نفس كبيرة ثائرة وعقل راجح حكيم :

السيد جمال الدين الأفغانى

الأستاذ حمدى الحسينى

— ٢ —

أما جمال الدين فظل فى كابل لم يمسه الأمير بسوء احتراما لشخصيته الكبيرة وعشيرته القوية مؤجلا الفتك به إلى فرصة مناسبة . فرأى جمال الدين أن يغادر البلاد، ويلجأ عن دار القلى متحول . فعزم على الذهاب إلى الهند والنزول فيها على أحد أصدقائه التجار البسطاء . وكم كانت دهشته عظيمة عندما رأى على الحدود استقبالا فخما رسميا تستقبله به حكومة الهند وليس له من الصفة الرسمية ما يستوجب هذا الاستقبال العظيم فقال : مأرب والله لا حفاوة كريم . وأول سؤال ألقى على جمال الدين من الحكومة الهندية ما هو الزمن الذى تريد أن تقضيه فى الهند ؟ قال لا أكثر من شهرين . قبلت الحكومة ذلك منه ولكنها أحاطته بجيش جرار من الجواسيس والعيون تحصى عليه أنفاسه وتعد عليه حركاته وسكناته؛ ولكن هذه المراقبة الشديدة الدقيقة لم تمنع الهنود من الاقبال عليه والاجماع به والاستماع له فأصبح كعبة يحج إليها الهنود على اختلاف طبقاتهم وتباعد ديارهم، فضاقت الحكومة الهندية ذرعا وكشفت نقاب الحياء عن وجهها وأرسلت لجمال الدين وهو فى مجلس حافل برجالات الهند أحد رجالها ليبلغه بأن حالة البلاد لا تساعد على بقائه فى الهند أكثر من المدة التى قضاها . فتأثر الهنود الحاضرون من هذا الأمر وأرادوا أن يحتجوا فكفهم جمال الدين عن هذا والتفت إلى رجل الحكومة فقال له : إن تخوف حكومة بريطانيا من زائر أعزل مثلى يسجل عليها وهن عزيمتها وضعف شوكتها وقلة عددها وعدم أمنها فى حكمها، وأنها فى حقيقة حكمها لهذه الأقطار أضعف بكثير من شعوبها . ثم التفت إلى زائريه من الهنود وقال :

يا أهل الهند وعزة الحق وسر العدل لو كنتم وأنتم تعدون بمئات الملايين ذبابا لكان طنينكم يصم آذان بريطانيا العظمى . ولو كنتم وأنتم مئات الملايين وقد مسخكم الله فجعل كلا منكم سلحفاة وخضتم البحر واحطتم بجزيرة بريطانيا العظمى لجررتموها إلى القمر وعدتم إلى وطنكم أحرارا . فما كاد يتم جمال الدين كلامه حتى أذرف الحاضرون الدموع فقال لهم حينذاك بصوت داو كالرعد : اعلموا أن البكاء للنساء . والسلطان محمود الغزنوى ما أتى إلى الهند باكيا بل أتى شاكيا السلاح . ولا حياة لقوم لا يستقبلون الموت فى سبيل الاستقلال بثغر باسم : ثم نهض مسرعا إلى رجل الحكومة لكى يذهب معه حيث شاء فقال له : مهلا فالسفر غدا . فقال جمال الدين : إلى أين تريدون أن أذهب ؟ قال الرجل: إلى حيث تشاء بعد أن تبرح الهند . وفى الصباح سيرته الحكومة إلى السويس ومنها إلى مصر فمكث فيها نحوا من أربعين يوما تردد خلالها على الأزهر وتعرف إلى الصفوة المختارة من رجال العلم والثقافة ، فأحبهم وأحبوه وطلبوا منه أن يقرأ لهم شرح الأظهار فقرأ لهم جانبا منه فى بيته . ثم سافر إلى الآستانة فالتقى بالصدر الأعظم على باشا فعرف له الصدر فضله وأحله محلا لم يسبق لمثله أن حل فيه . وبعد ستة شهور من إقامته فى الآستانة عين عضوا فى مجلس المعارف فأدى حق النصح لتعميم التعليم بطرق لم يوافقه عليها رفقاؤه فى المجلس ومنها ما أحفظ عليه قلب شيخ الإسلام حسن فهمى أفندى لأنها كانت تمس شيئا من رزقه فأضمر له الشر حتى كلفه مدير كلية دار الفنون أن يلقى خطابا يحث به على الصناعات . فألقى خطابا ضافيا فى هذا الموضوع فشبه المعيشة الإنسانية بالبدن وأن كل صناعة منزلة العضو من ذلك البدن ، أما روح ذلك البدن فهى إما النبوة أو الحكمة فاصطنع شيخ الإسلام الحاقد من هذا القول وسيلة للنيل من جمال الدين بحجة أن جمال الدين يزعم أن النبوة حرفة من الحرف ، فدافع جمال الدين عن نفسه وطلب محاكمة شيخ الإسلام على هذه الفرية ، ولكن الصدر الأعظم المعجب بجمال الدين من جهة والمسئول عن الحكومة من الجهة الأخرى رأى أن يغادر جمال

