

التعليم في مصر

للأستاذ عبد الحميد فهمي مطر

لابد للباحث في حالة الإصلاح في بلدنا هذا من أن يقف بين آن وآن برهة من الزمن ليراجع فيها الماضي وليدقق النظر في الحاضر نمرقا لما كان، وتلدما لما يكون، لعله يتمكن بذكريات الماضي وعبير الحاضر من رسم خطة سليمة للمستقبل . والتعليم في مصر وهو من أهم أسباب نهضتها وأعظم عوامل الإصلاح فيها من الأمور التي يجب على المسئولين أن يراجعوا أنفسهم فيه بين فترة وأخرى حتى يتبينوا عيوبه في الماضي ليتخلصوا منها

شهوة ولا لغة حسية إلا حاولوا أن ياحقروها بالجنة فلنا منهم أن هذا يجذب الناس إلى الأعمال الصالحة التي تؤدي إليها . كالم يتركوها عذابا بدنيا ولا ألاما حسيا إلا حاولوا إسناده إلى النار فلنا منهم أن هذا هو أشد رادع لهم عن إتيان التكرات

إن القرآن جمل أكبر متع الجنة روحانيا إذ قال : « وسيق الذين اتقوا ربهم إلى الجنة زمرا حتى إذا جاءوها وفتحت أبوابها وقال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين » فأى شيء أحب إلى نفس الإنسان من الأمن والسلام ، إنهما في نظر كل طائر غاية ما يتمنى وأقصى ما يسمى إليه ، وهما الشيء الذي يحاول الإنسان في حياته أن يلتصق به ويصل إليه . ثم يقول في مكان آخر « وزرعنا ما في صدورهم من قل إخوانا على مرر متقابلين » فأى رذيلة وأى عمل أشد خبثا من النمل والحسد اللذين هما مصدر المصائب والهن والآفات والنقم . إنهما أساس ما يصيب العالم من الكوارث والمهلكات والحروب الطاحنة . فإذا زرع ما في الصدور من الفل والحسد ، سارت الحياة أهنا وألد كأنما هي الجنة التي أرادها الله بل إن الجنة لا تفضاها في شيء

إن السلام والأمن والتصافي كل هذه أشياء حفل بها هذا الكتاب الذي جاء من لدن حكيم خبير

عبد الموجود عبد المحافظ

في الحاضر وفي المستقبل في سبيل نشئة جيل جديد يستطيع النهوض بالبلاد النهوض المأمول

إن السياسة العامة التي سارت عليها الحكومات المتعاقبة من زمن بعيد تعنى عنايتها الكبرى بنشر التعليم والإكثار من المدارس والمعاهد أكثر من عنايتها بأى شيء آخر ، حتى لقد تضاعف في السنوات العشر الأخيرة عدد المدارس ، كما أصبحت لنا فعلا ثلاث جامعات تضم الآلاف من الطلاب . وهناك جامعة رابعة ينتظر أن تنهض بالعمل في العام القادم بعد أن كانت لدينا جامعة واحدة . ولا شك أن نشر العلم بين الناس عمل جليل مشكور بشرط أن يكون ذلك على أساس سليم مشر ، في نظام يؤدي إلى التكوين الصحيح القوي يعرف به كل متعلم واجبه نحو نفسه ونحو مهده ونحو مواطنيه ونحو بلاده . فهل عرف متعلمونا اليوم واجبه الحق وأدوه بعض الأداء ؟ الرد على ذلك فيما أذاعه معالي وزير المعارف السابق في بيانه عن حالة المدارس الراهنة مما ملأ قلبه وقلب المصريين حسرة على ما أصاب معاهد التعليم من انتكاس وتدهور وفوضى يؤسف لها كل الأسف . وعندى أن الأمر في ذلك راجع إلى شيء واحد طالما نهبنا إليه في مقالاتنا في مجلة الرسالة الفراء التي لا تندخر وسما في العمل للنهوض بأبناء هذه الأمة . وفي تقاريرنا التي شرفنا برفعها إلى وزير المعارف منذ أكثر من ربع قرن من الزمان من سنة ١٩٢٣ إلى اليوم . بل وفي مؤلفنا « التصليم والتمطون في مصر » الذي سبق أن أسدرناه منذ ثلاثة عشر عاما والذي ذكرنا فيه في صراحة وجلاء في صفحات متعددة منه أن المدرسة المصرية أهملت واجبتها في تربية تلاميذها وتكوينهم تكوينا خلقيا صحيحا . وأن واجبها يقتضيها أن توجه عنايتها الخاصة إلى ذلك ، لأن التكوين الخلق هو الدعامة الحقيقية للنشئة ، وهو الذي ترطاه رطابة نامة كل الأمم في تكوين أبنائها ، وهو القى وجهنا إليه الله تبارك وتعالى في وصف نبيه الكريم بقوله « وإنك لمنلى خان عظيم » وهو القى عنى به رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله « بنت لأتمم مكارم الأخلاق »

نبتت سمارا وتكررا في أكثر من ربع قرن من الزمان إلى ضرورة العناية بالتكوين الخلق في المدارس ، ورفضت التقرير

وكرامة أساتذتها لما تحزن له النفس ويهلم له القلب، وهذه حالة ستؤدى حتما إلى تدهور خلق أشنع مما تقاسيه البلاد الآن إذا لم تجد اليد القوية الحازمة الرادعة التى تضع الأمور فى نصابها فتعيد إلى المدرسة كرامتها وتجمل أساس الماملة بين التلميذ وأستاذه ومدرسته الاحترام الحقيق المشوب بالمطف الأبوئ ..

