

## إلى الشعب المصري

الأستاذ على الطنطاوى

يا أهل مصر، اثبتوا على جهادكم، فإننا جميعا معكم. قضيتكم قضيتنا، وعدوكم عدونا. ما ضرنا أن نفرق بيننا الحدود على الأرض، والألوان على الصور، مادام يجمعنا الإسلام. وتوحد بيننا المروية، وتربطنا الآلام والآمال، وذكر الماضى، وأمانى المستقبل. فنحن الإخوة، نمددنا يدينا للنازل؛ ولكن الدم يجمع الإخوة جميعا، والحب والنشأ والمسير. ومصر أختنا الكبرى، فلن خذلنا مصر، إنا إذن أشرف إخوة فى الدنيا

ونانسينا، والله يا أهل مصر، موقوفكم منا يوم عدا المادون من بنى السين، دعاة الحربة... وأحفاد من نادوا بحقوق الإنسان.. على جمهوريتنا وبرلماننا، وحرقتنا فى أوطاننا، أفترونا وقد نصرتمكم وقد عدا عليكم المادون من أبناء

وتقليها، خصوصا إذا علمنا بأن هذا الجفاء القديم بين الأمم وبنائها الفاشلات يدير إلى نهاية غير تلك النهاية التى انتهت إليها اللغة اللاتينية مع فروعها، إذ سينتهى الخلاف فيما نحن فيه إلى رثام، وهو وثام عهد له الآن صحافتنا الملطمة فى سائر الأقطار العربية، ولهذا الصحافة الراقية، ولدرر النشر أثرها الممود فى هذا الشأن. ولا ينكر أثر الصحافة المصرية فى لهجة المجتمع أو الشعب، وفى ترقية الذوق اللغوى فى مصر، فإن لهجة الشعب المصرى الآن أدنى إلى الفصحى مما كانت عليه قبل جيل. ومراد ذلك إلى انتشار الصحافة المصرية الراقية، وتكاثر قرائها يوما بعد آخر، وازدياد عدد المعلمين. وكما تقلصت الأمية، وكوئفت فى مصر، وفى أقطار الشرق العربى - وهى تقام وتكافح الآن فى كل مكان - تضاد خطر اللاهجات على الوحدة اللغوية، وصرات الألسن على المنطق السليم.

محمد رضا السببى

التامس، أدهياء الديمقراطية. وأبناء من (ابتدعوا) البرلمان، فأين إذن، حقوق الأخوة، وأين واجبات الوفاء؟

أنتام على فرش الأمن، وننعم بالدعة والخفض، ونشرب العذب من بردى، ونؤم الضاحى من سفوح قاسيون، نلهو ونتمتع، وإخواننا على حفاقي النيل، وجوانب القناة، يخوضون الذهب، ويقمعون الحديد؟ وإخواننا هناك شهد بيوتهم، وبصرع قتيانهم، ويمتدى عليهم فى أوطانهم؟

لا والله، واسكن نالم إن الموا، ونجزع إن جزءوا، ونخوضها حمراء طابسة الوجه، يرقص فيها الموت، إن دعتنا إلى حوضها الأخوة، ونادانا الجذم والدين واللسان، ولا منة لنا ولا فضل

وان نعيد مأساة فلسطين

لن نعيدها. حلفنا وأيدينا مغموسة بدماء شهدائنا الذين أوردتهم المعركة مع اليهود، ونسائنا اللأى بقرت بطونهن أكف يهود، وأطفالنا الذين ذبحتهم أيدي يهودا

حلفنا لنثأرن لهم، وإن ندع مأساة كأساة فلسطين نعمل فى ديارنا، بتخاذلنا وانقسامنا، واستسلامنا لخدع أعدائنا: الإنكليز وأحلاف الإنكليز

نمضنا لنصر مصر على قدم واحدة، اجتمعنا على ذلك على اختلاف الأحزاب والمذاهب والآراء. ونمالوا انظروا، تراوا الشباب فى الطرق، والشيوخ فى الأسواق، والسطلاب فى المدارس، والنساء فى البيوت، وحول كل راد (١)، وأمام كل يافع جريدة، على ألسنتهم جميعا حديث مصر، وفى قلوبهم جميعا حب مصر، وفى عروقهم تغلى الدماء حماسة لصر، رشوقا إلى السفر لصر، للجهاد مع أهل مصر

الشعب هنا كماه معكم، والحكومة معكم، كلهم مع الحق الذى هو معكم، وطلى الباطل الذى هو مع عدوكم وسيكون الظفر والله معكم

(١) اللطباع: جملة الإدامة، والراد: الراديو لأنه يرد علينا الصوت المنعمر فى الفضاء

فكيف ومصر الدولة العربية الكبرى ، وفي مصر المدد  
والمدد والمال ، ومع مصر كل قطر عربي ، وكل بلد مسلم ؟

