

يفذو النعم جسرهم أبدأ فقتل الثهي  
لكأنهم إيل هوا مل غفلة أو دونها

جمعوا فنا أغنام مال عصاره التدم  
إن لم تكن بالنفس ذا مال فأت أخو العلم  
حصص رفيع فاهوري

## اسمي

[مهدة إلى الأستاذ الكبير المازني]

### للأستاذ إلياس قنصل

يروق له اصطدامي بالصواب ويعجبه اتصال بالعباد  
فيغريني حديث منه خاف يندري بأمال عذاب  
ويدفعني إلى بحر الرزايا أصارع منه أمواج الصباب  
إذا سلمت نفسي من بلاه أشار على سواه باطلاي  
أريد البعد عن كل اضطراب ويأبى أن أكون بلا اضطراب  
وقفت على كرامته حياتي وصفت علاه من كل ناب  
وفضلت الكفاف على ثراه يطلع عزه برشاش عاب  
وشدت له بلأى الفزع قصباً متين الأس مرفوع القباب  
تذيع قصائدي منه دويماً شصعبه إلى يوم الحساب

نصبي ان أهى وهو يجنى وينم من جهادى بالثواب  
فان أنشر مقالا أو كتاباً تخاليل في مقالى أو كتابي  
وإن أسفت صديقاً مستجيراً تبحر بين أفواه الصحاب  
وإن أبت إلى أحد خطاباً تخطر في الخطاب وفي الجواب  
وإن أرحل وإن البت مكاني تمايل في المحي زقى الذهب  
فلمت حياه إلا خيالاً يجد - متى يجد - إلى سراب  
نكبت بشره وأنا ويذ وراقنى أذاه في شباني  
وسوف يظل مرصوداً لرزى إلى ما بعد درجى في التراب ..  
(عاصمة الأرجنتين)  
إلياس قنصل

## سبيل الأكارب

### بقلم رفيق فاجورى

حسب الذى قيدت له والكرون مخلوقاً معه  
يحيا له ويموت إذ تطوى الليالى أجمعة

لم يك من حظي مجد د للفقير على الذى  
بؤساً ويرسم في محي اه اكتباباً سرمداً

فاذا أصاب الدمع في عين الشجى مسيله  
رقصت بكفيه المنى فثنى بين غليله

ورث الجهالة فاستما ن على الجهالة بالنعى  
وبرى وضيماً وهو قى عرف الغرام فوقنا

أبدأ تواجبه وفوق د السمعت أنى بما  
وتصوغ أحلام القرا غر له المكارة أنما

يمسى ويصبح سادراً يأتيه سنيا رزقه  
ونظيل نطلب ما حيد نا والمطالب حقه

تقدنى سلامته باز واح لنا لا تنفى  
الويل للحوال الأضا غر إن أضاعوا السبلا

إنا بنو الفقر ابتدي نا بالمساعى مجدنا  
وشروا بماء الوجه حظاً خاسراً لا يقنى

ليس الغنى ما أورث ال آباه أو ما خالفوا  
فأشخذ قوالك لصدوق تئدى الجيين وترعف

يا ويح للقوم النيا م على تصاريف الزمن  
الوادعين الآكلين ن جى العباد بلائمن

\*\*\*