يقابل فى الوقت نفسه حب بنوى « هذا إنذار قدمته منذ ثلاثة عشر عاما المسؤولين فلم يستمع له أحد، وقد تحقق اليوم مع الأسف الشديد ما تنبأت به . وعلاوة على ذلك فقد أفردت الباب الرابع كله فى مؤانئ السابق الذكر لموضوع تكوين الأخلاق بالذات ، وأبنت فيه كثيرا مالتربية الأخلاق من قيم وتناجج ، كما رسمت فيه خطة للإصلاح الخلقى

وإنى لازلت أقرر - والحزن الذى ملأ قلب مالى وزير المعارف السابق وقلوبنا اليوم عملا قلبى من سنين عديدة - أن الحالة المحزنة التى وصلت إليها المدرسة المصرية اليوم ترجع إلى إهمال العوامل النفسية والخلقية التى تؤثر أعظم التأثير فى تكوين الناشئين . تلك العوامل التى نهبت إليها من زمن بعيد فلم يأبه لتصحى أحد فأصبحنا تقاسى اليوم نتائجها السيئة المريرة حارين مترجحين مستفسرين منسائلين

أمرتهم أمرى بمنصرج اللوا فلم يستبينوا والرشد إلاضحى الفد
أقد أصبحنا اليوم على أبواب بحث جديد فى حالة التعليم تجربته معالى حروفه باشا وزير المعارف وهو الرجل الذى يقدر الأخلاق الفاضلة حق قدرها ، ويشرف عليه ذلك الرجل النابغة الذى كرس حياته لبناء مجد الوطن رفعة على ماهر باشا الذى تفخر به مصر كلها والذى أنخر شخصيا بأنه من بين مثات الكبراء المفكرين الذين أهديت إليهم مؤانئ سابق الذكر « التعليم والمنمطلون فى مصر » كان الرجل الوحيد الذى تكرم فقرأه بمنابة وأثنى عليه الشناء الجميل فكان ذلك مما يشجعنى على أن أعاد الكرة فى الكتابة اليوم فى هذا الموضوع الجليل . وفقه الله ووفق جميع الماملين لما فيه خير هذه الأمة إنه صميج مجيب

عبد الحميد فهمى مطر

أحببت صه

تله التقرير إلى المسئولين ناصحا ومنبها ومنذرا، ولكن الجميع كانوا يبحثون مندقين وراء المناهج ووراء العلم فقط دون الأخلاق . ولقد جاء فى تقريرى المرفوع سنة ٢٨ إلى وزير المعارف لا يمت يسأل كبار رجال التعليم من المناهج ما يأتى :

بإصاحب المالى : مشكلة التعليم فى مصر مشكلة معقدة يهتم لها الشعب ونتم لها الحكومة اهتماما بأهم أمور الدولة ؛ لأنها أساس من الأسس المامة فى بناء النهضة ، وفى نظرى أن مسألة المناهج ليست أهم شىء تلك المشكلة ؛ فهناك نظم التعليم وما فيها من عيوب، وهناك المدرسون وكفاياتهم ، وهناك التعليم فى مجالس المدرجات ، وهناك الارتباط بين التلميعين الأروى والابتدائى، وهناك مسألة تشجيع الكفاءات الخ الخ . وجاء فى هذا التقرير « لا أراى مغاليا إذا قلت إن روح النهج الجديد هى هى بينها روح النهج القديم ، فالمدرسة الابتدائية وكذا الثانوية لازالت منفصلة تماما عن البيئة المحيطة بها .. ونظرية حشد الأدمنة بالمعلومات البعيدة عن الحياة لازالت متجسمة فى منهجها الجديد ، ولا زال كثير من التلاميذ يفضون المدرسة وذكراها وكل ماله مساس بها، ولم يعمل النهج الجديد شيئا فى سبيل تحويل وجهة نظر التلاميذ والأهلين من الوظائف والتوظف الخ الخ »

وجاء فى مؤانئ سابق الذكر صفحة ١٩٣ تحت عنوان عيوب التعليم الحاضر ما يأتى :

« هذا والعلم القديم الذى ياتر العمل فى المدارس المصرية منذ عشرين سنة ولا يزال يباشره إلى اليوم يشمر بالأسف العميق أيضا ؛ إذ يحس أن روح الجهد والعمل من ناحية التلاميذ قد انقلبت إلى روح استهتار وقلة اكتراث وكل يصحبها ميل شديد إلى الأخذ بأكثر نصيب من المتعة واللذة وحياة الطراوة والمهزل، حتى حار فيهم المربون وضاقوا بهم ذرعا واستولى اليأس من إصلاحهم على قلوب الكثيرين ، وأصبحت الحسالة لا تطاق بين جدران المدارس بسبب ما يوجد من الاستهتار والرعونة والخروج على المبادئ الأساسية الرعية بين التلميذ ومعلمه - وأن الفوضى التى تنتاب المدارس أحيانا من خروج على النظام والآداب وإتلاف لبعض أثاث المدرسة مما يتناول كرامتها