• • •

إنه ليس على ظهر الأرض شعب كهذا الشعب الذي صب  
عمد البطولة في أعصابه ، حتى لا يكون المرء عربيا ولا يكون  
مسلمًا حتى يكون بطلا

أما ترون العربي إذا دعى باسم المرض ، أو دعى باسم  
الأرض ، أو دعى باسم الدين ، كيف تغلي دماؤه في عروقه  
فيحس حرها في قحف رأسه ؟ وكيف تشتد أعصابه ، وتفور  
عزمته ، حتى ليقحم النار ، ويركب الأخطار ؟

أما ضرب هذا الشعب ، على بطولته ونخوته آلاف الأمثلة  
في الماضي وفي هذه الأيام ؟

أما حارب عبيد القادر فرنسا سبع عشرة سنة ؟ أما نازل  
عبد الكريم فرنسا وأسبانيا معا ؟ أما قاتل المراقيون الإنكليز  
في الرميثة ؟ أما قتل الفلسطينيون سنة ١٩٣٦ الأفاعيل ؟

أما كان مصر سنة ١٩١٩ الأيام النور المحجلات في  
مواكب الزمان ؟

فإن مضى سعد ، فكلكم يا أهل مصر سعد تسعد  
به مصر

فإلى الملاح جميعا ، وإلى الحرب . وإن تقدم الملاح  
فحاربوا بالمضى ، وحاربوا بأبدبكم ، واطلبوا الموت بجزوا  
عنكم ، لأنهم لا يستطيعون أن يقتلوا عشرين مليونًا تريد الموت

وقبل حرب الميدان ، حاربهم بالعلم ، وبالأخلاق ،  
وبالاستور الاقتصادي الصحيح ، وأعدوا لهم كل أنواع القوى :  
قوة الجسم وقوة العقل وقوة القلب وقوة المال وقوة الجيش

ونحن جميعا معكم :

هذي يدي عن بني (قوى) تصالحكم

فصالحوها تصالح نفسها العرب

على الطنطاوي

دمشق

فاني دمشق

إن هذه المصائب امتحان للشعوب ، أصبرها ولرجواتها .  
وإن هذا الشعب العربي قد جاز آلاف المحن ، وخرج منها  
فائزا بجليا

أى أرض فوق الأرض ، وأى مكان تحت النجم ، لم يواد  
فيه هذا الشعب شهيدا من شهدائه ، ولم يبيلنه رائد من رواده ،  
ولم يرفع علمه يوما عليه ، ولم يشهد ظفرا له ، ولم يسمع نشيده  
المسكرى ، يهتف به الجندى المسلم ، فيرنج منه كل واد ،  
ويرنجف كل جبل ، وتعيد كل فلاة : (الله أكبر)

(الله أكبر) هذا هو نشيدنا في حربنا ، وهتافنا لصلواتنا ،  
ودعاؤنا بين يدي ربنا . فكونوا مع الله ، ولا تخشوا الإنكليز ،  
لأن (الله أكبر) من انكنا ، ومن يشد أزرها . (الله أكبر)  
من مدافع الإنكليز ، ودباباتهم ، وطياراتهم ، وأسطولهم

فلا تخافوا سلاحهم فإن أجدادنا ما حاربوا الأبيض  
والأسود ، ولا فتحوا الشرق والغرب ، ولا ملكوا ثلثي العالم  
المتمدن في ثلث قرن ، لأن سلاحهم أمضى ، أو لأن عددهم  
أكثر . ما انتصروا إلا بالإيمان

الإيمان مكن للفتة القليلة منهم أن تغلب الجيش الكبير من  
أعدائهم . الإيمان جعل السيوف الملقوفة بالخرق ، أمضى في  
أيديهم من المهندات المذهبات في أيدي خصومهم . الإيمان أظفر  
الأمة البدوية الجاهلة المتفرقة ، بدولتي الأرض ، وأمبراطوريتي  
الزمان : فارس والروم ، ففتحت بلادها ، ووزنت أرضها ، ثم  
أنشأت حضارة خيرا من حضارتهما ، ومدنية أزهى وأنفع  
من مدنيتهما

الإيمان بالله ، والإيمان بالظفر ، والإيمان بأن الحق مهمم  
فاذا كنتم مؤمنين بأنكم تدافعون عن حقم ، فلن ينلبيكم  
أحد ، لا الإنكليز ولا حلفاء الإنكليز

ولقد حاربت جماعات من أهل الشام فرنسا ، يوم كانت  
فرنسا أقوى دول أوربة في البر ، في أعقاب الحرب العالمية  
الأولى وما كان لهم سلاح إلا الذي يأخذونه من جنود فرنسا ،  
ومع ذلك فقد وقفت فرنسا ببواباتها ومدافعها ستين أمام مئات  
من الثوار ، يقودهم خفيط طي من دمشق اسمه حسن الخراط