حماكم ما يعانى  
«وسبرا فى مجال الموت سبرا»      فتلك سبيل تحقيق الأمانى

عبد العزيز مطر

مزقت جيشه فلولا ولم تبق لداعى الطغاة إلا أقله  
فى ثلاثين ليلة شروده      خيبوا فى عوالم الوم فآله  
مستمر بالإسكاز جدير      بالذى نال من عواقب غفله  
أنقذ الهارب الفرار ولولا      «لما فى الفرور أقيح قتله  
ودمهودر لا تزال كما كانت      فحورا نجومها والأهله  
راية النيل لم تسكن من قاش      راية النيل تشمل النيل كاه  
كل معنى يلق على الجو ضوءا      كل جسم يلق على الأرض ظله  
راية النيل فى دمهودر روح      تلن الأجنبى فيها ورحله

٢ - محمد شريف باشا

ما أصدق اسما على مسمى      يا رجل الجليل يا شريف  
مدير قادر نبيل      مسالم حازم عفيف  
والجد أن تسكل الزايا      لم تن عن جذعها القطوف  
حولك ذو سولة وجاه      لكن بنيانه ضيف  
ينهار إما بدا رجاه      أر لاح فى جوه مخوف  
وذو طموح بغير رعى      نصديه فى الحجى ضيف  
وصادق العزم لم يعص      آراءه ناصح حضيف  
وما كر همه هواه      ضميره شارذ بطوف  
يا رجل الجليل يا شريف      ضحى بنا ذلك اللفيف  
وأنت ما بينهم سراج      يحمله مرشد كفيف  
قد ضل فى التيه قوم موسى      حتى عفا الراحم الرؤوف  
إن يبعد المعجل قوم موسى      فبيننا يبعد الحليف  
وأصاح القوم نصح موسى      ونحن نبراسنا شريف  
إن ساد دستورنا نجومنا      ووحدت بيننا الصفوف  
لكنه الصدق فى التوايا      والجد والقصد والسيوف  
أخوة فى ظلال حكم      يحب حبا ولا يخيف  
برنامج لم تزد حرقا      يا بطل الجليل يا شريف

عبد اللطيف النصار