الدين الآستانة كحل لهذه الشكلة، فغارها إلى مصر . فكانت فرصة سعيدة لمصر والعالم العربي والإسلامي فقضى جمال الدين فيها ثماني سنين كان خلالها قطب رحا الحركة العلمية والأدبية ومحور دائرة السياسة العربية والإسلامية، ليس في مصر فحسب بل في العالمين العربي والإسلامي قاطبة . هبط جمال الدين مصر في عهد اسماعيل وعهد اسماعيل عهد التقى فيه التقيضان ، أفراح الأمارة وأتراح الشعب . واختلطت فيه رنات الضحك في قصور الأمراء بأنات الأسى والحزن في كل بيت من بيوت الشعب المصري وذلك بسبب ما كان عليه اسماعيل من التبذير في النفقات مما اضطره أن يقسو في فرض الضرائب على الشعب ويستدين فوق ذلك من الأجانب ما أثقل به كاهل الحكومة ، هذا من ناحية ومن الناحية الأخرى كان الجمود شاملا جميع نواحي الحياة الدينية والأدبية والاجتماعية والسياسية ، حكم مطلق في يد ضعيفة مرتعشة، وقوانين ضائع منها العدل ، وأنظمة مفقود في ظلها الخير . هال جمال الدين ما رأى وما سمع وهو الذي وقف حياته على محاربة الظلم والجهل ، وشق عليه أن تكون مصر وهي قلب العروبة والإسلام النابض مباءة لكل هذه الشرور التي تبيض وتفرخ فتطاير إلى جميع البلاد العربية والإسلامية فتهددها بالخراب والدمار . فصمم وهو القوي الحازم على خوض المعركة ضد ذينك العدوين اللدودين الظلم والجهل . فجرد عليهما لسانا ذربا في مجالسه الخاصة وحلقات تدريسه العامة فالتف حوله شباب العرب من المصريين والسوريين والعراقيين والحجازيين وغيرهم ممن كانوا في مصر لطلب العلم ، فأفرغ السيد جمال الدين في نفوسهم ما في نفسه الكبيرة من قوة ، ومس أرواحهم بما في روحه العظيمة من حرارة وحماسة ، فداروا حوله مستمدين القوة والعون بعد الله منه ، وأخذوا يعملون في محاربة الظلم والجهل مع استاذهم الأكبر وإمامهم الأعظم فجردوا ألسنتهم وأقلامهم في حرب طاحنة تجاوبت أصداؤها أجواء الشرق والغرب وامتد لهيبها إلى أيدي الظالمين فأحرقتها وإلى عقول الجاهلين فطهرت عنها الجمود والخمود . ولكن كيف يكون كل هذا ولا يتحرك في القلوب المريضة حسد له ولا يتململ في النفوس الصغيرة حقد عليه؟ فاتخذ الحاسدون الحاقدون سبيلهم للطعن عليه والنيل منه . وبينما كان الرجل في هذه المعركة من البناء والهدم إذ بالخديو توفيق يتولى الحكم فيسر جمال الدين به لأنه كان من مؤيديه ومن السامعين لتأليف القلوب عليه ، وأنه شعر بأنه قد أصبح في هذا العهد أكثر قدرة على خدمة مصر من ذي قبل ، فاندفع في مقاومة الاستعمار الانكليزي وما يحوكه هذا الاستعمار من دسائس لمصر ، وأطلق ما في نفسه الكبيرة من قوة تأثيره على الأفراد والجماعات لدفعها في مقاومة الاستعمار ودسائسه وتحريك الشعب المصري للمطالبة بحقه في حكم نفسه بنفسه بالطرق الدستورية . وقد جره هذا النشاط السياسي الجبار إلى الاصطدام بالمحفل الماسوني الاسكتلندي الذي كان منتسبا إليه وعازما على اتخاذه وسيلة لتحقيق أغراضه السياسية النبيلة ، فحمل على هذا المحفل حملة شعواء ندد فيها بما ينطوي عليه المحفل من الضعف والخور في خدمة الشعب المصري الخدمة التي تأخذ بيده إلى الحرية والسعادة . وعندما اعتقد بأن لا فائدة ترجى من اصلاح هذا المحفل انسحب منه وأنشأ محفلا وطنيا تابعا للشرق الفرنسي ، فأقبل على هذا المحفل مئات من أصدقائه وتلامذته وهم النخبة الطيبة والفئة القوية المؤمنة في مصر . وأول ما صمم على عمله في محفله الجديد الدعوة لاصلاح جهاز الحكم كوسيلة لاعداد الشعب المصري ليحكم نفسه بنفسه بالطرق الدستورية . فألف داخل المحفل عدة لجان لتحقيق هذه الاغراض والاتصال برجال الحكومة (النظار) ومطالبتهم بالاصلاح على اختلاف أنواعه بأسلوب حازم ولهجة قوية تردد أصداؤها في قصر عابدين ، فاستزار الخديو جمال الدين ليراه بعينيه ويسمع منه بأذنيه ، فكانت الزيارة . ورأى الخديو من شخصية جمال الدين الكبيرة ما بهره ومن دفاعه عن الشعب المصري وحقوقه ما أخافه ؛ فأمر بإخراجه من القطر المصري فذهب جمال الدين إلى السويس ليسافر منها إلى الهند فأتاه بعض مريديه من التجار يحملون مبلغا من المال عرضوه عليه فرفضه في اباء وشمم وقال لهم : أنتم إلى هذا المال أحوج ، والليث لا يعدم فريسة حيث ذهب

الكلام بقية

محمد الحسيني